



2020/21  
BAGNÈRES-DE-BIGORRE





# L'ÉDITO DU MAIRE

Au moment où j'écris ces lignes la crise sanitaire liée au covid-19 pèse toujours sur notre quotidien. Le lancement de la saison culturelle de la Ville de Bagnères-de-Bigorre reste ainsi teinté d'incertitudes.

La période de confinement au printemps dernier a marqué un coup d'arrêt brutal au secteur de la culture et particulièrement à celui du spectacle vivant. La Ville se veut solidaire des artistes. Aussi les spectacles annulés la saison passée en raison de la pandémie sont ainsi reprogrammés cette année : « Dare d'Art » de la Cie Paradis-Éprouvette, « Petrouchka, pourquoi un zèbre est-il un zèbre ? » de la Cie The Will Corporation et « Un dîner d'adieu » de la Cie Les Arthurs.

La Ville poursuit par ailleurs son soutien à la création au niveau départemental et accueille cette année deux compagnies des Hautes-Pyrénées que sont « Les Pieds dans le Plat » (théâtre et musique) et « Dans6T » (danse contemporaine et hip hop).

Si l'art chorégraphique est souvent l'un des temps forts de la saison culturelle bagnéraise, le rire aura cette année une place privilégiée avec : le Quatuor Ariane et sa « comédie musicale hôtelière, écologiste, féministe et drôle », Fabrizio Rosselini et son errance clownesque, le « Carnet de Notes » en chansons de la Cie Du Sans Souci et, bien sûr, la traditionnelle soirée humour de fin de saison.

Comme vous le découvrirez au fil des pages, cette programmation promet aussi des instants poétiques et insolites, des rencontres inattendues qui célèbrent toutes les formes du spectacle vivant.

Cette brochure présente également les événements de la médiathèque et des musées, qui ont travaillé conjointement avec le centre culturel pour proposer une thématique commune en fil rouge de la saison. LE VOYAGE est ainsi à l'honneur cette année à Bagnères (voir p.33).

En ces temps troublés, la culture est un bien commun essentiel, source d'ouverture, d'espoir et de partage ; un lien qui nous unit et nous rapproche. Au-delà de la diversité de ce programme, le maintien de tarifs particulièrement modérés vient conforter notre volonté d'ouvrir les cultures au plus grand nombre.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !

**CLAUDE CAZABAT**  
Maire de Bagnères-de-Bigorre



# PROGRAMME DE LA SAISON

- Vendredi 16 octobre** - SEULE EN SCENE - P. 4
- Vendredi 30 octobre** - THÉÂTRE ET MUSIQUE - P. 6
- Vendredi 27 novembre** - DANSE HIP HOP - P. 8
- Dimanche 20 décembre** - CONCERT DE NOËL - P. 10
- Jeudi 24 décembre** - THÉÂTRE, MUSIQUE ET MAGIE - P. 11
- Samedi 9 janvier** - CONCERT DU NOUVEL AN - P. 12
- samedi 23 janvier** - SEUL EN SCÈNE - P. 14
- Samedi 6 février** - OPÉRETTE - COMÉDIE MUSICALE - P. 16
- Dimanche 14 février** - CONTES EN HIVER - P. 18
- Vendredi 26 février** - ERRANCE CLOWNESQUE - P. 20
- Vendredi 5 mars** - THÉÂTRE ET MUSIQUE - P. 22
- Vendredi 26 mars** - HUMOUR EN CHANSON - P. 24
- Vendredi 16 avril** - DANSE - P. 26
- Samedi 29 mai** - SOIRÉE HUMOUR (DEUX SPECTACLES) - P. 28



# Cie COLLECTIF CLIFFHANGER

**Auteurs : Gloria Da Queija et Vincent Toujas**

**Mise en scène : Vincent Toujas**

**Comédienne : Gloria Da Queija**

**Durée : 1 heure 30**

**Tout public à partir de 7 ans**

C'est la rentrée, avec son lot de stress et d'excitation !

Madame Tapis, professeure des écoles, découvre sa nouvelle classe de CE1, ces petits humains aux grandes personnalités avec qui elle va partager son quotidien tout au long de l'année. Erwann et son énergie débordante, son ami Pierre perspicace mais timide, Justin l'élève modèle, Marie toujours dans la lune ou encore Lonna et sa rage intérieure.

Ce seule-en-scène à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents et attachants. Tel un caméléon, la comédienne interprète tous les personnages : la maîtresse, les enfants, les collègues, l'inspecteur....

« Cartable » est un hommage au métier de professeur des écoles, complexe et passionnant.

**« Cartable » du Collectif Cliffhanger vainqueur du Off de l'édition 2019 de Fest'arts à Libourne**



vendredi 16 octobre - 20h30

SEULE EN  
SCÈNE



CARTABLE



HALLE AUX GRAINS - OUVERTURE DE LA SAISON

5



## DARE D'ART

6

HALLE AUX GRAINS

# Cie PARADIS-ÉPROUVETTE

**Mise en scène et écriture :**  
**Marc Fauroux**  
**Écriture musicale :**  
**Cyrille Marche**  
**Durée : 1 heure**  
**Tout public à partir de 7 ans**



L'histoire de l'art gesticulée et chantée. L'art, un miroir ? Des corps, des regards, des émotions. Corps musclés de l'Antiquité, corps déformés du Moyen-Âge, corps gracieux de la Renaissance... Qu'ils aient le génie de Léonard ou l'insolence de Dali... Vénus peinte par Botticelli ou Botero, sculptée par Giacometti ou Niki de Saint Phalle est-elle toujours aussi belle ? Miroir, mon beau miroir... Dis-moi : l'art doit figurer ou s'abstraire ? Deux personnages échappés d'un tableau chantent et se transforment. Ils visitent un musée idéal, dansant entre les toiles. Ils vous invitent à faire avec eux « l'expérience de l'art »... dare-d'art !



vendredi 30 octobre - 20h30

THÉÂTRE  
ET MUSIQUE

# Cie DANS6T



**Chorégraphie : Bouziane Bouteldja**  
**Danseurs français : Naïs Haïdar et Allison Benezech**  
**Danseurs marocains : Zineb Boujema, Fatima Zohra El Moumni, Mouad Aissi, Redouane Nasry et Soufiane Faouzi Mrani**  
**Création lumière : Gabriel Epifanio - Regard extérieur : Elsa Poissonnet**  
**Durée : 1 heure / Tout public**

**En partenariat avec le Conseil Départemental dans le cadre des Escales d'Automne**

« TELLES QUELLES, TELS QUELS » c'est un hymne à la vie dans le cadre d'un dialogue interculturel entre de jeunes danseurs marocains et français. Les thématiques abordées sont en lien avec l'actualité et les problématiques sociétales, de part et d'autre de la méditerranée. Dans une réalité fragmentée et plurielle, la jeunesse est aujourd'hui dans une culture mondialisée et les questions d'identité, d'altérité, de genre... se posent de façon aigüe. Les paradoxes dans lesquels vivent les jeunes sont questionnés et nourrissent le processus d'écriture chorégraphique.

