



2021/22

BAGNÈRES-DE-BIGORRE



L'ÉDITO DU MAIRE

Si la crise sanitaire qui bouleverse nos vies depuis de longs mois reste imprévisible, nous sommes efforcés de préparer au mieux nos retrouvailles. Il a fallu s'adapter, reporter ou annuler et se réinventer pour vous proposer cette nouvelle programmation culturelle. Je tiens à remercier l'ensemble des services de la ville pour ce travail délicat et en particulier le centre culturel.

Beaucoup de spectacles prévus la saison précédente ont pu retrouver une place dans le programme 2021-2022. Nous aurons ainsi le plaisir d'assister aux errances clownesques de Fabrizio Rosselini dans "Bakéké", à la pièce chorégraphique contemporaine et hip hop "Telles quelles - Tels quels" de Dans6T, à la « comédie musicale hôtelière, écologiste, féministe et drôle » du Quatuor Ariane, au seul-en-scène « rugbystique » de Cédric Chapuis ou encore au "Dîner d'adieu" humoristique de la Cie Les Arthurs. Les spectacles de Noël (concert du groupe A Funtana et « Le petit cabaret de Noël » de la Cie Fées et Gestes) et le traditionnel concert du Nouvel An de l'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest seront également reprogrammés. Des nouveautés vous seront proposées, nous vous laissons les découvrir.

Le lancement de la saison aura lieu le samedi 16 octobre avec "Appuie-toi sur moi", un conte poétique et acrobatique, un voyage dans les aléas d'une rencontre improbable, proposé par un duo de circassiens de la Réunion.

Vous pourrez le constater au fil des pages, la programmation de la Ville de Bagnères-de-Bigorre célèbre toutes les formes de spectacle vivant et s'adresse à tous les publics : les propositions sont très diverses, avec une tarification particulièrement accessible.

Vous trouverez également dans cette brochure les principaux événements de la médiathèque et des musées ainsi que les grandes dates programmées par les associations bagnéraises. Vous pourrez ainsi constater la richesse des rendez-vous culturels qui animent notre ville tout au long de l'année.

Plus que jamais, nous avons tous besoin de nous retrouver, de nous rencontrer pour rêver à nouveau, découvrir, rire et partager nos émotions.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !

CLAUDE CAZABAT
Maire de Bagnères-de-Bigorre

PROGRAMME DE LA SAISON

Samedi 16 octobre - POÉSIE ACROBATIQUE - P. 4

Dimanche 24 octobre - ERRANCE CLOWNESQUE - P. 6

Vendredi 26 novembre - DANSE HIP HOP - P. 8

Dimanche 19 décembre - CONCERT DE NOËL - P. 10

Vendredi 24 décembre - THÉÂTRE, MUSIQUE ET MAGIE - P. 11

Samedi 15 janvier - CONCERT DU NOUVEL AN - P. 12

Samedi 22 janvier - SEUL EN SCÈNE - P. 14

Samedi 5 février - OPÉRETTE - COMÉDIE MUSICALE - P. 16

Dimanche 20 février - CONTES EN HIVER - P. 18

Samedi 26 février - MUSIQUE ET CHANT - P. 20

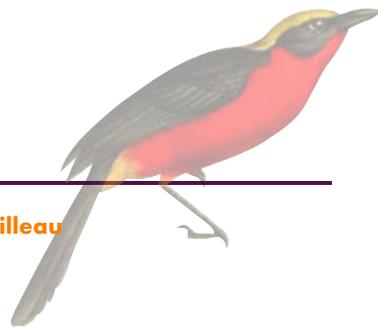
Vendredi 18 mars - THÉÂTRE - P. 22

Samedi 16 avril - ROMAN MUSICAL - P. 24

Dimanche 24 avril - MARIONNETTES ET CLOWN - P. 26

Samedi 14 mai - SOIRÉE HUMOUR
(DEUX SPECTACLES) - P. 28

Cie CIRQUONS FLEX



Auteurs : Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot et Gilles Cailleau

Mise en piste : Gilles Cailleau

Interprètes : Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot

Durée : 1 heure - Tout public familial

Après 10 ans d'existence, d'expériences, de rencontres, d'échanges, de créations et de péripéties dans l'Océan Indien, en métropole et ailleurs... Retour sur ce parcours, au duo fondateur de la compagnie, vers une esthétique cirque à 360°, plus proche des spectateurs et empreint de notre vécu d'artistes circassiens réunionnais travaillant en couple.

