

# Bagnères de Bigorre



2018/19

Saison  
culturelle

# Le mot des élus

La saison 2018-2019 de la Ville de Bagnères-de-Bigorre s'annonce à la fois pétillante et exigeante. Une programmation de 14 spectacles qui, vous le découvrirez au fil des pages, promet des instants magiques et des rencontres insolites.

Chaque année, notre objectif est le même : rendre le spectacle vivant accessible à tous.

Les tarifs, très abordables, et les offres d'abonnement, plutôt avantageuses, sont le reflet de cette volonté politique de permettre à chacun d'aller au spectacle.

Très diversifiée, notre programmation est pensée pour que chacun y trouve des spectacles à son goût mais aussi de quoi éveiller sa curiosité. De la proposition la plus classique, comme le véritable opéra Carmen (en version courte) à la plus contemporaine, à l'instar du spectacle de danse de la compagnie Hors Sol, en passant par notre désormais traditionnelle « Soirée humour », tous les genres ont leur place sur la scène bagnéraise.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !

**Claude Cazabat**

Maire de Bagnères-de-Bigorre

**Bernadette Dussert-Peydabay**

Adjointe au Maire chargée de la politique culturelle

# Programme de la saison

**Vendredi 19 octobre : Danse et Vidéo - P° 4**

**Vendredi 16 novembre : Théâtre - P° 6**

**Samedi 1 décembre : Opéra- Courci - P° 8**

**Dimanche 23 décembre : Chants - P° 10**

**Lundi 24 décembre : Théâtre - P° 11**

**Samedi 12 janvier : Musique - P° 12**

**Vendredi 25 janvier : Danse - P° 14**

**Vendredi 22 février : Cirque - P° 16**

**Vendredi 1er mars et samedi 2 mars :  
Clown et art numérique - P° 18**

**Dimanche 24 mars : Contes - P° 20**

**Vendredi 29 mars : Théâtre - P° 22**

**Dimanche 7 avril : Théâtre - P° 24**

**Samedi 11 mai : Théâtre en chansons - P° 26**

**Samedi 25 mai :  
Soirée Humour (deux spectacles) - P° 28**



# Cie La Baraque

Chorégraphe : Elisa Martin-Pradal

Avec Elisa Martin-Pradal , Anne-Laure Chelle, Lydia Vinuela, Serge Soula

Durée : 1 heure

Tout Public

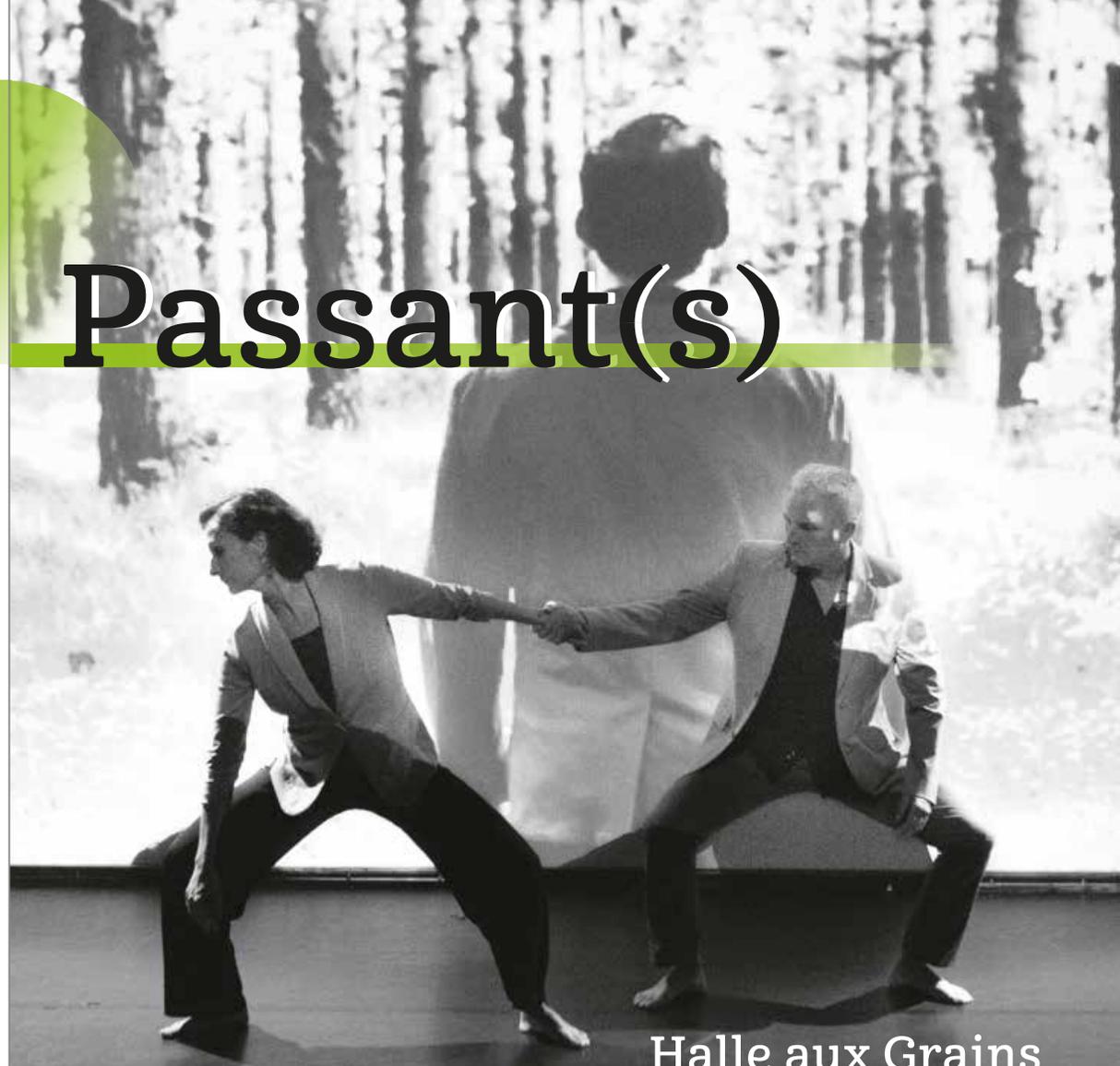
**Ce spectacle associe les danseurs de la Cie «La Baraque» à des élèves enfants, ados et adultes de l'école de danse du Centre Culturel. Ils travaillent ensemble depuis le mois de mai sur le thème des trajets sous le regard créateur de la chorégraphe Elisa Martin Pradal.**

Dans le quotidien de nos marches soudain quelque chose se détraque. L'homme a besoin d'agir sur ce qui l'entoure pour se prouver qu'il existe. Se prouver à soi-même et par reflet nous rassurer, nous qui l'observons. Nous permettre de nous perdre pour mieux nous retrouver. Chacun est sur ces passages pour rencontrer le monde, l'autre mais aussi soi-même. Il suffit d'un geste pour transformer la réalité et cet acte a des répercussions sur tout l'ensemble. Comment occupons nous un espace commun ? Comment l'abordons-nous avec nos différences ? Comment pouvons-nous le partager ? Ici les passants tentent de détourner la violence du monde réel, pour réinventer, expérimenter, d'autres manières de se rencontrer, de se mouvoir ensemble : les regards, les gestes ébauchés, les rythmes proposés deviennent harmonie et accueil dans la découverte de l'Autre. Les sonorités et la gestuelle essaient d'exprimer ce que les mots parfois sont impuissants à dire. Peu à peu la solitude et la défiance cèdent la place à l'espoir.