*« La tolérance, le rapport à l'autre quel qu'il soit et l'égalité des sexes sont mes sujets, tout comme le lien entre tradition et modernité qui semble très évident chez les marocains, femmes et hommes, avec lesquels je travaille pour ce spectacle. Ils sont beaucoup plus libres et tranquilles que moi, fils d'immigrés, à leur âge. Comme s'il fallait toujours, quand on est loin de chez soi, se crisper sur une forme d'appartenance pour pouvoir exister. » Bouziane Bouteldja*

Bouziane Bouteldja pratique une « danse citoyenne ». Danseur et chorégraphe, depuis 2007 il dirige la compagnie DANS6T qui se consacre à la transmission et à la présence de la danse dans la cité en mettant en place de nombreux cours, des projets militants dans les quartiers, de la formation en milieu scolaire et en utilisant la danse comme outil auprès de publics en difficulté. A Tarbes et dans le département des Hautes-Pyrénées, l'association est très engagée dans la « Politique de la Ville » et organise un grand nombre d'activités dans les quartiers.

Parallèlement, Bouziane entreprend un travail d'auteur en s'interrogeant sur l'actualité. Depuis quelques années, ses recherches se précisent : il cherche à amener à la scène, par le corps, ses engagements et ses convictions. Au fil de ses créations, Bouziane Bouteldja cherche à résoudre une question : comment devenir ce que l'on est sans être obligé de jouer des rôles pour être accepté ou écouté ?

**DANSE HIP HOP**  
Danse contemporaine

vendredi 27 novembre - 20h30

## TELES QUELES / TELS QUELS



HALLE AUX GRAINS

# CONCERT DE NOËL



**Le Groupe « A Funtana » est composé de trois chanteuses solistes professionnelles : Fanny Châtelain, Muriel Chiaramonti et Françoise Roudier**  
**Durée : 1 heure 15 environ / Tout public**

« A Funtana » c'est l'histoire de trois femmes qui, après des parcours musicaux différents, se sont réunies autour d'un amour commun profond pour la terre de Corse, sa culture, sa musique et ses polyphonies en particulier, dont elles se sont imprégnées avec passion jusqu'à la source. Même si elles ne sont pas nées sur l'île de Beauté, elles se retrouvent pour servir ces chants qui les bouleversent tant, de par leur caractère profond, généreux, authentique, avec plaisir, exigence et humilité. Polyphonies corses a capella comprenant une sélection de chants traditionnels profanes et sacrés, de chants contemporains issus de la tradition et de trois chants de Noël.

#### La presse en parle :

« Ce concert de chants sacrés et traditionnels interprété par le trio de dames « A Funtana », laisse sans voix les auditeurs – si l'on ose dire - tant étaient puissantes et harmonieuses celles des chanteuses ! Les spectateurs, ravis ne ménagent pas leurs applaudissements. » *La Dépêche du Midi du Lot*

## A FUNTANA



dimanche 20 décembre - 17h00  
10 ÉGLISE SAINT-VINCENT

CHANTS

THÉÂTRE,  
MUSIQUE ET MAGIE

jeudi 24 décembre - 14h15  
HALLE AUX GRAINS

# Cie FÉES ET GESTES

Durée : 50 minutes / Spectacle familial

GRATUIT



## LE PETIT CABARET DE NOËL



Justine, élève de 1ère année à l'École des Lutins du Père Noël, doit s'introduire dans les coulisses d'un Cabaret pour réaliser toute seule un spectacle afin de passer en 2ème année. Dans cette mise à l'épreuve, elle rencontrera un boa « super star », une paire de chaussettes jumelles qui se prennent pour les Demoiselles de Rochefort, un chapeau de magicien mégalomane et l'affreux Pinpin, le lapin pétomane du spectacle... pour le plus grand plaisir des enfants !!! Justine va, bien sûr, surmonter toutes les épreuves et conclure son examen de passage par un étonnant numéro de table volante qui étonnera tout son public. Un moment de joie, d'émerveillement et de bonheur, à quelques heures de Noël...



# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SUD-OUEST

**Direction : Bernard Salles**  
**Durée : 2 heures environ**  
**Tout public**

Pour commencer l'année 2021 en beauté et en musique, l'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest et son directeur Bernard Salles vous invitent à son incontournable Concert du Nouvel An ! L'OSSO vous propose un voyage musical de près de deux heures, qui vous amène de Moscou à Paris en passant par Vienne... Une musique qui brille et qui pétille : un plaisir à partager avec toute la famille !



MUSIQUE



samedi 9 janvier - 20h30



## CONCERT DU NOUVEL AN



HALLE AUX GRAINS

13

# AU-DESSUS DE LA MÊLÉE



HALLE AUX GRAINS

## Cie SCÈNES PLURIELLES

**De et par Cédric Chapuis**  
**Mise en scène : Mira Simova**  
**Durée : 1 heure 20 / Tout public**

Après « Une vie sur mesure » nommé aux Molières en 2016, voici « Au-dessus de la mêlée » une pièce personnelle autour du monde du rugby que Cédric Chapuis affectionne particulièrement pour avoir pratiqué ce sport durant plus de 15 ans. Son père l'a obligé à intégrer une école de rugby pour en faire « un homme ». Aujourd'hui il est au seuil de la finale du Championnat de France, ce n'est pas n'importe quel match ! Il reste une minute avant le coup d'envoi pour revivre ces 15 années de victoires et de défaites, de dépassement de soi et de franche camaraderie, 15 années à apprendre du rugby ce que ni les parents, ni l'école ne pourront jamais transmettre à quelqu'un.