De notre histoire, notre regard sur le monde, nous avons pris comme point de départ ce qui nous permet d'avancer dans nos vies professionnelles comme personnelles. De là est né un titre ; évocateur, porteur d'une thématique qui nous parle intimement et dont nous sentons la portée universelle. Nous cherchions depuis longtemps une manière de nous rapprocher des spectateurs tout en mettant en scène notre art circassien qui intègre une dimension aérienne. La rencontre avec Gilles Cailleau (Cie Attention Fragile) son univers artistique, son approche de l'intimité avec le public, sa démarche scénographique nous a donné envie de partager avec lui les enjeux de cette nouvelle création. Appuie-toi sur moi est un conte circassien, une confidence impudique faite au public dans une grande promiscuité, qui nous fait voyager dans les aléas d'une rencontre improbable. Un cirque à ciel ouvert, une piste octogonale, un mât chinois au centre, voilà le décor de ce récit que les artistes nous font vivre avec leurs corps et leurs voix. Ceux qui regardent sont dedans et pas devant. L'acrobatie, le mouvement et la théâtralité des corps rentrent en résonance avec le récit oral sans pour autant l'illustrer. Les spectateurs réunis autour de la piste se retrouvent plongés dans l'intimité des protagonistes qui se livrent à cœur ouvert.

La presse en parle :

Sortir.telerama.fr, par Stéphanie Barioz « Au cœur d'un chapiteau à ossature en bambous et ouvert sur le ciel, un duo de circassiens de La Réunion raconte son île, sa passion du cirque, sa vie de couple, autour d'un mât chinois. Le récit croise et recroise, sans le paraphraser, le travail des corps. L'acrobatie aérienne estompe parfois la rudesse de la rencontre. Une belle histoire à la fois brute de décoffrage et intime, en gestation. »

CONTE POÉTIQUE
ACROBATIQUE

samedi 16 octobre - 15h30 et 20h30

CF_appuie-toi sur moi@Romain Philippon3

APPUIE-TOI SUR MOI

HALLE AUX GRAINS - OUVERTURE DE LA SAISON

5



BAKÉKÉ

HALLE AUX GRAINS

FABRIZIO ROSSELLI

Durée : 50 minutes

Spectacle familial

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de cet objet universel connu et utilisé par la plupart des pays et des cultures du monde : le seau.

Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession. Blouse noire, chapeau de paille, le personnage multiplie des seaux, tel un ouvrier répétant quotidiennement. Lorsque l'imprévu surgit, les seaux deviennent des objets à jouer et à inventer, ouvrant la porte d'un monde absurde, poétique et onirique où le jeu clownesque et les techniques de manipulation détournent complètement le seau de sa fonction principale.

BAKÉKÉ signifie «seau» en langue Hawaïenne.

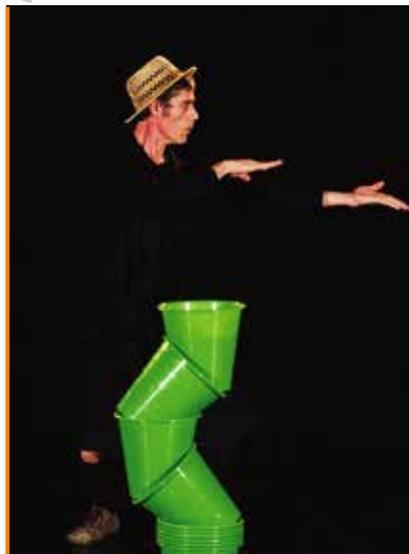
La presse en parle :

« Fabrizio Rosselli offre une vision ludique des choses et du monde » *Télérama TTT*

« Il montre à quel point la recherche de la perfection peut conduire au ridicule »
Dordogne Libre Juillet 2019

Rendez-vous en famille

dimanche 24 octobre - 16h00



ERRANCE
CLOWNESQUE

Cie DANS6T

Chorégraphie : Bouziane Bouteldja
Danseurs français : Naïs Haïdar et Allison Benezech
Danseurs marocains : Zineb Boujema, Fatima Zohra El Mounni,
Mouad Aissi, Redouane Nasry et Soufiane Faouzi Mrani
Création lumière : Gabriel Epifanio - Regard extérieur : Elsa Poissonnet
Durée : 1 heure / Tout public