**Nous dansons tous pour mettre en commun toutes nos « expériences de vie »  
et tracer ensemble des chemins d'avenir...**

*En partenariat avec le Conseil Départemental dans le cadre des Escales d'Automne 2018*

# Passant(s)



# Cie Hé ! Psst !

De et avec Cliff Paillé et Lyne Lebreton

Ce spectacle a reçu 4 nominations aux P'tits Molières :

Meilleur spectacle, meilleur auteur, meilleure comédienne et coup de cœur du jury

Durée : 1 heure

Tout Public

*Quelques jours avant le spectacle, une rencontre avec l'auteur aura lieu à la médiathèque intercommunale de Bagnères de Bigorre*

Un amoureux des livres se souvient de ses dix ans, et va même en rejouer des morceaux.

En quelques semaines magiques, il a été emporté par la littérature... Venez faire un pas de côté et regarder avec une espièglerie gourmande la passion de lire, qu'elle soit déjà vôtre, ou pas encore...

Une approche sensible et intime, jamais péremptoire.

Né dans une famille où l'on ne s'embarrasse pas de questions, par manque de réponses, Paul se souvient. Il aimait le foot, avait des copains et se croyait même heureux, parfois. Entouré de taiseux, la voie de l'enfant semblait toute tracée. Une vie dorée, mais plane, auxquelles les ondulations des jours venteux ne suffisaient pas à donner une âme.

Mais une rencontre va lui apprendre à voir comment un seul coquelicot peut embraser tout un champ de blé. Se révèlent alors à lui le sens des mots, la magie de la lecture !

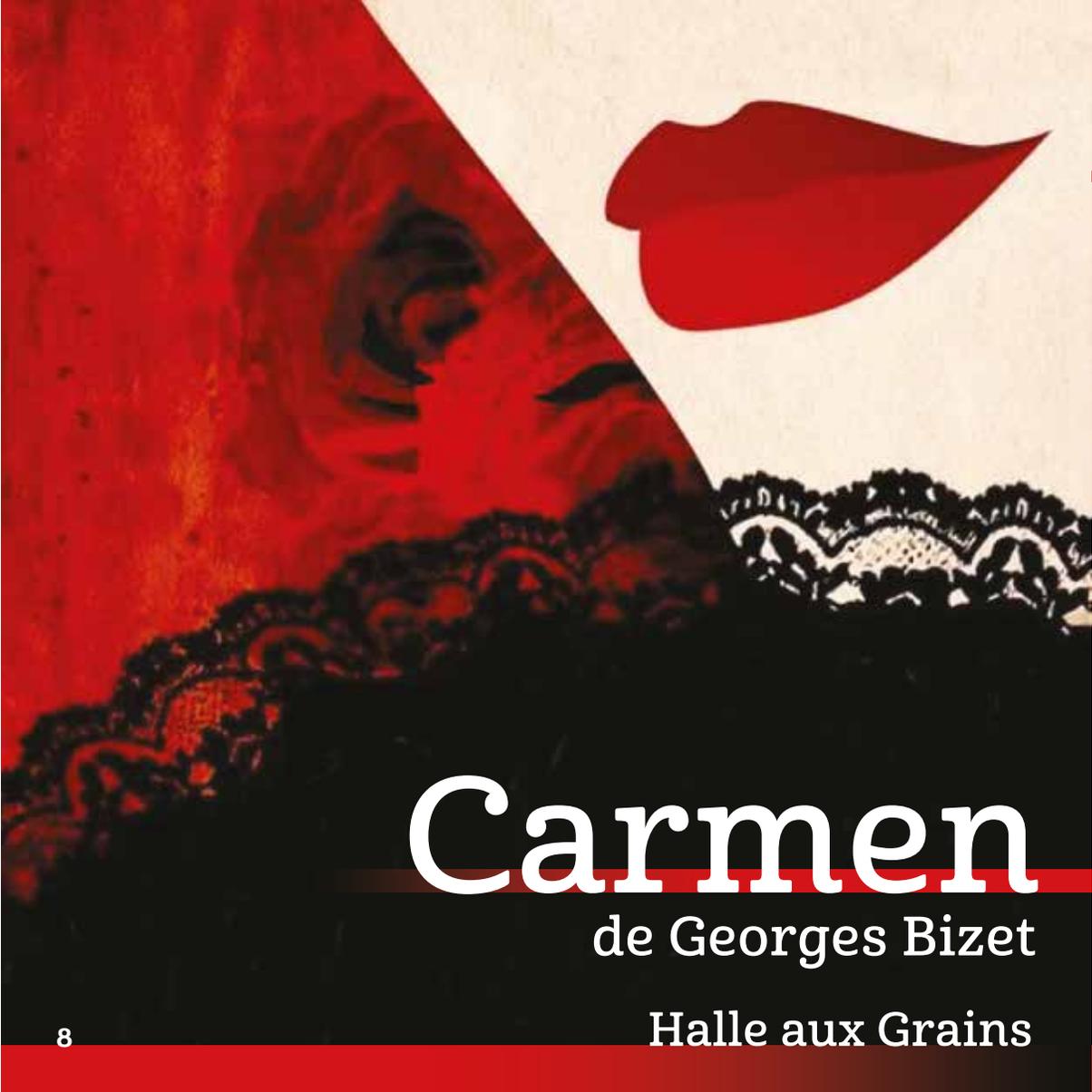
Un univers, jusque là inconnu, va s'ouvrir à Paul et lui faire toucher du doigt la palpitation du monde.

