

Jeudi 26 Mars 2020
Halle aux Grains

Cie LES VOIX DU CAMÉLÉON
" Veil - Badinter "

D'après les textes de loi de Simone Veil sur l'I.V.G et de Robert Badinter sur l'abolition de la peine de mort

Genre : Théâtre documentaire

17 janvier 1975 : Dépénalisation de l'avortement

18 septembre 1981 : Abolition de la peine de mort

Deux textes fondateurs de notre modernité et de notre justice, deux mythes, une femme et un homme politique de notre histoire contemporaine.

Leurs combats, inscrits dans nos vies sont-ils acquis définitivement ?

Public : Collège, 3^o - Lycée

Jeudi 2 Avril 2020
Halle aux Grains

Cie LA MANDRAGORE ET THÉÂTRE DES SONGES
" L'enfant et les sortilèges "
D'après l'œuvre de Colette

Genre : Théâtre - Danse - Cirque - Marionnettes

Un enfant est assis devant ses devoirs mais ne travaille pas. La porte s'ouvre, sa mère entre et constate qu'il n'a pas fini son travail. Renâclant à la tâche, l'enfant bougon est puni. Une rage destructrice le saisit alors et il brise tous les objets autour de lui. Mais voici que les objets maltraités commencent à s'animer, le fauteuil refuse de le laisser s'asseoir, le feu crache une gerbe d'étincelles, l'horloge sonne l'heure comme une folle, les lambeaux de tapisserie déchirée flottent et se redressent, l'arbre à l'écorce meurtrie poursuit l'enfant qui tombe, prêt à défaillir. Aspiré dans un jeu fantastique, les objets et les animaux vont tour à tour s'animer. Un voyage imaginaire qui fera prendre conscience à l'enfant de sa cruauté.

Public : Primaire - Collège

Jeudi 30 Avril 2020
Halle aux Grains

Cie LES JOLIES CHOSES
" Petits points de vie "

Avec la participation de l'OCCE 65 THEA 2019-2020

Genre : Théâtre - Danse - Musique

Cet ouvrage est un recueil de quatre pièces courtes : la rencontre magique et musicale entre un enfant trop bavard et le fils adoptif qui n'ouvre jamais la bouche d'une amie de sa maman ; un garçon qui discute avec son frère imaginaire pas si réel logé dans son épaule ; deux frères prêts à tout pour décrocher une étoile à leur mamie afin que sa mémoire ne s'efface pas ; une petite fille partie à la recherche de son sourire qu'elle a perdu entre la maison de son papa et celle de sa maman.

Public : Maternelle, G.S - Primaire

Jeudi 14 Mai 2020
Halle aux Grains

Cie FILAO
" Enjoy "

Genre : Danse contemporaine et Hip-Hop

Bienvenue en soirée !

En boîte nuit, seul sur la piste de danse, un homme prend grand plaisir à danser au gré de la musique qui lui impose sa cadence. Pure mise en scène d'un exhibitionniste du bonheur armé de tous les codes charismatiques du net, des pubs, des tutos Youtube et des clips musicaux mais aussi ceux des réseaux sociaux. Dans un fragment de lucidité, l'univers idéalisé va progressivement se briser, laissant émerger les failles naissantes et grandissantes de ce bonheur de papier glacé. Le bonheur commercialisé ayant atteint le climat de la déshumanisation de l'individu.

Public : Primaire, à partir de 8 ans - Collège

VILLE DE BAGNÈRES DE BIGORRE

Centre **C**ulturel **M**unicipal

Saison Jeune Public
2019 - 2020



THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE
COMÉDIE - THÉÂTRE VISUEL
MARIONNETTES - CHANT
CIRQUE - MAGIE

Renseignements / Réservations
Centre Culturel Municipal
ESPACE MAINTENON
Tel : 05 62 95 49 18
centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr



Jeudi 7 Novembre 2019

Halle aux Grains

**Cie MARCHE OU RÊVE
" Les Meilleurs en tout "**

Genre : Danse - Théâtre d'objets

Ce sont deux conférencières, elles sont brillantes (surtout une ...), elles sont intelligentes (surtout une ...), elles sont dynamiques (surtout l'autre ...), elles sont peut-être un peu méchantes (surtout les deux ...). Elles viennent nous parler de la bêtise, parce que la bêtise c'est le mal, et cela, elles vont nous le démontrer par A+B.

Clown, danse, acrobatie et musique vont rendre possible leurs démonstrations.

Public : Maternelle, à partir de 3 ans - Primaire

Jeudi 28 Novembre 2019

Halle aux Grains

**Cie LA FLEUR DU BOUCAN
" Mon prof est un troll "**

Genre : Théâtre - Théâtre d'objets

Tous les matins, Max et Alice s'amuse à faire tourner en bourrique la maîtresse. Mais là s'en est trop, elle craque et file à l'asile ! Arrive alors un nouveau directeur : un troll. De nouvelles règles sont imposées et les enfants se retrouvent à travailler dans une mine d'or. A la moindre petite bêtise, « Ak Ak Ak ! » le troll les dévore. Max et Alice se mettent à la recherche de grandes personnes pour les aider.