En partenariat avec le Conseil Départemental 65 dans le cadre des Escales d'Automne

« TELLES QUELLES, TELS QUELS » c'est un hymne à la vie dans le cadre d'un dialogue interculturel entre de jeunes danseurs marocains et français. Les thématiques abordées sont en lien avec l'actualité et les problématiques sociétales, de part et d'autre de la méditerranée. Dans une réalité fragmentée et plurielle, la jeunesse est aujourd'hui dans une culture mondialisée et les questions d'identité, d'altérité, de genre... se posent de façon aigüe. Les paradoxes dans lesquels vivent les jeunes sont questionnés et nourrissent le processus d'écriture chorégraphique.

« La tolérance, le rapport à l'autre quel qu'il soit et l'égalité des sexes sont mes sujets, tout comme le lien entre tradition et modernité qui semble très évident chez les marocains, femmes et hommes, avec lesquels je travaille pour ce spectacle. Ils sont beaucoup plus libres et tranquilles que moi, fils d'immigrés, à leur âge. Comme s'il fallait toujours, quand on est loin de chez soi, se crispier sur une forme d'appartenance pour pouvoir exister. » Bouziane Bouteldja

Bouziane Bouteldja pratique une « danse citoyenne ». Danseur et chorégraphe, depuis 2007 il dirige la compagnie DANS6T qui se consacre à la transmission et à la présence de la danse dans la cité en mettant en place de nombreux cours, des projets militants dans les quartiers, de la formation en milieu scolaire et en utilisant la danse comme outil auprès de publics en difficulté. A Tarbes et dans le département des Hautes-Pyrénées, l'association est très engagée dans la « Politique de la Ville » et organise un grand nombre d'activités dans les quartiers.

Parallèlement, Bouziane entreprend un travail d'auteur en s'interrogeant sur l'actualité. Depuis quelques années, ses recherches se précisent : il cherche à amener à la scène, par le corps, ses engagements et ses convictions. Au fil de ses créations, Bouziane Bouteldja cherche à résoudre une question : comment devenir ce que l'on est sans être obligé de jouer des rôles pour être accepté ou écouté ?

TELES QUELLES / TELS QUELS



DANSE HIP HOP
Danse contemporaine

vendredi **26 novembre** - 20h30

HALLE AUX GRAINS

CONCERT DE NOËL



Le Groupe « A Funtana » est composé de trois chanteuses solistes professionnelles : Fanny Châtelain, Muriel Chiaramonti et Françoise Roudier
Durée : 1 heure 15 environ / Tout public

« A Funtana » c'est l'histoire de trois femmes qui, après des parcours musicaux différents, se sont réunies autour d'un amour commun profond pour la terre de Corse, sa culture, sa musique et ses polyphonies en particulier, dont elles se sont imprégnées avec passion jusqu'à la source. Même si elles ne sont pas nées sur l'île de Beauté, elles se retrouvent pour servir ces chants qui les bouleversent tant, de par leur caractère profond, généreux, authentique, avec plaisir, exigence et humilité. Polyphonies corses a capella comprenant une sélection de chants traditionnels profanes et sacrés, de chants contemporains issus de la tradition et de trois chants de Noël.

La presse en parle :

« Ce concert de chants sacrés et traditionnels interprété par le trio de dames « A Funtana », laisse sans voix les auditeurs – si l'on ose dire - tant étaient puissantes et harmonieuses celles des chanteuses ! Les spectateurs, ravis ne ménagent pas leurs applaudissements. » *La Dépêche du Midi du Lot*

A FUNTANA



dimanche 19 décembre - 17h00
10 ÉGLISE SAINT-VINCENT

CHANTS

THÉÂTRE,
MUSIQUE ET MAGIE

vendredi 24 décembre - 14h15
HALLE AUX GRAINS

Rendez-vous en famille

Cie FÉES ET GESTES

Durée : 50 minutes / Spectacle familial

GRATUIT



LE PETIT CABARET DE NOËL



Justine, élève de 1ère année à l'Ecole des Lutins du Père Noël, doit s'introduire dans les coulisses d'un Cabaret pour réaliser toute seule un spectacle afin de passer en 2ème année. Dans cette mise à l'épreuve, elle rencontrera un boa « super star », une paire de chaussettes jumelles qui se prennent pour les Demoiselles de Rochefort, un chapeau de magicien mégalomane et l'affreux Pinpin, le lapin pétomane du spectacle... pour le plus grand plaisir des enfants !!! Justine va, bien sûr, surmonter toutes les épreuves et conclure son examen de passage par un étonnant numéro de table volante qui étonnera tout son public. Un moment de joie, d'émerveillement et de bonheur, à quelques heures de Noël...