Bien loin des clichés, l'histoire de cette vaillante équipe de 2ème série aussi drôle que touchante avec des personnages hauts en couleur, des valeurs, des amitiés infaillibles, de l'engagement et de l'abnégation, de l'entraînement aux 3ème mi-temps... Amateurs ou pas de ce sport vous apprécierez pleinement ce spectacle percutant, entre rire et larmes, dans lequel s'entremêlent humour, performance et émotions !

### La presse en parle :

*Le rugby est une famille et Cédric sait très bien en restituer la chaleur humaine, la fraternité, la solidarité... Le texte est précis et ses mots simples résonnent avec justesse. Mais si on sent très bien que Cédric est tombé dans la marmite, le rugbyman est pudique et sait noyer cette émotion dans une cascade de rires.*

*La Provence – Jean-Claude Piogé*



Photo Chantalépagne/Pelazan 2015

samedi 23 janvier - 20h30

SEUL EN SCÈNE  
COMÉDIE DRAMATIQUE



# LE QUATUOR ARIANE



**Morgane Billet, soprano / Flore Fruchart, mezzo-soprano**  
**Agathe Trébuçq, soprano et Eléonore Sandron, pianiste**  
**Mise en scène : Yves Coudray**  
**Durée : 1 heure 15**  
**Tout public à partir de 8 ans**

1955. Quatre jeunes femmes, employées à l'Hôtel Moderne, à Paris, s'affairent aux derniers préparatifs. Demain, ouverture du Salon des Arts Ménagers. Demain, l'hôtel sera complet. Demain, peut-être aura-t-on une machine à laver ? En attendant, on discute, on réfléchit... S'émanciper, est-ce se pervertir ? A quoi ressemblent des lendemains heureux quand on est une femme dans la France de l'après-guerre ? Des mots d'hier pour des sujets toujours actuels, dans la bonne humeur ! Car le soir, lorsque le patron n'est pas là, on chante, on joue du piano et on danse dans les coulisses de l'Hôtel Moderne !

On entendra des airs de l'amour masqué d'André Messager, de la Périchole et la Vie Parisienne de Jacques Offenbach, d'Enlève-moi de Gaston Gabaroché et bien d'autres encore.

## La presse en parle :

- « Une franche bonne humeur communicative » *L'Humanité*
- « Un air vintage réactualisé à l'ère #metoo » *La Provence (coup de cœur)*
- « Habilement mis en scène et très bien interprété par le Quatuor Ariane » *Opérette théâtre musical*
- « Un spectacle à découvrir d'urgence » *Theatres.com*
- « Un vrai petit bonheur théâtral à voir absolument » *Coup de théâtre*
- « Rire garanti à tous les étages » *Arts-Chipels*
- « Un spectacle musical engagé et joyeux » *La Grande Parade*

OPÉRETTE - COMÉDIE MUSICALE,  
HÔTELIÈRE, ÉCOLOGIQUE (parce que  
recyclante), FÉMINISTE ET DRÔLE !

samedi 6 février -  
20h30



## EAU CHAUDE À TOUS LES ÉTAGES



HALLE AUX GRAINS

17



## LA VALSE DES CŒURS ANCIENS

LESPONNE

# CINDY SNEESSENS

### Contes en hiver

En partenariat avec le festival Contes en Hiver

Durée : 1 heure 15

Tout public à partir de 6 ans

Le monde va mal ? Peut-être ! Mais il n'est pas trop tard. C'est en réveillant le pouvoir des anciens qu'on refera jaillir la sève des jeunes pousses humaines. Ma grand-mère avait un os cassé dans la tête ! Juste avant de partir dans les étoiles, elle tenait ma main serrée dans la sienne. Et dans un murmure déjà lointain, elle m'a dit : « Quand tu auras trouvé l'arbre au cœur de lumière, je serai de nouveau là.... » C'est ainsi qu'a commencé une longue quête, sacrée....  
Ce tour de contes est un hommage aux anciens, à la transmission, à la Vie infinie !

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées



dimanche 14 février - 16h00



CONTES

# FABRIZIO ROSSELLI

**Durée : 50 minutes**  
**Spectacle familial**

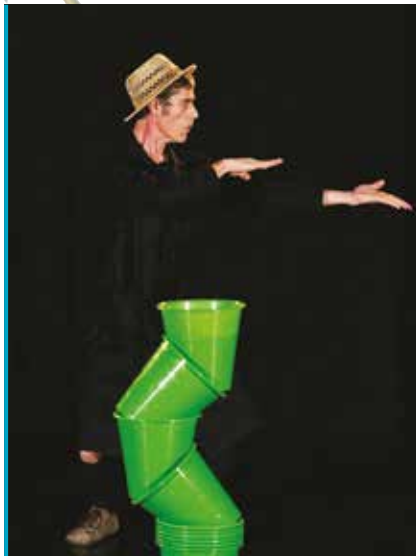
Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de cet objet universel connu et utilisé par la plupart des pays et des cultures du monde : le seau.

Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession. Blouse noire, chapeau de paille, le personnage multiplie des seaux, tel un ouvrier répétant quotidiennement. Lorsque l'imprévu surgit, les seaux deviennent des objets à jouer et à inventer, ouvrant la porte d'un monde absurde, poétique et onirique où le jeu clownesque et les techniques de manipulation détournent complètement le seau de sa fonction principale.

BAKÉKÉ signifie «seau» en langue Hawaïenne.