*Cliff Paillé est un auteur contemporain touchant à divers styles. Joué au OFF d'Avignon en 2016 avec une comédie proche d'un style Jaoui/Bacri, intitulée "Les Amis de ma Femme", il revient en 2017 avec un texte plus intimiste et profond, quoique finement souriant. "Tant qu'il y aura des coquelicots dans les champs de blé" Rêvant sans illusion de changer un peu le monde, persuadé de ne pas y parvenir, mais nécessaireux d'essayer, l'écriture est pour lui un moyen d'interroger, d'interpeller. Très joué dans la région paloise depuis quatre ans qu'il s'est lancé, il fait désormais voyager pièces et textes aux sujets variés, notamment au travers de la Compagnie « Hé ! Psst ! »*

Théâtre

# Tant qu'il y aura des coquelicots





# Carmen

de Georges Bizet

Halle aux Grains

## Cie Lyric Addict

**Avec Franck Grimaud: ténor, Florence Coppel: mezzo, Aurore Massat-Hugon: soprano,  
Fabien Esteve: baryton, Simon Siaud: pianiste**

**Durée : 1 heure 30**

**Tout Public**

Un véritable opéra, en version courte d'une heure trente de l'opéra de Georges Bizet. Tous les plus grands airs, duos et ensembles, entrecoupés de courts dialogues, fidèles à l'esprit de la création originale. « Carmen » accessible tant aux amateurs avertis qu'aux néophytes et aux enfants.

### **4 chanteurs lyriques et 1 pianiste**

Passion, jalousie, amour et mort, incarnés par 4 personnages clés, accompagnés au piano : Carmen, bohémienne et avant tout femme libre, Don José, brigadier, tiraillé entre la passion et le respect des règles, Escamillo, toréador sûr de lui et de sa supériorité, Micaëla, jeune fille amoureuse, intègre et douce.

Cette équipe réduite confère au spectacle une grande capacité à s'adapter à tous les lieux, depuis les grandes scènes, meublées par les voix lyriques présentes jusqu'aux espaces plus intimes de Lyric Addict.

**Avec la participation des élèves des écoles**

- Primaire Carnot cycle 3
- Maternelles grande section de Clair vallon et du Pic du Midi

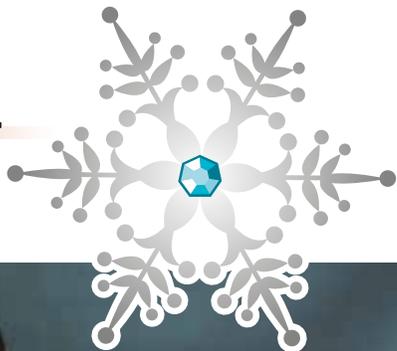
*Spectacle programmé dans le cadre de l'hommage à Tony Poncet*

**Samedi 1er décembre 2018 - 20h30**

# Concert de Noël

Durée : 1 heure 15

Tout Public



Les  
Daunas  
de Còr

Le son féminin de la polyphonie sud-européenne fascine les spécialistes et les amateurs de ces musiques transmises de bouche à oreille, sans partition, en captant sur le moment le charme et l'énergie du son, l'art des ornements. L'approche des Daunas de Còr a pour objectifs de faire savourer ces sonorités et leurs vibrations expressives et de partager cet élément musical féminin dont les racines plongent profondément dans l'histoire, se déployant dans une écoute porteuse d'avenir et de rencontre humaine. Dirigées par Pascal Caumont depuis la création du chœur en 2005, ces quatre chanteuses ont une pratique avérée des polyphonies pyrénéennes et de la langue d'oc. Le groupe constitué de Laurence Bénac, Nadeta Carita, Mimi David et Emilie Manescau s'attache à valoriser la culture pyrénéenne qui leur est chère.

Chants

Eglise Saint-Vincent

10 **Dimanche 23 décembre 2018 - 17h00**



L'incroyable  
destin de  
Cony  
le sapin

Gratuit

## Cie Les Astronambules

Avec **Faustine Crestey, Benoît Hennequin, Guillaume Cuq et Antoine Dufour**

Durée : 50 mn

Spectacle familial

Un conte **survitaminé**... une ribambelle de personnages interprétés avec entrain par les trois comédiens, des costumes à tomber par terre de rire, un univers cartoon bourré de références pour petits et grands ! Bref, Noël passe toujours trop vite... Et la compagnie Les Astronambules propose de prolonger le rêve avec une histoire de tolérance, épicée d'humour et de tendresse !

*Cony vit des jours heureux dans sa forêt en compagnie de ses amis de même bois. Et ça chante et ça danse et ça n'a qu'une vague idée de la menace constituée par les humains, principalement ceux qui sont pourvus de haches... Pas de chance pour Cony, le voilà choisi pour orner le salon des parents de Millie. Déraciné, il se retrouve enguirlandé au milieu des humains. Ce en quoi il n'est pas si différent de la petite Millie, dont la famille vient de déménager, la laissant quelque peu déracinée, elle-aussi.*

Offert par la municipalité  
dans le cadre des animations  
des fêtes de fin d'année !

Théâtre

Halle aux grains

**Lundi 24 décembre 2018 - 14h15**



# Concert du Nouvel An

Halle aux Grains

## Orchestre Symphonique du Sud-Ouest

*Durée : 1 heure 30*

*Tout Public*

L'**Orchestre Symphonique du Sud-Ouest** et son directeur musical, Bernard Salles, vous invitent à son incontournable Concert du Nouvel An. Les 50 musiciens de l'orchestre accompagneront une soprano lyrique pour des airs d'opéra et opérette, et interpréteront des valse et polkas traditionnelles de la famille Strauss. Un programme pétillant et festif à déguster avec toute la famille !

**Un orchestre dynamique et passionné...** Créé en 2007 par Bernard Salles cet orchestre associatif réunit une cinquantaine de musiciens expérimentés et enthousiastes, amateurs pour la plupart, souvent issus des écoles de musique d'Aquitaine et Midi-Pyrénées, encadrés par des professionnels. Ils sont rejoints, selon les oeuvres proposées, par des jeunes solistes de niveau international ou des chœurs amateurs de qualité.

Du baroque au contemporain, l'OSSO visite des paysages musicaux variés : musique symphonique, sacrée, chorale ou lyrique. Le maître mot est "ouverture" autour du répertoire classique et contemporain. Sont aussi proposées des oeuvres en création mondiale écrites par Bernard Salles pour l'OSSO.

Samedi 12 janvier 2019 - 20h30



# Tenir Corps- Ces petits anges harceleurs

14 Halle aux Grains

## Cie Hors Sol

**Chorégraphe : Marie-Elisabeth Wachter**

**Avec Marion Castaillet, Anne-Laure Chelle, Izaskun Insausti-Lorente, Muriel Merlin**

**Durée : 1 heure**

**Tout public à partir de 10 ans**

Tenir corps, résister, s'enfermer, se recroqueviller : parfois des mots résonnent dès le plus jeune âge. Dans une cour d'école, une violence pourtant invisible s'empare des innocents. Le harcèlement deviendrait-il un nouveau langage ?

Sous la lumière crue jaillissent des corps, violence du contact, impacts, affrontements, aucun répit n'est laissé au spectateur. Un rythme résolument frénétique qui crée une tension constante. Coups, humiliations, enfermement, solitude... Rien ne vient adoucir le propos présenté ici à l'état brut. La scénographie est volontairement épurée, la musique des corps interpelle et se pose la question de la naïveté de l'enfance trop vite confrontée à la dure réalité : le harcèlement scolaire, fait de société avéré.