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU SUD-OUEST

Direction : Bernard Salles

Durée : 2 heures environ

Tout public

Pour commencer l'année 2022 en beauté et en musique, l'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest et son directeur Bernard Salles vous invitent à son incontournable Concert du Nouvel An ! L'OSSO vous propose un voyage musical de près de deux heures, qui vous amène de Moscou à Paris en passant par Vienne... Une musique qui brille et qui pétille : un plaisir à partager avec toute la famille !



MUSIQUE

samedi 15 janvier - 20h30



CONCERT DU NOUVEL AN



HALLE AUX GRAINS

13

AU-DESSUS DE LA MÊLÉE



HALLE AUX GRAINS

Cie SCÈNES PLURIELLES



De et par Cédric Chapuis
Mise en scène : Mira Simova
Durée : 1 heure 20 / Tout public

Après « Une vie sur mesure » nommé aux Molières en 2016, voici « Au-dessus de la mêlée » une pièce personnelle autour du monde du rugby que Cédric Chapuis affectionne particulièrement pour avoir pratiqué ce sport durant plus de 15 ans. Son père l'a obligé à intégrer une école de rugby pour en faire « un homme ». Aujourd'hui il est au seuil de la finale du Championnat de France, ce n'est pas n'importe quel match ! Il reste une minute avant le coup d'envoi pour revivre ces 15 années de victoires et de défaites, de dépassement de soi et de franche camaraderie, 15 années à apprendre du rugby ce que ni les parents, ni l'école ne pourront jamais transmettre à quelqu'un.

Bien loin des clichés, l'histoire de cette vaillante équipe de 2ème série aussi drôle que touchante avec des personnages hauts en couleur, des valeurs, des amitiés infaillibles, de l'engagement et de l'abnégation, de l'entraînement aux 3ème mi-temps... Amateurs ou pas de ce sport vous apprécierez pleinement ce spectacle percutant, entre rire et larmes, dans lequel s'entremêlent humour, performance et émotions !

La presse en parle :

Le rugby est une famille et Cédric sait très bien en restituer la chaleur humaine, la fraternité, la solidarité... Le texte est précis et ses mots simples résonnent avec justesse. Mais si on sent très bien que Cédric est tombé dans la marmite, le rugbyman est pudique et sait noyer cette émotion dans une cascade de rires.

La Provence – Jean-Claude Piogé

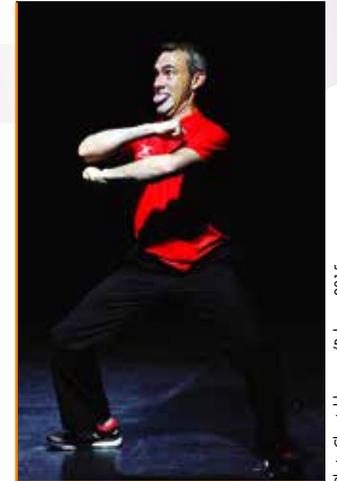


Photo ChantalDépagné/Palazon 2015

samedi 22 janvier - 20h30

SEUL EN SCÈNE
COMÉDIE DRAMATIQUE

LE QUATUOR ARIANE



**Morgane Billet, soprano / Flore Fruchart, mezzo-soprano
Agathe Trébuçq, soprano et Eléonore Sandron, pianiste**

Mise en scène : Yves Coudray

Durée : 1 heure 15

Tout public à partir de 8 ans

1955. Quatre jeunes femmes, employées à l'Hôtel Moderne, à Paris, s'affairent aux derniers préparatifs. Demain, ouverture du Salon des Arts Ménagers. Demain, l'hôtel sera complet. Demain, peut-être aura-t-on une machine à laver ? En attendant, on discute, on réfléchit... S'émanciper, est-ce se pervertir ? A quoi ressemblent des lendemains heureux quand on est une femme dans la France de l'après-guerre ? Des mots d'hier pour des sujets toujours actuels, dans la bonne humeur ! Car le soir, lorsque le patron n'est pas là, on chante, on joue du piano et on danse dans les coulisses de l'Hôtel Moderne !