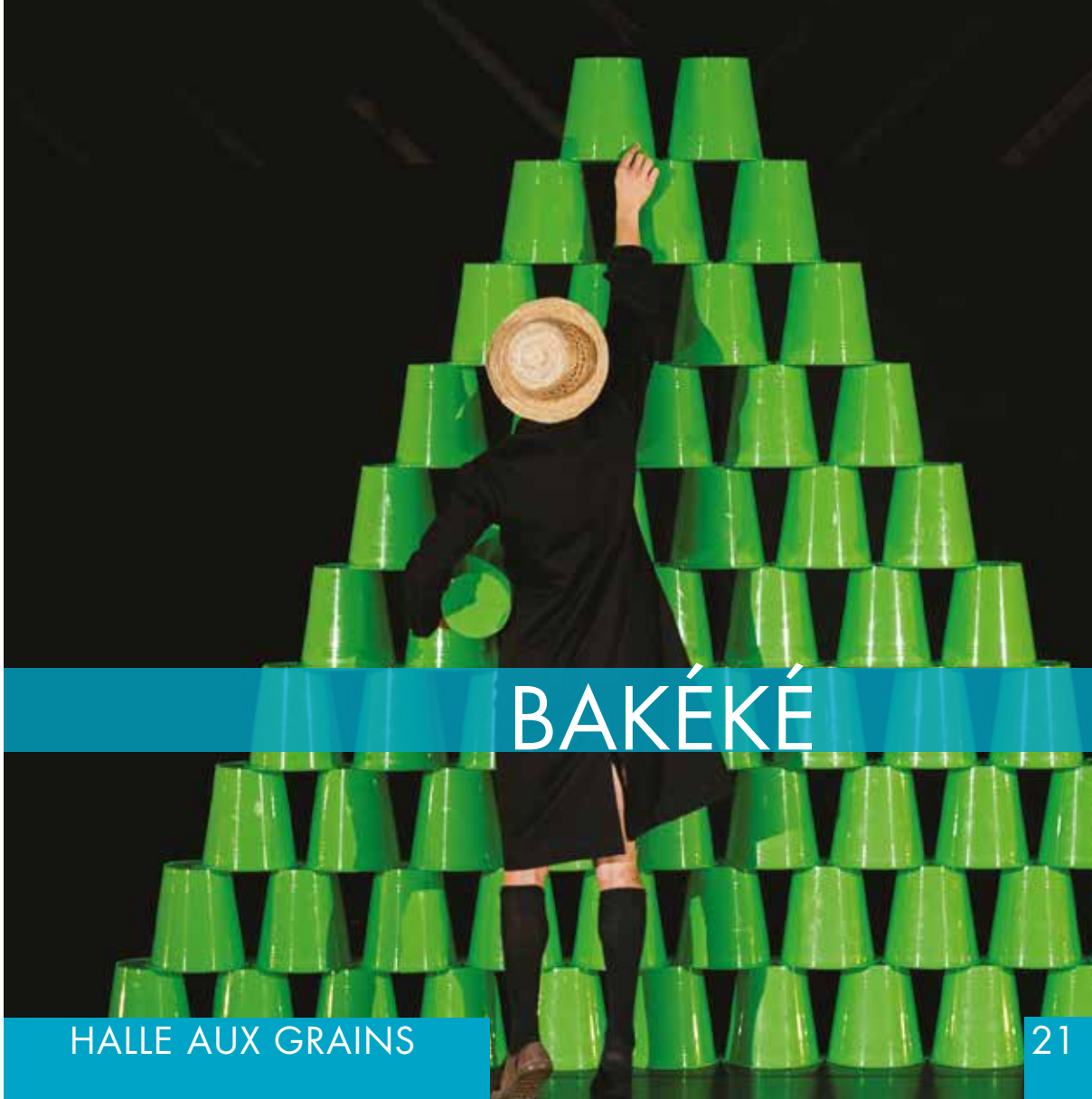
#### **La presse en parle :**

« Fabrizio Rosselli offre une vision ludique des choses et du monde » *Télérama TTT*  
« Il montre à quel point la recherche de la perfection peut conduire au ridicule » *Dordogne Libre Juillet 2019*



**ERRANCE  
CLOWNESQUE**

vendredi 26 février - 20h30



# BAKÉKÉ

**HALLE AUX GRAINS**

**21**



## CELUI QUI A MAL TOURNÉ

HALLE AUX GRAINS

# Cie LES PIEDS DANS LE PLAT

**Roland Abadie : comédien, guitare et chant**  
**Marcel Cazentre : contrebasse et chant**  
**Francis Ferrié : accordéon, saxophone, guitare, percussions, chant et cajòn**  
**David Levy : guitare, ukulélé, chant et dobro**  
**Mise en scène : Anna Mazzotti**  
**Durée : 1 heure 30**  
**Tout public conseillé à partir de 10 ans**

Le spectacle décline l'œuvre de Georges Brassens sous différentes formes : textes joués théâtralement, textes dits et accompagnés musicalement, chansons du poète « revisitées » et chansons originales. Des chapitres accompagnés d'extraits d'interviews de l'auteur aborderont les thèmes récurrents chers à Brassens : les poètes (Paul Fort, Jean Richepin...) l'anarchie et le pacifisme, l'amour et les femmes, les copains, la mort...



« Faire découvrir ou redécouvrir la force poétique de l'auteur est le fil conducteur de notre travail. Ainsi nous utilisons diverses formes d'expressions : théâtre, textes joués sous forme de dialogue ou de monologue et musique. La multiplicité des instruments à notre disposition nous permet également de faire découvrir l'univers de Georges Brassens sous des formes musicales nouvelles, mettant en exergue la formidable diversité des mélodies et rythmes que l'auteur avait pourtant choisi d'enregistrer et de diffuser sous une forme quasi monolithique. Clarinette, accordéon, ukulélé, dobro, percussions diverses, saxophone, mais aussi guitares, contrebasse et chœurs accompagnent tour à tour la vingtaine de chansons que nous avons retenue pour illustrer cet hommage au poète. » Anna Mazzotti

vendredi 5 mars - 20h30

SPECTACLE  
MUSICAL ET  
THÉÂTRAL

# Cie DU SANS SOUCL

**Durée : 1 heure 20**

**Tout public à partir de 5 ans**

Encouragés par leurs copains, enguirlandés par leurs parents, félicités par le conseil, les enfants de cette classe sont enchantés par une vingtaine de chansons du répertoire francophone.

Ils sont 6. Ils paraissent 30. Ils sont enfants. Ils sont parents. Ils sont enseignants. Ils sont filles et garçons. Ils nous racontent leur histoire, leurs histoires d'école, des écoles. De la maternelle à l'université, du matin jusqu'au soir, du 20ème siècle à nos jours, en passant par la cantine et la cour de récré, ils nous transmettent leurs souvenirs, leur vécu. Des filles et des garçons, des voix et des notes pour raconter l'histoire de tout le monde, l'histoire collective de ces journées sur les bancs de l'école, à suivre à la lettre et à la ligne le professeur et la maîtresse.