Public : Primaire

Jeudi 5 Décembre 2019

Halle aux Grains

**Cie ROUGES LES ANGES
" Petit détail "**

D'après l'album jeunesse « Les oiseaux » de Germano Zullo et Albertine

Genre : Marionnettes

Sous un ciel bleu, dans le désert jaune, un camion rouge s'arrête. Le chauffeur ouvre les portes arrière et une nuée d'oiseaux s'envole, sauf un timide petit oiseau noir. Le bonhomme va l'aider pour que lui aussi puisse fréquenter l'azur.

Dans ce spectacle, le déroulement et le texte de l'album sont respectés. L'action sera portée par des comédiens, des marionnettes, et à cela s'ajoutent des courtes séances d'animations, une musique originale et le texte porté par une voix off.

Public : Maternelle

Jeudi 19 Décembre 2019

Halle aux Grains

**Cie LE TRIO VOLIÈRE
" Chante Steeve Waring "**

Genre : Chant

Steeve Waring, auteur, compositeur et interprète américain dont la musique s'inspire du blues, du Blue Grass et du folk.

Le trio s'empare de ses chansons qui sont de petits bijoux et leur apporte de nouvelles couleurs avec leurs voix, guitares, ukulélés, scie musicale, percussions, harmonica et d'autres surprises.

Public : Maternelle, MS/GS - Primaire

Jeudi 16 Janvier 2020

Halle aux Grains

**Cie COLLECTIF CARAVELLE
" Le Misanthrope "**

Genre : Théâtre

Au sein d'une société bourgeoise ennuyée et décadente, encombrée par l'hypocrisie des réseaux sociaux et des rapports humains, le Misanthrope met en évidence le conflit amoureux qui oppose deux amants. Alceste, jaloux et révolté contre une société injuste, déterminé à corriger le monde devenu extravagant et démesuré, se rend chez Célimène afin de lui reprocher son attitude trop débridée et de la convaincre de l'accompagner dans ce désert où il a fait vœu de se retirer.

Public : Collège - Lycée

Mardi 21 Janvier 2020

Halle aux Grains

**Cie HECHO EN CASA
" Parle à la poussière "**

Genre : Théâtre

Reporter, Ana doit partir au Japon photographier le parc d'attractions « Le Nara Dreamland » abandonné depuis 2006 ; mais juste avant son départ elle doit annoncer à sa fille sa séparation avec son père, Pier.

Un oiseau se cogne à la vitre de la chambre, Pier ramasse les feuilles mortes tombées mystérieusement à l'intérieur de la maison.

Dans sa chambre d'hôtel, en pleine nuit Ana reçoit la visite de Sadako, morte à Hiroshima en 1955.

A la lisière du fantastique, entre passé et présent, un voyage initiatique sous un ciel constellé de mille grains en papier.

Public : Primaire, à partir de 9 ans - Collège

Jeudi 6 Février 2020

Halle aux Grains

**Cie DU PETIT MATIN
" Le médecin malgré lui "**
Adaptation de la pièce de Molière

Genre : Théâtre

Martine, la femme de Sganarelle, se venge de ce dernier en imaginant un stratagème qui le fera passer pour un éminent savant. Ce dernier, devenu médecin malgré lui, se retrouve chez Géronte dont la fille souffre d'une étrange maladie. Comment Sganarelle va-t-il se sortir de cette situation ?

Public : Collège - Lycée

Vendredi 28 Février 2020

Halle aux Grains

**Cie MINUTE PAPILLON
" Tout neuf "**

Genre : Poème lyrique

Le monde nous apparaît contenu dans une sorte de grand œuf mystérieux. Les interprètes vont progressivement ouvrir les neufs quartiers de ce fruit musical pour en découvrir toutes les richesses, tous les éléments (l'air, l'eau, la terre, le feu, le métal), puis goûter, toucher, écouter, regarder, sentir et ressentir toutes les sensations et les émotions. Son, objet et matière deviennent peu à peu rythmes, mélodies, instruments, musique et cette transformation raconte l'éveil au monde.

Public : Maternelle - Primaire, CP/CE1

Jeudi 5 Mars 2020

Halle aux Grains

**Cie BACHIBOUZOUK
" N'importe rien "**

Genre : Théâtre d'ombres - Métamorphose d'objets

Il y a les histoires que l'on écoute, celles qui n'ont ni queue ni tête, celles qui surgissent de nulle part, celles qui mettent en ébullition notre imaginaire ; il suffit d'ouvrir les yeux, de tendre une oreille et de redécouvrir le monde qui nous entoure comme un aventurier de l'impossible !

Dans ce spectacle est proposé un parcours où l'on invente ses propres histoires à travers une installation visuelle dans laquelle matières, couleurs et sons tendent vers l'abstrait.

Public : Maternelle