On entendra des airs de l'amour masqué d'André Messager, de la Périchole et la Vie Parisienne de Jacques Offenbach, d'Enlevez-moi de Gaston Gabaroché et bien d'autres encore.

La presse en parle :

- « Une franche bonne humeur communicative » *L'Humanité*
- « Un air vintage réactualisé à l'ère #metoo » *La Provence (coup de cœur)*
- « Habilement mis en scène et très bien interprété par le Quatuor Ariane » *Opérette théâtre musical*
- « Un spectacle à découvrir d'urgence » *Theatres.com*
- « Un vrai petit bonheur théâtral à voir absolument » *Coup de théâtre*
- « Rire garanti à tous les étages » *Arts-Chipels*
- « Un spectacle musical engagé et joyeux » *La Grande Parade*

OPÉRETTE - COMÉDIE MUSICALE,
HÔTELIÈRE, ÉCOLOGIQUE (parce que
recyclante), FÉMINISTE ET DRÔLE !

samedi 5 février -
20h30



EAU CHAUDE À TOUS LES ÉTAGES



HALLE AUX GRAINS

17



LA VALSE DES CŒURS ANCIENS

18

LESPONNE

CINDY SNEESSENS

Contes en hiver

En partenariat avec le festival Contes en Hiver

Durée : 1 heure 15

Tout public à partir de 6 ans

Le monde va mal ? Peut-être ! Mais il n'est pas trop tard. C'est en réveillant le pouvoir des anciens qu'on refera jaillir la sève des jeunes pousses humaines. Ma grand-mère avait un os cassé dans la tête ! Juste avant de partir dans les étoiles, elle tenait ma main serrée dans la sienne. Et dans un murmure déjà lointain, elle m'a dit : « Quand tu auras trouvé l'arbre au cœur de lumière, je serai de nouveau là.... » C'est ainsi qu'à commencé une longue quête, sacrée....
Ce tour de contes est un hommage aux anciens, à la transmission, à la Vie infinie !

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées



dimanche 20 février - 16h00



CONTES

VOX BIGERRI ET LE QUARTEXPERIENCE

Durée : 1 heure 15

Tout public, conseillé à partir de 8 ans

Une œuvre contemporaine en langue occitane, une agora où oralité et écriture musicale se rencontrent autour d'une légende pyrénéenne. C'est la rencontre d'un passé immémorial et d'un avenir à bâtir.

La légende de Milharis évoque l'arrivée des premières neiges dans les Pyrénées et comment les hommes ont du modifier leur mode de vie pour faire face à un environnement nouveau. Elle résonne aujourd'hui dans notre monde aux prises avec le réchauffement climatique : comment laisser nos habitudes, comment embrasser de nouvelles façons. Des bancs des nations-unies à nos conflits intimes, de la crise des migrants à la transition énergétique, la civilisation des hommes fait face une fois de plus à la nécessité du changement. Les moyens d'aujourd'hui sont sans commune mesure avec ceux de Milharis et nous savons aujourd'hui que c'est de notre capacité à changer que dépend notre avenir. En prenant les Pyrénées comme théâtre, en convoquant les langues qui les peuplent, Vox Bigerri et le Quartexperience proposent un dialogue musical et poétique, une invitation à penser, ensemble, au monde de demain.