## **La presse en parle :**

*« De la primaire au bac l'école à 7 voix !*

*Ce spectacle musical humoristique fait revivre en chansons les plus croustillantes années d'école, de l'âge tendre au baccalauréat. Campant tour à tour les élèves ou leurs professeurs, quatre chanteuses et trois chanteurs-guitaristes revisitent avec des chœurs joliment harmonisés, quelques incontournables (Sheila, Maxime Le Forestier) ou d'autres titres plus confidentiel (Volo). De la rentrée des classes au spectacle de fin d'année, en passant par leur vision hilarante du cours sur la reproduction, Carnet de Notes remonte le temps pour mieux rappeler la scolarité à nos bons souvenirs. Et c'est irrésistiblement drôle. » Télérama*

HUMOUR  
EN CHANSON

vendredi 26 mars - 20h30



## CARNET DE NOTES

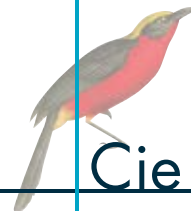


HALLE AUX GRAINS

25



# PETROUCHKA, POURQUOI UN ZÈBRE EST-IL UN ZÈBRE ?



## Cie THE WILL CORPORATION

**De Hervé Chaussard / Création 2019**

**Chorégraphie : Hervé Chaussard / Musiques : Igor Stravinsky & Musiques techno**  
**Danseurs : Pierre Boileau, Idir Chatar, Caroline Chaumont, Benjamin Forgues, Yan Giraldu, Véronique Laugier et un groupe d'amateurs**  
**Sonorisation : Célio Ménard / Lumières : Cécile Giovansilli Vissière**  
**Durée : 1 heure environ / Tout public**

Une performance scénique dansée, composée de sept danseurs et d'amateurs, chorégraphiée par Hervé Chaussard. La relation tenue entre la musique et la danse est une constante dans le travail de The Will Corporation qui puise dans sa bibliothèque musicale et sonore la source d'inspiration de sa danse. Dans leur nouvelle création « Petrouchka, pourquoi un zèbre est-il un zèbre ? », les danseurs explorent le lien amoureux à travers une transposition d'un conte folklorique. On reconnaîtra par exemple la musique virtuose d'Igor Stravinsky et son morceau « Petrouchka ». **The Will Corporation organisera des ateliers le jour précédant la représentation avec un groupe d'environ 17 danseurs amateurs, afin de créer cette représentation.**

The Will Corporation, compagnie de danse contemporaine fondée en 2011, est implantée dans l'Yonne. La boîte blanche 1.2.3.4. (2011), Plastique (2012), My favorite game (2013), Joy (2014), Vertigo (2015), The game (2016), Love Project (2017) et Mystik (2018) constituent les créations d'Hervé Chaussard, chorégraphe.

*Hervé Chaussard est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris, il a été l'interprète d'Angelin Preljocaj, Jean Albert Cartier, Sasha Waltz et Emanuel Gat. Il développe sa propre recherche et fonde la compagnie The Will Corporation en 2011. Depuis, plusieurs créations ont vu le jour. En 2014 il signe la chorégraphie de l'opéra Otello mis en scène par Walter Suttcliffe pour le théâtre Regio de Turin. En tant qu'Artiste Associé du Ballet Preljocaj, il crée les pièces Cha-cha (2017) et Willy (2018) pour les danseurs du Ballet Preljocaj Junior. Il propose de nombreux rendez-vous avec le public, des rencontres originales et participatives, conçues comme des matchs où deux équipes se font face, des bals modernes, des séances de méditation ludiques, des danses hors plateaux, des siestes sonores...*



vendredi 16 avril - 20h30

DANSE

# Cie LA NOUR

**De et avec : Mounâ Nemri**  
**Regard extérieur : Maël Tebibi**  
**Regard chorégraphique : Christophe Le Goff**  
**Durée : 45 minutes / Tout public**

Mektoub :  
Des formes, des femmes... une femme :  
une boule à facettes d'une même entité, car  
regardée à trois moments différents de sa vie.  
Comme si une trentenaire un peu paumée  
quant à ses origines, s'imaginait une des vies  
qu'elle aurait si elle prenait tel ou tel chemin.  
Mektoub c'est une odeur de menthe fraîche qui  
embaume l'atmosphère, un cerceau qui défie  
les règles métaphysiques, un corps qui parle  
de 1001 manières, une spirale éternelle en  
quête d'amour propre, d'affirmation et  
de lumière.

Une auto-fiction poéticomique de  
Mounâ Nemri, véritable artiste caméléon.



## MEKTOUB

# Cie LES ARTHURS

**Par Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte**  
**Avec : Gwenaël Ravaux, Pascal Boursier et Philippe Rolland**  
**Mise en scène : Patrick Pelloquet**  
**Durée : 1 heure 20 / Tout public**

Pierre et Clothilde Lecoeur, un couple de bobos quarantenaire décide de faire le tri dans leurs amis et de se débarrasser de ceux avec lesquels ils n'ont plus d'affinités. Ils décident donc d'organiser des « dîners d'adieu ». Leur première « victime » est un de leur plus vieux amis, Antoine Royer. Bien-sûr, la soirée ne se déroule pas tout à fait comme prévu...

## UN DÎNER D'ADIEU



Photo Franck Anderson

Cette comédie a le brio, la subtilité et l'humour du « Prénom », premier succès de ces deux auteurs. C'est une pièce qui oscille entre la comédie de mœurs et le boulevard. Elle a la causticité d'une satire sociale et la drôlerie d'une pièce de boulevard avec un florilège de répliques acerbes et hilarantes.

**La presse en parle :**  
*" Courez-y !  
Hilarant et percutant "  
Courrier de l'Ouest*

samedi 29 mai -  
19h00

SOIRÉE HUMOUR  
1ère partie - SEULE EN SCÈNE

SOIRÉE HUMOUR  
2ème partie - COMÉDIE

samedi 29 mai - 21h15  
HALLE AUX GRAINS

# LES TARIFS DES SPECTACLES

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €

(- de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, apprentis et élèves du Centre Culturel)

Moins de 12 ans : 5 €

Sauf concert du dimanche 20 décembre (tarif unique : 8 € et gratuit pour les - de 16 ans), spectacle du 24 décembre (offert) et spectacle du dimanche 14 février (tarif unique : 10 €).