**Note d'intention de Marie-Élisabeth Wachter, chorégraphe :**

*Le harcèlement est un thème qui me touche personnellement. Lors d'une précédente création, j'ai abordé ce problème dans le milieu du travail. L'humour et le burlesque mettaient en lumière la véritable violence psychologique imposée par l'entreprise pour obtenir toujours plus. Dans ma nouvelle pièce « Tenir corps » c'est avec plus de retenue que je souhaite interpeller le spectateur sur le harcèlement en milieu scolaire. Pendant longtemps la violence entre élèves a été considérée comme anodine, laissant souvent entendre qu'il fallait l'affronter pour se forger le caractère. Aujourd'hui notamment par la force d'internet, la portée des coups est décuplée et le résultat peut s'avérer catastrophique. Violence du contact, résistance des corps, mouvements répétitifs, frictions, frôlements, chocs, affaissement... Mon choix chorégraphique est de mettre en lumière la force du groupe face à l'individu, les gestes humiliants se répétant sans répit. L'espace se rétrécit pour enfermer le danseur dans un état hypnotique, envahi par la solitude. La scène représente une cour d'école, une chambre d'ado, le vide... Ce vide qui peut devenir attractif, obsédant, comme un ultime refuge...*

Danse

Vendredi 25 janvier 2019 - 20h30

# Cie Les Acrostiches

**Direction et mise en scène : Christian Coumin**

**Interprètes : Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully**

**Durée : 1 heure**

**Tout public**

En s'emparant de mono-roues électriques, les gyropodes, les Acrostiches ont réussi la gageure de transformer un moyen de transport individuel, stable et tranquille en quelque chose de collectif, incontrôlable et épuisant... Avec ce nouvel agrès de cirque, les Acrostiches ne reculent devant rien : monter et descendre en marche, tenter des pirouettes ou du surplace, monter dessus en colonne ou en équilibre sur les mains, rajouter des étages... Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées. Le tout avec une parfaite bonne foi. Comme d'habitude...

Depuis la création de la compagnie, en 1994, les Acrostiches se sont donnés comme objectif de défier la gravité dans tous les sens du terme, en mêlant humour burlesque, dérision et prouesses physiques. Dès leurs débuts, les Acrostiches, avec Dangelo, Dimitri et Jak, sont inclassables, ils utilisent des techniques de cirque mais avec un traitement humoristique. Leur palette de disciplines circassiennes s'enrichit d'acrobatie, de portés acrobatiques, de jonglerie, d'équilibrisme, auxquelles s'ajoutent des techniques telles que la comédie, le clown, le chant. Avec l'arrivée d'Octave en 2004, musicien percussionniste hors pair et « hors gabarit », les Acrostiches atteignent l'accord parfait. Grâce à cette polyvalence artistique et à leur langage humoristique, ils ont conquis un large public toujours plus nombreux et fidèle, en France et bien au-delà !

Cirque

# Excentriques



# Collectif Hihihif

Avec Emilie Marin, Philipp Vöhringer, Marvin Basileu et Thierry Jacquelin

*Durée : 50 mn*

*Spectacle familial*

Un train arrive dans la nuit. Sous les étoiles. Deux silhouettes naissant dans l'ombre. Alpheus, clown blanc extravagant et Bellulus, auguste maladroit, nous emmènent dans les valises de leur tournée fantastique. Ils nous embarquent dans les coulisses du spectacle.

Du voyage au chapiteau, des préparatifs à la piste de cirque, des applaudissements enthousiastes à la tombée du rideau...

Tapis dans l'ombre, derrière un amas de machines mécaniques, électriques et numériques, le technicien invente et sculpte à l'aide de particules sonores et visuelles, leur univers.

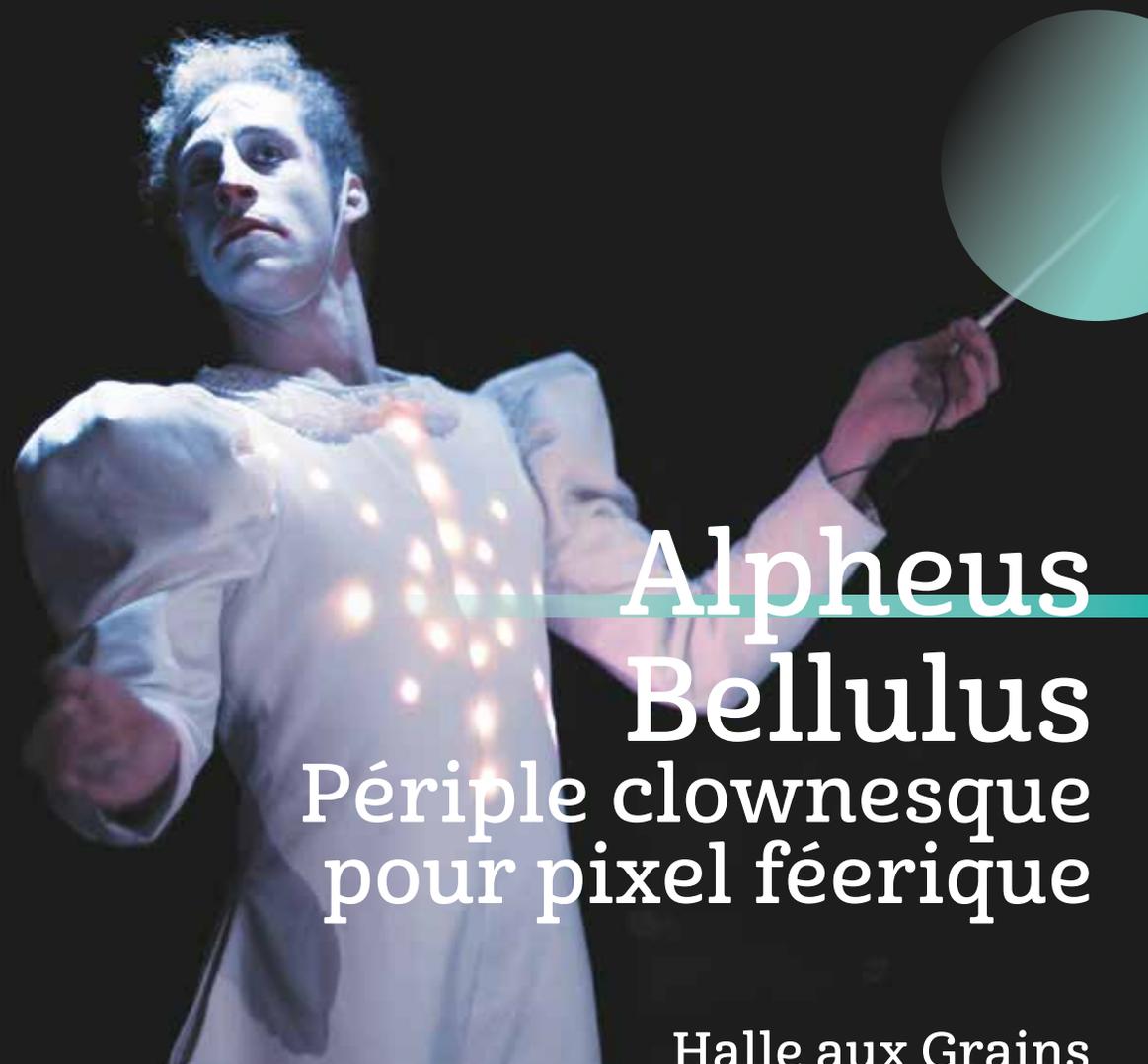
A la manière de Monsieur Loyal, il mène à la baguette son petit cirque d'ombre, de son et de lumière. Il crée un monde en interaction avec les personnages et les accompagne dans leur périple fabuleux.