Vox Bigerri

Pascal Caumont : voix, composition, flûte pyrénéenne, tambourin à cordes

Fabrice Lapeyrere : voix, composition, guitare électrique

Régis Latapie : voix, flûte pyrénéenne, tambourin à cordes

Bastien Zaoui : voix, musiques électroniques

Quartexperience

Lucile Duran : violon

Stéphanie Pons : violon

Louis Merlet : alto

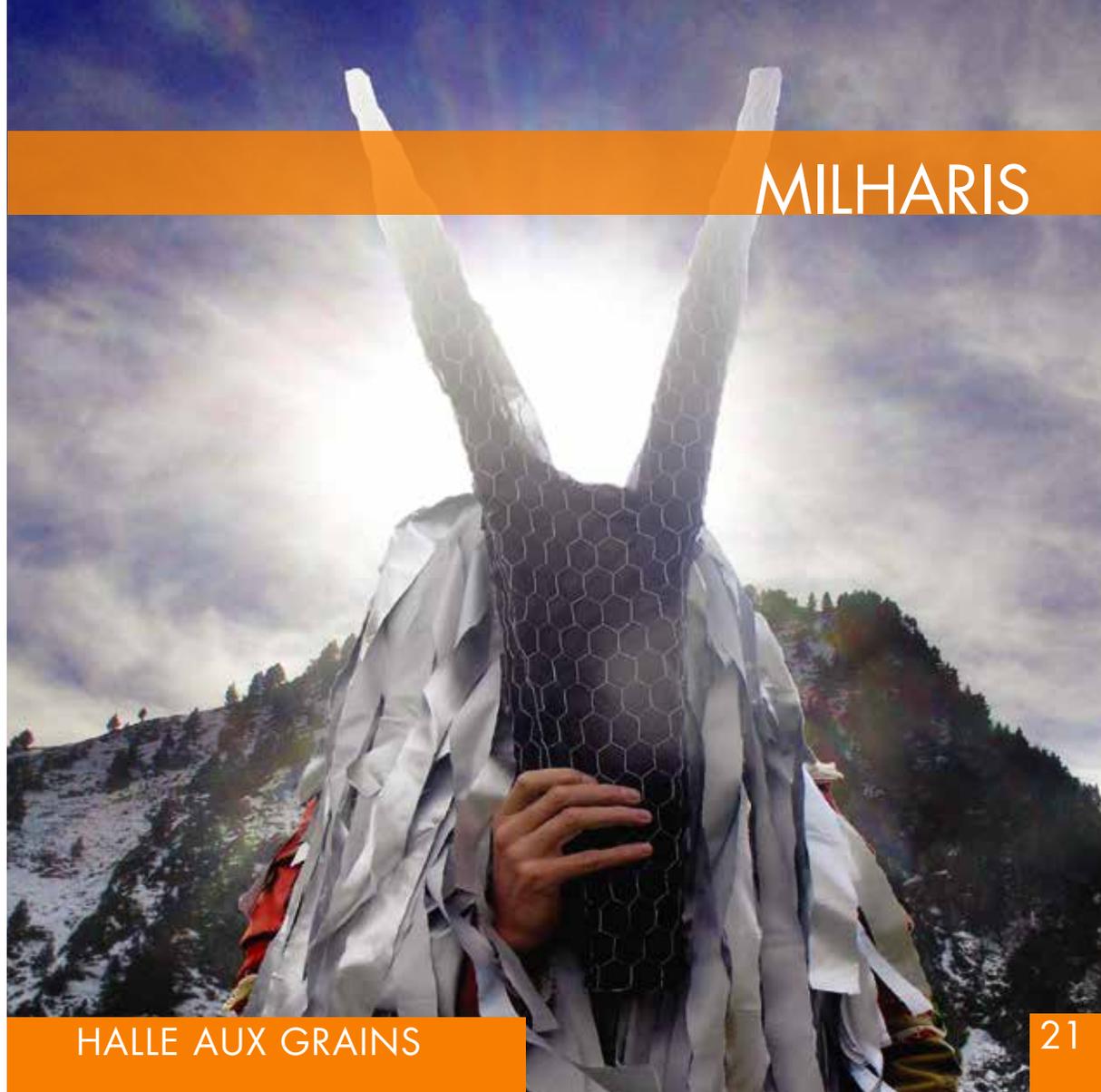
Wilfredo Perez : violoncelle



samedi 26 février - 20h30

MUSIQUE
ET CHANT

MILHARIS



HALLE AUX GRAINS

21



Photo Alexandra Gonzalez-Montero

PEEP SHOW DANS LES ALPES

HALLE AUX GRAINS



Cie THÉÂTRE DE L'OR BLEU

De Markus Köbeli

Avec : Laura Champion, Alexis Gorbatchevsky, Marc Lallement, Corinne Marsollier-Abbate, Rémi Pucheu