## ABONNEMENTS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
3 spectacles	30 €	20 €
6 spectacles	55 €	35 €
12 spectacles	96 €	65 €

### TARIF SPÉCIAL CLÔTURE DE LA SAISON

Soirée humour du samedi 29 mai

2 spectacles + restauration (sur réservation uniquement) :

20 € et 16 € / moins de 12 ans : 10 €

2 spectacles sans restauration : 12 € et 8 € / - de 12 ans : 5 €

Renseignements : Centre Culturel Municipal, rue Alfred Roland

05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

www.ville-bagneresdebigorre.fr

# JEUNE PUBLIC

En concertation avec les enseignants, la ville de Bagnères-de-Bigorre propose une programmation culturelle destinée au jeune public pendant le temps scolaire.

Le plaisir d'aller au théâtre s'apprend dès le plus jeune âge, aussi, depuis de très nombreuses années, la ville de Bagnères-de-Bigorre développe une action favorisant l'accès aux spectacles vivants du Jeune Public (des enfants de la crèche jusqu'aux lycéens) à travers une saison culturelle qui leur est consacrée : La saison jeune public. Elle est composée d'une quinzaine de spectacles : musique, danse, théâtre, marionnettes, art numérique...et se déroule pendant le temps scolaire. Ces spectacles sont accessibles à tous sur réservation et selon les places restant disponibles après l'inscription des scolaires (s'adresser au Centre Culturel).



La culture est essentielle dans le développement de nos enfants et de nos jeunes, elle doit faire partie des apprentissages fondamentaux. C'est pourquoi, depuis 2015 la ville de Bagnères-de-Bigorre et la CCHB sont partenaires de l'Office de la Coopération à l'Ecole et l'OCCE THEA 65 pour rendre possible aux élèves l'accès à un vrai espace dédié à la culture et au spectacle vivant.

Le calendrier de la saison jeune public 2020/2021 à consulter sur :

[www.ville-bagneresdebigorre.fr](http://www.ville-bagneresdebigorre.fr)



# LES AUTRES ÉVÈNEMENTS

## PROGRAMMÉS PAR LA VILLE

### Journées Européennes du Patrimoine

**Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020**

Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !



**Samedi 20 février 2021**

### La Déambule

**Samedi 5 juin**

En partenariat avec les Maynats

### Fête de la Musique

**Lundi 21 juin**

### Week-end des Arts de la Rue

**30, 31 juillet et 1er août**



## Le thème du voyage en fil rouge

Le centre culturel, la médiathèque Simone Veil, le cinéma Le Maintenon et les musées proposent pour cette saison 2020-2021 des rendez-vous autour d'une thématique commune : le voyage.

**Du mercredi 7 octobre au samedi 28 novembre**, Médiathèque

**Escale indienne** : Exposition et présentation de documents  
Initiation au langage des gestes de la danse indienne, spectacle de danse traditionnelle  
Lecture d'auteurs indiens contemporains (P.37)

**Vendredi 27 novembre, 20h30**, Halle aux Grains

**« Telles quelles / tels quels »**

Danse contemporaine - hip hop, par la Cie Dans6T  
Un hymne à la vie dans le cadre d'un dialogue interculturel entre de jeunes danseurs marocains et français. (p.9)



**Vendredi 26 février, 20h30**, Halle aux Grains

**« Bakéké »**

Errance clownesque, par Fabrizio Rosselli  
Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de cet objet universel connu et utilisé par la plupart des pays et des cultures du monde : LE SEAU (p.20)



**Samedi 29 mai, 19h**, Halle aux Grains

**« Mektoub »**

Cirque, hula-hoop, jeu théâtral et humour, par Mounâ Nemri  
Un triptyque de personnages ou plutôt de trois facettes d'une même entité : une trentenaire en pleine réflexion sur ses origines, qui se pose des questions sur ce que serait sa vie si elle avait pris tel ou tel chemin. (p.28)

**A partir de mi-mai 2021**, Muséum (Vallon de Salut)

**Exposition de Lélia Abadie « La terre de mon enfance »**

Aquarelliste autodidacte, Lélia Abadie est née dans le moyen Atlas, au Maroc. (p.35)

**D'autres événements liés à ce thème du voyage seront programmés au cours de la saison.**



# LES MUSÉES



## Musée des beaux-arts Salies

Place des Thermes - 06 33 79 60 45  
<https://musees-occitanie.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies/expositions>

Horaires d'ouverture  
**Juin, septembre et octobre :**

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,  
le samedi de 15h à 18h

**Juillet et août :**

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,  
le samedi et le dimanche de 15h à 18h

**TARIFS Musée Salies + Musée de la Vie quotidienne dans les Pyrénées**

Adulte : 4 € / groupe : 4 € avec visite guidée (sur réservation) - Enfant : gratuit

### ANIMATIONS / ÉVÈNEMENTS

**Jusqu'au 24 octobre 2020**

**Exposition temporaire « Blanche Odin, la grande dame de l'aquarelle »**

Le musée présente 70 aquarelles (scènes animalières, portraits, paysages, fleurs), illustrations, photographies et une correspondance de l'artiste, chère au cœur des pyrénéens.

**Exposition temporaire « Eaux créatrices », avec Jean-Louis Morelle et Daniel Estrade**

Tous les deux ans, le musée Salies rend hommage à cette technique spécifique de l'aquarelle où l'eau et les pigments sont en parfaite symbiose. Les aquarellistes invités s'exercent à dialoguer et à créer avec le stimulant héritage des œuvres de Blanche Odin.

Jean-Louis Morelle est un artiste-peintre français, né en 1945, auteur de plusieurs ouvrages dont « Aquarelle, l'eau créatrice » édité par les Editions Fleurus en 1999. En juillet 2019, passionné par le musée Salies, il fait un don de 75 aquarelles de sa collection personnelle. Cette généreuse donation a enrichi le fond d'aquarelles et permis de donner un nouveau souffle à la vie du musée.