Clown et art numérique

Vendredi 1er mars 2019 - 15h00

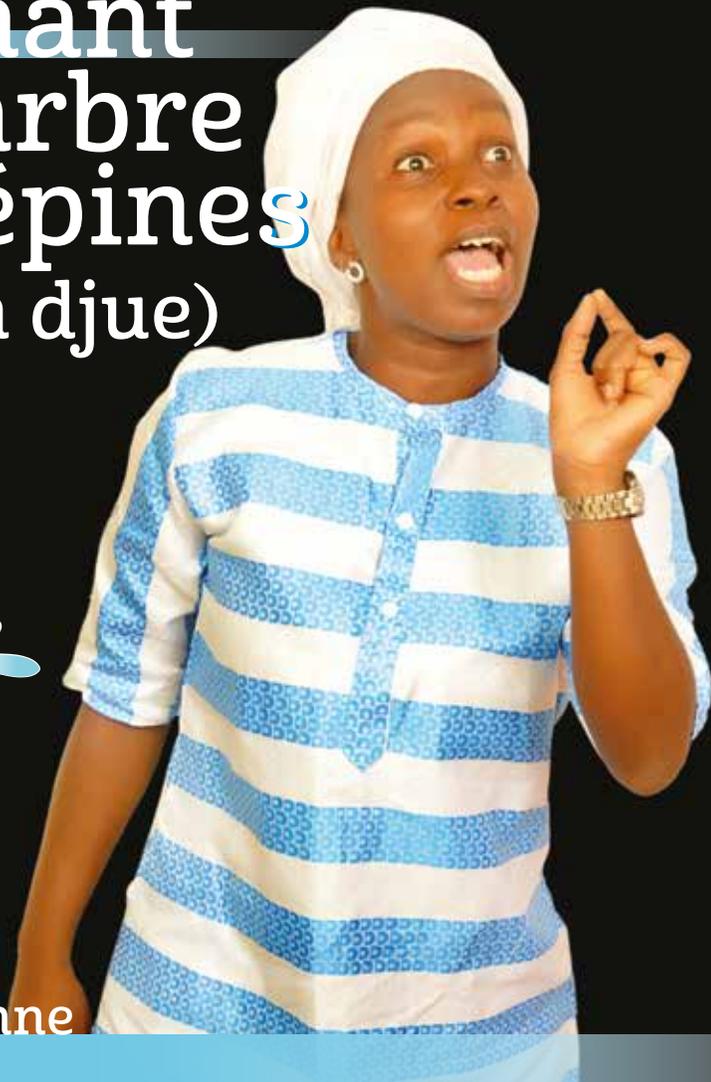
18 Samedi 2 mars 2019 - 18h00



Alpheus  
Bellulus  
Périple clownesque  
pour pixel féérique

Halle aux Grains

# Le chant de l'arbre aux épines (n'gnin djue)



# Flopy



De et par Flopy

Dans le cadre de « Contes en Hiver »

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 7 ans

A travers ses chants et ses paroles, l'arbre qui symbolise l'homme s'exprime. L'homme, aveuglé par sa beauté et tous ses biens, ne voit pas les belles choses qui l'entourent, n'accepte pas l'autre comme son semblable et ignore ses besoins. Dans cette autre histoire, l'homme, qui a ses qualités et ses défauts, a besoin de l'autre pour vivre son bonheur. Ou encore cet homme qui malgré la méchanceté d'un semblable l'accepte tel qu'il est. Ce sont trois histoires qui nous permettent de voyager à travers le temps et l'espace, et au cœur desquelles l'homme est au centre.

*Elève du célèbre Taxi Conteur, le travail de Flopy est nourri du riche patrimoine oral traditionnel qui devient un atout pour aborder avec sagesse les fléaux d'aujourd'hui. Il s'agit d'un recours aux sources pour développer une esthétique orale contemporaine.*

*« Petite par la taille, grande par le talent. Florence Kouadio Affoué dite "Flopy" est une conteuse de charme énergisante, captivante et envoûtante, l'écouter est un plaisir, la voir sur scène est un régal. Flopy voyage dans les imaginaires du temps et de l'espace. Sa belle diction donne aux mots une intense musicalité qui berce les maux de son auditoire. Flopy est une énergie en constant mouvement ! » Taxi Conteur*

*En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées*

# Commis d'office



22

Halle aux Grains

## Cie Les Pieds dans le plat

De Roland Abadie

Mise en scène : Pitto Campa

Avec Roland Abadie et Bastien Sallaberry

Durée : 1 heure 15

A partir de 12 ans

**Une prison. Un détenu. Un avocat. Un vieux. Un jeune. Une rencontre.**

**Deux destins contraires et contrariés...**

Cette pièce évoque la rencontre de deux destins qu'apparemment tout oppose.

Le parcours chaotique d'un homme blessé, désabusé, en bout de course, et les ambitions idéalistes d'un jeune homme en construction.

Le public n'aurait jamais dû entendre ni voir cette rencontre dans ce parloir de prison.

Mais chose nouvelle au théâtre, le quatrième mur qui nous sépare des acteurs sera, pour cette création artistique, un tulle d'apparition. Les spectateurs pourront alors, en toute indiscrétion, voir, juger, rire et s'émouvoir en écoutant ces deux protagonistes dans leurs échanges et leur rencontre si improbable. Le tulle d'apparition servira également à la projection d'images cinématographiques, permettant de découvrir aussi la psychologie des personnages.

La superposition d'images enregistrées et le jeu en direct du condamné et de son avocat commis d'office donneront là encore une dimension et un réalisme que seul le cinéma était capable de nous faire revivre... jusqu'à aujourd'hui ?

Théâtre

Vendredi 29 mars 2019 - 20h30



# L'atelier théâtre ados du Centre Culturel

De Georges Feydeau

Mise en scène : Patrick Lode avec Anaé Bouvier, Tom Bousses, Sandra Duccourret,  
Gabriel Ferreira Ribeiro, Naïs Ferrié, Baptiste Magné

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 10 ans

Comédie en un acte, représentée pour la première fois, sur la scène de la Renaissance,  
le 10 mars 1890, écrite en collaboration avec Maurice Desvallières.