Mise en scène : Marianne Gorbatchevsky

Durée : 1 heure 15 / Tout public conseillé à partir de 10 ans

La famille Holzer vit dans un petit village moribond et déploie des efforts désespérés pour retenir les touristes qui montent par dizaine de bus vers les stations de ski. Dans la cuisine des Holzer il y a la télévision devant laquelle le père reste scotché à longueur de temps. Certes l'idée de se mettre en scène vient du passage des bus mais elle naît aussi en regardant la télévision. Nourris de télé réalité, « d'amour est dans le pré », de « mariés au premier regard » les Holzer vont s'exhiber. Il n'est pas de tentative plus audacieuse et suicidaire que de jouer sa vie en direct et c'est là que commence le délire car « jouer sa propre vie » n'est finalement pas intéressant aux yeux des Holzer-père-mère-fils et fille. Ils vont faire diverses tentatives toutes plus folles (et hilarantes) les unes que les autres pour retenir les touristes. Qui sont ces touristes sinon nous-mêmes, spectateurs ?

Note de Marianne Gorbatchevsky

« Avec « Peepshow dans les Alpes » notre intention est d'aller au bout de l'exploration et voir ce que l'être humain est capable d'inventer pour exister au regard des autres. La fenêtre n'est plus en fond de scène mais à la face avec un système de rideaux qui s'ouvre quand les Holzer s'exposent et se ferme pour devenir un quatrième mur quand ils redeviennent eux-mêmes. La télévision sera parfois détournée de sa fonction première et grâce au lecteur DVD deviendra feu de bois.

Cette pièce nous invite à explorer toutes les possibilités de mises en abîme : le cadre de scène devient fenêtre qui devient télévision. Alors nous entrons dans un cercle infernal car c'est la télé-réalité qui donne aux personnages l'idée du théâtre offert aux spectateurs. Au-delà des recherches d'exhibitionnisme proposées par l'auteur, nous faisons le choix d'intégrer des improvisations personnelles qui nous amènerons au sens premier du mot « peepshow : Peep en anglais, c'est d'abord « regarder furtivement » « regarder par un petit trou ». Oui, peep c'est être voyeur mais dans notre histoire, c'est un voyeurisme consenti, provoqué, organisé, mis en scène par les « regardés ». C'est ce que la télévision nous propose quotidiennement : regarder vivre les autres au jour le jour avec leur accord ! Comment en est-on arrivé à exposer nos existences aux regards d'autrui ? »

vendredi 18 mars - 20h30

THÉÂTRE

Cie THE WILL CORPORATION

Chorégraphie : Hervé Chaussard

Durée : BD Animée Acte I : 22 minutes

Pièce chorégraphique, Acte II : 33 minutes / Tout Public

Interprètes : Caroline Chaumont, Véronique Laugier

et un groupe de danseurs amateurs de l'école de danse du Centre Culturel.

« En 2099 les Terriens nagent dans l'opulence. Des robots exploitent les ressources de la planète. Par le truchement de l'abrutisseur mondio-visuel, les gynoïdes bloquent les pensées d'un peuple asservi. Dénué de pouvoir réflexif, celui-ci se croit heureux. Pourtant, l'automatisation est en train de prendre le dessus sur l'humanité. Alors que le gouvernement mondial se montre incapable de réagir, une menace se concrétise bientôt via les gynoïdes, femmes d'origine humaine qui ont agrémenté leur corporalité de technologie. Leurs exactions sont attribuées aux holistiques et son leader, Vaslaw pourtant, lui seul prend la menace au sérieux et s'engage à les combattre »

Atlantis est une BD animée créée par Hervé Chaussard et se trouve être comme la première face de la création Atlantis. L'autre face étant une transposition chorégraphique et scénique de l'autorité despotique que l'on trouve dans cette création. Elle sera représentée par un groupe d'amateurs et une danseuse interprète. La présence des gynoïdes et de leur reine Gina vient d'un intérêt pour les « actes blanc » des ballets romantiques. Le double enjeu de cette création est de tisser le lien entre les univers qui en sont la source d'inspiration (La BD, le dessin-animé, le film de science-fiction, le ballet romantique...) tout en continuant d'approfondir la recherche d'une écriture chorégraphique démocratique. Par démocratie, The Will entend la personnalisation, la transposition du mouvement individualisé pour faire naître un mouvement à la fois d'ensemble et de singularités.