**A partir de mi-mai 2021**

**Exposition de Lélia Abadie « La terre de mon enfance »**

Aquarelliste autodidacte, Lélia Abadie est née dans le moyen Atlas, au Maroc en 1938. Elle enseigne à la mission culturelle française de Khouribga, puis rentre en France en 1961. Dès 1980 elle se consacre entièrement à l'aquarelle.

### ATELIERS ET STAGES :

#### Atelier de Sumi-é

Avec Mijo Nansouty,  
pendant la saison estivale  
**Du mercredi au vendredi**, sur inscription  
Contact : 06 33 79 60 45

#### Stage d'aquarelle

Découverte de l'aquarelle avec Joëlle Krupa  
Stage du 29 septembre au 2 octobre  
et du 5 au 9 octobre (limité à 7 personnes)  
Contact : [krupa.joelle@gmail.com](mailto:krupa.joelle@gmail.com)  
[www.joelle-krupa.com](http://www.joelle-krupa.com)



TOUTE L'ANNÉE

## Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées

Rez-de-chaussée du musée Salies / Place des Thermes - 06 33 79 60 45  
<https://musees-occitanie.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies/expositions>

Horaires d'ouverture  
**Jusqu'au 24 octobre :**

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 15h à 18h

**TARIFS Musée Salies + Musée de la Vie quotidienne dans les Pyrénées**

Adulte : 4 € / groupe : 4 € avec visite guidée (sur réservation) - Enfant : gratuit

**Collection d'objets d'art populaire de la Bigorre retraçant la vie quotidienne dans les Pyrénées (apiculture, exploitation du lait, travail de la laine, du lin, vannerie, poterie...)**

### ANIMATIONS

Atelier de création d'un broche en feutrine, broderie et perles : 30€ (toutes fournitures comprises)

Atelier de création d'un tableau en assemblage de tissus : 55€ (toutes fournitures comprises)

Renseignements : [muriel\\_cauhape@yahoo.fr](mailto:muriel_cauhape@yahoo.fr)

## Muséum d'Histoire Naturelle et musée du Marbre

Vallon de Salut - 06 33 79 60 45

<https://musees-occitanie.fr/musees/museum-et-musee-du-marbre>

Horaires d'ouverture

**Juillet et août :** Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h (Fermé le 15 août)

**Vacances de la Toussaint :** Du mardi au samedi, de 14h30 à 17h30

**Hors vacances scolaires :** Mercredi, vendredi et samedi, de 14h30 à 17h30.

Pour les groupes, sur rendez-vous : 06 33 79 60 45

**Jusqu'au 10 janvier 2021**

**Exposition « Hommage à la sculpture contemporaine »**

26 sculpteurs : Amandine Antunez, Marie-Pierre Campistro, Murielle Canales, Muriel Cauhapé, Odile Cazassus, Francis Clertan, Colette Curdi, Nadine Debay, Jacques Demai, Jean-Pierre Dorgans, Laurent Dugoujon, Delphine Dupenne, Bernard Hugand, Nathalie Javaloyes, Victoria Klotz, Christine Ladevèze, David Léger, Jean-Marc Luce, Jean Jacke Lorinet, Marie-Pierre Majourau, Louis Nérin, Loïc Ploteau, Bernard Scaramela, Philippe Tallis, Rémi Trotreau, Eric Vuillier.

**D'avril 2021 à avril 2022**

**Expo minéraux « Quand ses richesses viennent au jour, les Pyrénées révèlent des beautés incomparables »**

Pour la première fois dans les Pyrénées, une exposition dévoilera une des plus belles collections de minéraux issus de ses entrailles...



TOUTE L'ANNÉE



# LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

## SEPTEMBRE

**Du mardi 8 septembre au samedi 3 octobre**  
Exposition de Seb Cazès, illustrateur et auteur de BD

**Mercredi 23 septembre**  
« Premières Pages »

Opération nationale favorisant l'accès  
et la sensibilisation au livre et à la lecture  
dès la petite enfance

10h-12h : vote pour l'album 2021

14h30-15h30 : lectures pour les 0-6 ans, suivies d'un goûter

(Dernière semaine de septembre - date à déterminer)

Dans le cadre du Salon du Livre Pyrénéen

Rencontre avec Seb Cazès



## OCTOBRE

**Du mercredi 7 octobre au samedi 28 novembre**  
Escale indienne

Exposition et présentation de documents

**Mardi 20 octobre, 15h**

**Atelier Mudra** (initiation au langage des gestes de la danse indienne)

Par la compagnie La Mandragore

Pour enfants et adultes, sur inscription

**Vendredi 23 octobre, 18h30**

**Spectacle de danse traditionnelle indienne**

Par Corinne Mathou de la compagnie La Mandragore

**Jedi 29 octobre, 18h15**

**Lecture d'auteurs contemporains indiens**

Par l'association Mots & Compagnie



## NOVEMBRE

**Mardi 17 novembre, 14h**, cinéma Le Maintenon

Projection du film documentaire « Le vrai du faux »

De Zoé Lamazou et Sébastien Kœgler

Dans le cadre du Mois du film documentaire,  
en partenariat avec la médiathèque départementale.

**Vendredi 20 novembre, 18h**

Café philo en partenariat avec la Bouquinerie, animé par Marina Varin  
« Le statut de l'écrit au XXIème siècle : entre sacralisation et overdose ? »

**Mercredi 25 novembre, 15h30**

Spectacle pour enfants « Lalita » (6-10 ans)

Par Corinne Mathou de la Compagnie La Mandragore

**Jedi 26 novembre, 18h30-20h**

Rencontre avec l'illustratrice Claire Garralon qui présentera son métier et la conception  
d'un livre à des familles et professionnels de la petite enfance et/ou personnes intéressées  
par l'opération « Premières Pages ». Nombre de places limitées. Inscription obligatoire.



## DÉCEMBRE

**Du 2 au 24 décembre**

Expo jeunesse autour des livres de Noël - Atelier jeux

**Samedi 12 décembre, 10h30**

Spectacle de contes par Patricia Ackin



**FÉVRIER** (Dates à préciser)

Contes entre deux eaux

Spectacle de Florant Mercadier (à partir de 9 ans)

Dans le cadre du festival Contes en hiver organisé par la Ligue de l'Enseignement 65.