Distribution : 3 hommes – 3 femmes

Un maître d'hôtel expérimenté (Alfred) et sa femme, la caissière (Philomèle), préparent  
l'arrivée de couples, accueillis dans les cabinets particuliers d'un restaurant.  
Deux amis (Paturon et Gigolet) s'y retrouvent par hasard lors d'un rendez-vous galant  
avec des « cocottes » (Pervenche et Giboulette), qui tentent maladroitement de se faire passer  
pour d'honorables femmes du monde...

Durant une heure, Feydeau, grâce à sa merveilleuse écriture théâtrale, nous entraîne  
dans un tourbillon de quiproquos dont il est un des maîtres absolus. Parsemé de chansons  
venant compléter le récit, ce spectacle est interprété par de tout jeunes comédiens de  
l'atelier théâtre du Centre Culturel.

Venez nombreux vous amuser, vous divertir, rire et oublier le temps d'un après-midi les  
tourments du quotidien.



## C'est une femme du monde

Halle aux Grains



# Album de famille

Halle aux Grains

## La Cie du Sans Souci

Mise en scène : Isabelle Turschwell et Laure Lupi

**Devos d'or de l'Humour en 2012**

**Durée : 1 heure 20 sans entracte**

**Tout public à partir de 6 ans**

Dans un rythme effréné, Album de Famille est une comédie enlevée qui emmène du rire aux larmes grâce à une histoire et des chansons enthousiasmantes, émouvantes et toujours entraînantes ! Ils sont quatre. Deux femmes, deux hommes. Banal. Ils s'aiment, se détestent. Classique. Ils nous racontent leur histoire, leurs histoires de famille. Ascendance, descendance. De l'aîné au cadet, de l'ancêtre au petit dernier, la tribu, c'est parfois difficile à porter : des petits riens du quotidien aux grands secrets de leur lignée, d'un clan à l'autre, c'est toujours le même refrain. Ils peinent à se parler, à communiquer... Alors ils chantent. À quatre, à trois, à deux, tout seul. Tous seuls...

Entre joies, ruptures, rires et larmes, nous allons suivre cette famille sur une cinquantaine d'années à travers une vingtaine de chansons françaises. Quatre comédiens-chanteurs revisitent la variété française avec humour, élégance, émotion et folie.

Théâtre en chansons



Samedi 11 mai 2019 - 20h30

# Cie Marche ou Rêve

Mise en scène et distribution : Sébastien Osmont

Durée : 45 mn

Tout public

## Michel monte un classique

Fort de son expérience et après avoir cartonné avec son numéro de diablo, dans son célèbre spectacle «Ça mange pas d'pain »... Michel nous revient plein de nouvelles expériences, et c'est cette fois au théâtre avec un grand Â qu'il s'attaque.

Bien sûr, son amour pour le spectacle populaire, l'attirera vers Molière.

Et peu importe le choix de l'œuvre, ce qui nous intéresse aujourd'hui, c'est de voir Michel, nous faire vibrer, comme l'ont fait tant d'autres avant lui. Pour cet art si délicat...



Théâtre

samedi 25 mai 2019 - 19h00

# Cie Cléante

Mise en scène : Laurent Collombert

Avec : Alain Dumas, Denis Rey, Samuel Mathieu, Marc Compozieux, Richard Vergnes, Angélique Infante, Anne-Sophie Delahaye, Philippe Canizarès (en alternance)

Durée : 1 heure 30

**La Pièce Culte de Francis Veber : un face à face féroce, émouvant et drôle, servi par deux comédiens talentueux.**

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un « con », et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur. Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fieffé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes.... La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser...

*Dès sa création en 1993, la pièce de Francis Veber " Le dîner de cons ", a connu un immense succès, elle sera adaptée au cinéma en 1998 par le même auteur et connaîtra un succès mondial.*

## Le dîner de cons



Halle aux Grains

21h15

# Les tarifs des spectacles

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 € (- de 25 ans , demandeurs d'emploi, étudiants)

Moins de 12 ans : 5 €

Sauf concert du dimanche 23 décembre (8 €, gratuit pour les - de 16 ans), spectacle du dimanche 24 mars (tarif unique : 10€) et spectacle du 24 décembre (offert)

## Abonnements

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
3 spectacles*	30€	20€
6 spectacles*	55€	35€
12 spectacles	96€	65€

\* valable sur tous les spectacles

### Tarif special clôture de la saison Soirée humour du samedi 25 mai

2 spectacles + restauration (sur réservation uniquement) : 20 € et 16 € / moins de 12 ans 10 €

2 spectacles sans restauration : 12 € et 8 € /- de 12 ans 5 €

Renseignements : Centre Culturel Municipal, rue Alfred Roland, 05 62 95 49 18

mail : [centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr](mailto:centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr)

Site internet : [www.ville-bagneresdebigorre.fr](http://www.ville-bagneresdebigorre.fr)

# Le jeune public

En concertation avec les enseignants, la ville de Bagnères-de-Bigorre propose une programmation culturelle destinée au jeune public pendant le temps scolaire.

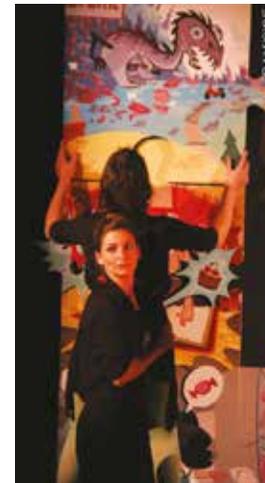
Le plaisir d'aller au théâtre s'apprend dès le plus jeune âge, c'est pourquoi, depuis de très nombreuses années, la ville de Bagnères de Bigorre développe une action favorisant l'accès aux spectacles vivants du Jeune Public (des enfants de la crèche jusqu'aux lycéens) à travers une saison culturelle qui leur est consacrée : **La saison jeune public**. Elle est composée d'une quinzaine de spectacles : musique, danse, théâtre, marionnettes, art numérique...et se déroule pendant le temps scolaire. Ces spectacles sont accessibles à tous sur réservation (s'adresser au Centre Culturel) et selon les places restant disponibles après l'inscription des scolaires.



Petite Rouge



Anatomie de L'ennui



Malice Bouclette

De plus, depuis 2015 la ville de Bagnères de Bigorre et la CCHB sont partenaires de L'Office de la Coopération à l'Ecole et THEA 65 - OCCE THEA 65- pour rendre possible aux élèves l'accès à un vrai espace dédié à la culture et au spectacle vivant parce que la culture est essentielle dans le développement de nos enfants et de nos jeunes, elle doit faire partie des apprentissages fondamentaux. Aussi, Fabien Arca l'auteur de THEA 2018/2019 sera accueilli à Bagnères de Bigorre avec sa compagnie Art-K Cie et leur nouvelle création « Mamamé » pour le plus grand plaisir de tous petits et grands.