**MARS** (Dates à préciser)

Photographe en résidence

Exposition / rencontre

Printemps des Poètes

En compagnie d'un poète, Michel Lac

Exposition / lecture / rencontre

**AVRIL - MAI - JUIN**

Programmation en cours



À JUILLET 2021

DE SEPTEMBRE 2020

# LES ASSOCIATIONS ET LEURS ÉVÈNEMENTS

## Le Cartel Bigourdan Big Bag Festival

Les 17, 18, 19 septembre 2020  
Concerts à l'Alamzic

Programmation musicale en Haute-Bigorre  
[www.alamzic.com](http://www.alamzic.com) 

## Binaros

### Salon du Livre Pyrénéen

Samedi 3 et dimanche 4 octobre 2020

[as.binaros@gmail.com](mailto:as.binaros@gmail.com)

[www.salondulivrepyreneen.fr](http://www.salondulivrepyreneen.fr) 

## Association Piano Pic Festival Piano Pic

Deuxième quinzaine de juillet

[ww.piano-pic.fr](http://ww.piano-pic.fr) 



## Rotary Club de Bagnères-de-Bigorre

### Festival du Rire

Vendredi 23 et samedi 24 avril 2021 

## Traverse

Programmation artistique contemporaine,  
pluridisciplinaire et nomade.

En avril et mai 2021

### Résidence photographique de Territoire

06 64 31 25 76

[contact.traverse@gmail.com](mailto:contact.traverse@gmail.com)

[traverselesite.com](http://traverselesite.com) 

## Les Maynats

Diffusion de spectacles vivants


Octobre : Randonnée spectacles

3ème week-end de mai : Festival des Maynats

Début juin : La Déambule, en partenariat

avec la Ville de Bagnères-de-Bigorre

[contact@maynats.org](mailto:contact@maynats.org)

[www.maynats.org](http://www.maynats.org) 

## Montañas deTango

### Estivales de Tango

Du 11 au 13 juin 2021

Milongas et soirées à thème

06 35 51 02 62

[www.montanasetango.com](http://www.montanasetango.com)



# LES ASSOCIATIONS ET LEURS ÉVÈNEMENTS

## Photo-ciné club Bagnérais Estivales de la photographie

Expo en extérieur  
pccb.photos@gmail.com  
www.pccb65.fr

## Harmonie Bagnéraise

École de musique et orchestre d'harmonie :  
**Concerts toute l'année**  
www.harmoniebagneraise.fr 

## Ensemble Choral Bagnérais

**Concerts**  
05 62 95 00 95

## Accordéon Club Bagnérais

**Fin mai et fin juin :**  
**Concert à la Halle aux Grains**  
**Tout l'été : Concerts au marché**  
acb65@laposte.net  
acb65.pagesperso-orange.fr 




TOUTE L'ANNÉE

## Chanteurs Montagnards d'Alfred Roland Grande fête du 15 août

05 62 91 02 34  
chanteurs.montagnards.dalfred.roland@orange.fr 

## Danseurs des Deux Ponts Spectacles de danse traditionnelle

06 26 31 58 31  
danseursdes2ponts@gmail.com  
www.danseursdesdeuxponts.wixsite.com 


## Les Amis de l'Orgue Saint-Vincent

### Concerts, animations, visites, auditions...

**Début mai :** Journées de l'Orgue.  
**Mi-septembre :** Journées Européennes du Patrimoine  
contact@orgue-bagnères.fr  
www.orgue-st-vincent-bagneres.pagesperso-orange.fr

## Tiers-Lieux en Bigorre

### Spectacles, projections documentaires, conférences/débats...


07 69 92 15 23  
contact@tierslieuxenbigorre.org  
tierslieuxenbigorre.org 



TOUTE L'ANNÉE

# LES ASSOCIATIONS ET LEURS ÉVÈNEMENTS

## Société Ramond Conférences et visites scientifiques

11 rue des Thermes 


## Association des Amis du Marbre Journées du Marbre, conférences, sorties, visites...

06 52 80 61 81

2a2m2b@gmail.com

## Le Salon de lecture bouquinerie associative Ateliers d'écriture, expositions, conférences

06 64 09 01 81

bouquinerie.bagneres@gmail.com 



## Le réseau départemental « De Scène en Scène »

La Ville de Bagnère-de-Bigorre est adhérente au réseau départemental "De Scène en Scène". Né du rassemblement de quelques compagnies théâtrales des Hautes-Pyrénées avec l'objectif de travailler ensemble, le réseau s'est rapidement élargi à tous les arts vivants. Il regroupe aujourd'hui plus de 60 représentants et offre un accueil permanent à Tarbes. Le réseau poursuit son action en élargissant toujours plus sa réflexion. Il fédère les acteurs des arts vivants et diffuse l'offre culturelle des Hautes-Pyrénées en s'appuyant notamment sur son principal outil de communication : son site web.  
09 67 43 12 38 - desceneenscene@yahoo.fr - Site web : [www.desceneenscene.fr](http://www.desceneenscene.fr)



TOUTE L'ANNÉE

## Art floral de Bigorre Expositions

A Noël et début juin

artfloral65@yahoo.fr

## Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées Visites

05 62 95 85 30

contact@cbnmpm.fr

<http://cbnmpm.blogspot.com>

## CPIE Bigorre-Pyrénées

(Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)

Balades et randonnées-découverte, conférences, visites...

**En mars :** Nuit de la Chouette et Semaine des Alternatives aux Pesticides

**Début juin :** Jardins Secrets

Mais aussi Fréquence Grenouille au printemps, Fête de la Nature en mai, Journées du patrimoine de Pays et des Moulins en juin, Nuit de la Chauve-Souris en septembre...

05 62 95 49 67

cpie65@wanadoo.fr

[www.cpie65.fr](http://www.cpie65.fr)

## Nature en Occitanie

Comité local 65

Conférences, sorties nature...

05 62 91 07 16

[www.naturemp.org](http://www.naturemp.org)

[hautespyrenees@naturemp.org](mailto:hautespyrenees@naturemp.org)



TOUTE L'ANNÉE



# CENTRE CULTUREL MUNICIPAL

Rue Alfred Roland, 65200 Bagnères-de-Bigorre

**05 62 95 49 18**

[centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr](mailto:centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr)

[www.ville-bagneresdebigorre.fr](http://www.ville-bagneresdebigorre.fr)