Le calendrier de la saison jeune public 2018/2019 à consulter sur : [www.ville-bagneresdebigorre.fr](http://www.ville-bagneresdebigorre.fr)

# Les autres événements programmés par la ville

## Carnaval

*Samedi 9 mars 2019*

Enfants, parents, grands-parents se retrouveront pour fêter Carnaval dans une ambiance conviviale et festive: déambulation, fanfare...

**A vos déguisements !**



**21eme Printemps des Poètes**  
(sur le thème : Beauté)

*Du 9 au 23 mars 2019*

*Vendredi 22 mars à 20h00*

à la Halle aux Grains

Tout Public

Soirée Théâtre et Poésie

Mise en scène des poèmes

engagés au concours



**La Déambule**

*1er samedi de juin 2019*

En partenariat avec les Maynats

**Fête de la musique**

*Vendredi 21 juin 2019*

**Week-end des arts de la rue**

*1er week-end d'août 2019*

# Les spectacles et auditions des ateliers du Centre Culturel

**Spectacle chorégraphique et musical des cours :**

Initiation Musique et danse, Formation musicale et Atelier Instrumental

*Mercredi 5 Juin 18h00 Halle aux Grains*



**La Danse**

*20h30 Halle aux Grains :*

*Samedi 8 Juin :* Spectacle chorégraphique classique ou jazz

*Samedi 15 Juin :* Spectacle chorégraphique contemporain

*Samedi 22 Juin :* Spectacle chorégraphique classique ou jazz



**Le Théâtre**

*En Juin au Cinéma Le Maintenon*

Spectacles des ateliers enfants, ados et adulte

**La Musique**

*Mardi 18 et*

*Jeudi 20 Juin 18h00*

*Cinéma Le Maintenon*

Auditions des élèves

des cours de piano,

accordéon, violon, guitare

et atelier instrumental



# Les musées

## Musée des beaux-arts Salies

Place des Thermes

Contact : 06 33 79 60 45

www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies

### Ouverture

Printemps-été-automne :

du mercredi au vendredi : 10h-12h / 14h-18h,

le samedi et dimanche : 15h-18h

En hiver : musée ouvert sur rendez-vous

### TARIFS :

Adulte : 4 € / groupe : 4 € avec visite guidée (sur réservation)

Enfant : gratuit

**Exposition** : Hommage à l'aquarelle contemporaine

*Jusqu'au 28 octobre 2018*

Dans le cadre de l'exposition "Hommage à Blanche Odin", le musée Salies réunit sept peintres pour honorer l'aquarelle contemporaine : Lélié Abadie, Daniel Estrade, Ewa Karpinska, Joëlle Krupa, Jean-Louis Morelle, Olivier Philippot et Bénédicte Stef-Frisbey.

**Rencontre** autour de lettres écrites par Blanche Odin et présentation des aquarelles de Blanche Odin

*Jusqu'au 26 septembre 2018 : les mercredis à 15h30*



### Venez peindre au musée !

Stage avec  
Bénédicte Stef-Frisbey  
les 13 et 14 septembre  
« Subtilité des couleurs et des textures à l'aquarelle »

Stage avec Joëlle Krupa  
les 22, 23, 25 et 26 octobre  
« Découverte de l'aquarelle »  
(étude de tableaux)

Renseignements  
au Musée Salies

### Démonstration d'aquarelle

Par Bénédicte Stef-Frisbey  
le samedi 15 septembre, à 15h30

Dans le cadre des journées  
Européennes du Patrimoine.



## Au Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées

(Rez-de-chaussée du musée Salies)

*Jusqu'au 28 octobre 2018*

Horaires d'ouverture : en septembre et octobre :  
du mercredi au vendredi : de 10h à 12h et de 14h à 18h,  
le samedi et dimanche de 15h-18h

En hiver : sur rendez-vous

Visites guidées pour groupes sur réservation.

Contact : 06 33 79 60 45

### TARIFS :

Adulte : 3 € / groupe : 3 € avec visite guidée (sur réservation)

Enfant : gratuit

Venez découvrir des objets d'arts populaires qui retracent le quotidien des familles bigourdanes, des bergers mais aussi le travail de la laine, la vannerie, l'exploitation du lait et sa transformation, etc.

Visites guidées des collections sur le musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées

*Du 5 septembre au 27 octobre*

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 15h à 8h

Visite-découverte du patrimoine bagnérais

*Du 5 septembre au 27 octobre*

Trois visites par semaine : le mercredi, jeudi et vendredi.

TARIF : Adulte : 4 € / enfant : gratuit

Renseignements et inscriptions au musée Salies.

## Muséum d'Histoire Naturelle et musée du Marbre

[Exposition]

« Sangha, une aventure humaine et scientifique en terre pygmée »

*Jusqu'au 16 septembre 2018*

Dans le cadre des journées Européennes du Patrimoine.

Samedi 15 septembre, de 14h45 à 17h30

Présentation de l'exposition par l'association  
Insectes du Monde

### Pensez aux PASS !

pass 3 MUSÉES :  
Salies + Vie quotidienne  
dans les Pyrénées +  
Muséum/marbre : 10 euros

Nouveau !  
PASS DÉCOUVERTE PATRIMOINE  
Une visite guidée de la ville (le mercredi)  
+ 1 entrée dans les 3 musées



# La médiathèque intercommunale

**Du 6 juillet au 8 septembre**

Exposition de photographies « Les porteurs du Pic du Midi de Bigorre, ces « sherpas » de nos montagnes » réalisée par Jean-Louis Rey en partenariat avec l'Amicale des anciens du Pic du Midi et le fonds Alix

**Mardi 14 août**

Claire Benoit présente « Images des Pyrénées – Musenimages » : la splendeur et l'âme de la montagne. Durée 53 minutes

**Du 28 août au 21 septembre**

Exposition « Maison écologique »

L'exposition souhaite apporter quelques repères pour mieux appréhender les alternatives écologiques en matière d'éco-construction.

**Du 3 au 27 octobre**

En partenariat avec l'Université de Montpellier, la Médiathèque présente l'exposition « NounOurs, de l'ours des cavernes à l'ours en peluche »

**Samedi 6 octobre 15h**

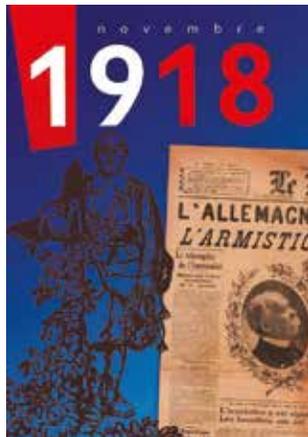
Heure du Conte avec Patricia Atkins

**Novembre**

Exposition « Novembre 1918, l'armistice »

Exposition conçue par Guillaume Doizy, co-auteur notamment de l'ouvrage La Grande Guerre des cartes postales (Hugo-images, 2013) et La Grande Guerre des dessinateurs de presse en 2016 aux presses universitaires de Rouen et du Havre.

Ciné/débat dans le cadre de la manifestation nationale du mois du film documentaire : « Là où poussent les coquelicots » en présence du réalisateur



**Novembre**

Hommage à Tony Poncet  
Gospels par les Sœurs Sisters (sous réserve)

**15 janvier-15 février**

Jeux de société pour tous  
Exposition Les Fables de La Fontaine (sous réserve)

**Février**

Contes en hiver

**Mars**

Printemps des poètes (poésie russe)

**Avril-mai**

Echappée russe

Présentation de la littérature russe contemporaine et classique

**Exposition**

Lecture théâtralisée par la Compagnie

« Les Livreurs de mots »

Spectacle jeunesse

**Juin**

Concert (sous réserve) D'après

« Tous les matins du monde » de Pascal Quignard

Petite forme avec une viole de gambe

par Bruno Angé



# Les associations et leurs événements

## A l'Alamzic

Programmation musiques actuelles

*1er septembre*

Par métal A'Kro 

Par le Cartel Bigourdan : 

*Vendredi 21 et samedi 22 septembre*

Big Bag Festival

*Samedi 20 octobre*

Eclectik party : Cinq oreilles / Rufus Bellefleur / Highjack Brothers

*Samedi 24 novembre*

Viens danser : Voix sans issue / Sangria gratuite

*Décembre*

Surprise !

*Samedi 19 janvier*

Rock: Dizzy Brain / Belly Button

*Samedi 23 février*

Soirée reggae

*Début avril*

Soirée Hip-hop



## Musique

**Association Piano Pic** 

**Festival Piano Pic**

*Deuxième quinzaine de juillet*

[www.piano-pic.fr](http://www.piano-pic.fr)

**Harmonie Bagnéraise** 

[www.harmoniebagneraise.fr](http://www.harmoniebagneraise.fr)

École de musique et orchestre d'harmonie :

*Concerts toute l'année*

**Ensemble Choral Bagnérais**

05 62 95 00 95

Concerts

**Accordéon Club Bagnérais** 

[acb65@laposte.net](mailto:acb65@laposte.net)

[acb65.pagesperso-orange.fr](http://acb65.pagesperso-orange.fr)

*Fin mai et fin juin :*

Concert à la Halle aux Grains

*Tout l'été :* Concerts au marché

**Chanteurs Montagnards d'Alfred Roland** 

05 62 91 02 34

[chanteurs.montagnards.dalfred.roland@orange.fr](mailto:chanteurs.montagnards.dalfred.roland@orange.fr)

**Grande fête du 15 août**

**Les Amis de l'Orgue Saint-Vincent**

[contact@orgue-bagneres.fr](mailto:contact@orgue-bagneres.fr)

[www.orgue-st-vincent-bagneres.pagesperso-orange.fr](http://www.orgue-st-vincent-bagneres.pagesperso-orange.fr)

Concerts, animations, visites, auditions...

*Début mai :* Journées de l'Orgue.

*Mi-septembre :* Journées Européennes du Patrimoine, Concerts



# Les associations et leurs événements

## Spectacles

**Rotary Club**   
**Festival du Rire**

*Vendredi 12 octobre et samedi 13 octobre*  
Première partie : concours international d'humoristes  
One man show : Gil Alma (de la série "Nos chers voisins")

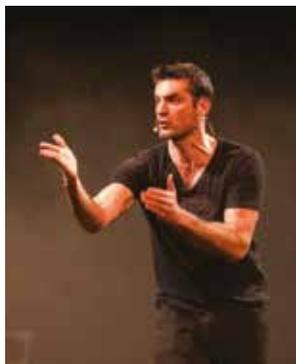
**Traverse**   
06 64 31 25 76

contact.traverse@gmail.com - traverselesite.com  
Programmation artistique contemporaine,  
pluridisciplinaire et nomade.

*En avril et mai 2019*  
Résidence photographique de Territoire

**Les Maynats**   
contact@maynats.org

www.maynats.org  
Diffusion de spectacles vivants  
*Octobre* : Randonnée spectacles  
*3ème week-end de mai* : Festival des Maynats  
*Début juin* : La déambule



**Danseurs des Deux Ponts**

06 26 31 58 31

danseursdes2ponts@gmail.com

www.danseursdesdeuxponts.wixsite.com

**Danse traditionnelle :**

*L'été* : spectacles au kiosque



## Conférences et visites

**Société Ramond** 

11 rue des Thermes

Conférences et visites scientifiques sur Bagnères  
et les Pyrénées

**Binaros** 

as.binaros@gmail.com

www.salondulivrepyreneen.fr

*samedi 6 et dimanche 7 octobre*

Salon du Livre Pyrénéen



# Les associations et leurs événements

## Association des Amis du Marbre de Bagnères-de-Bigorre

06 52 80 61 81

2a2m2b@gmail.com

Journées du Marbre, conférences, sorties, visites...

## Le Salon de lecture - bouquinerie associative

06 64 09 01 81

lesalondelecture.blogspot.fr

bouquinerie.bagneres@gmail.com

Ateliers d'écriture, expositions, conférences

## Exposition

### Photo-ciné club Bagnérais

photoclub65@orange.fr

www.photo-cine-club-bagnerais.fr

Exposition estivale

### Art Floral de Bigorre

artfloral65@yahoo.fr

A Noël et début juin : Expositions



# Nature et environnement

## CPIE Bigorre-Pyrénées

(Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)

05 62 95 49 67

cpie65@wanadoo.fr

www.cpie65.fr

Balades et randonnées-découverte, conférences, visites...

*En mars* : Nuit de la Chouette et Semaine des Alternatives aux Pesticides

*Début juin* : Jardins Secrets

Mais aussi Fréquence Grenouille

au *printemps*, Fête de la Nature en *mai*,

Journées du patrimoine de Pays

et des Moulins en *juin*,

Nuit de la Chauve-Souris en *septembre*...

## Nature Midi-Pyrénées

Comité local 65 - 05 62 91 07 16

www.naturemp.org

hautespyrenees@naturemp.org

Conférences, sorties nature...

## Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées

05 62 95 85 30

contact@cbnmp.fr

www.cbnmp.blogspot.fr

Visites



Crédits photos : © Doud Photos - Ville de Bagnères-de-Bigorre /  
© Jean Marc Héliès (Album de Familles) / © Guillaume Fraysse (Excentriques) / DR



## Centre Culturel Municipal

Rue Alfred Roland, 65200 Bagnères-de-Bigorre

05 62 95 49 18

[centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr](mailto:centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr)

[www.ville-bagneresdebigorre.fr](http://www.ville-bagneresdebigorre.fr)