Les personnages : Les Gynoïdes et la reine Gina. Il s'agit d'un peuple à l'apparence humaine qui s'est transformé en machine. Leur origine est humaine mais elles ont fusionné tellement d'accessoires technologiques avec leurs corps qu'il ne reste que peu d'humanité en elles. Elle se considèrent comme l'être nouveau de l'évolution et regardent l'espèce humaine comme un rejet obsolète de la civilisation.

Hervé Chaussard : Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris, il a été l'interprète d'Angelin Preljocaj, Jean Albert Cartier, Sasha Waltz et Emanuel Gat. Il développe sa propre recherche et fonde la compagnie The Will en 2011. Depuis, plusieurs créations ont vu le jour. En 2014 il signe la chorégraphie de l'opéra Otello mis en scène par Walter Sottili pour le théâtre Regio de Turin. En tant qu'Artiste Associé du Ballet Preljocaj, il crée les pièces Cha-cha (2017) et Willy (2018) pour les danseurs du Ballet Preljocaj Junior. Il propose de nombreux rendez-vous avec le public, des rencontres originales et participatives, conçues comme des matchs où deux équipes se font face, des bals modernes, des séances de méditation ludiques, des danses hors plateaux, des siestes sonores...



DANSE/MOTION
DESIGN/MUSIQUE

samedi 16 avril - 20h30



HALLE AUX GRAINS

25

LE CERF AU SABOT D'ARGENT



HALLE AUX GRAINS



Cie L'AURORE



Mise en scène : François Dubois

Interprétation : Caroline Lemignard et Frédéric Vern

Durée : 50 minutes / **Spectacle familial**

Le marionnettiste Fred est venu pour raconter l'histoire du Cerf au Sabot d'Argent. Mais un chat est venu se coincer dans sa gorge, le laissant sans voix. Par chance, la clown Mona passe par là et va tenter par tous les moyens de l'aider à faire vivre cette histoire, celle d'un vieil homme qui s'ennuie, d'une orpheline en quête d'histoires, et de leur rencontre autour d'un animal qu'on ne trouve que dans les livres d'histoires.

Quand son sabot d'argent frappe le sol une pierre précieuse apparaît ! Existe-t-il ? A quoi ressemble-t-il ? Et où peut-on le voir ?



Le Cerf au Sabot d'Argent est une fable sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et sur le retour de l'adulte à sa propre enfance.

La presse en parle :

La France d'aujourd'hui laisse place à la Russie des contes de fées. Le thermomètre descend sous la barre des -30°C. Et l'on se met à espérer croiser au détour d'une forêt les sabots d'un animal fantastique. Le Cerf au Sabot d'Argent est une histoire rencontrée dans le recueil de contes Le Livre des Bêtes Enchantées aux éditions Flammarion. Elle nous parle d'un homme en rêve de paternité, et d'un enfant en quête de merveilleux. Une fable sur le fantastique comme support aux rêves. Sur le passage de l'enfance à l'âge adulte. Et sur le retour de l'adulte à sa propre enfance.

Rendez-vous en famille

dimanche 24 avril - 16h00

MARIONNETTES ET
CLOWNS EN LIBERTÉ

Cie LA NOUR

De et avec : Mounâ Nemri
Regard extérieur : Maël Tebibi
Regard chorégraphique : Christophe Le Goff
Durée : 45 minutes / Tout public

Mektoub :
Des formes, des femmes... une femme :
une boule à facettes d'une même entité, car
regardée à trois moments différents de sa vie.
Comme si une trentenaire un peu paumée
quant à ses origines, s'imaginait une des vies
qu'elle aurait si elle prenait tel ou tel chemin.
Mektoub c'est une odeur de menthe fraîche qui
embaume l'atmosphère, un cerceau qui défie
les règles métaphysiques, un corps qui parle
de 1001 manières, une spirale éternelle en
quête d'amour propre, d'affirmation et
de lumière.

Une auto-fiction poéticomique de
Mounâ Nemri, véritable artiste caméléon.



MEKTOUB

Cie LES ARTHURS

Par Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte
Avec : Gwenaël Ravaux, Pascal Boursier et Philippe Rolland
Mise en scène : Patrick Pelloquet
Durée : 1 heure 20 / Tout public

Pierre et Clothilde Lecoeur, un couple de bobos quarantenaire décide de faire le tri dans leurs amis et de se débarrasser de ceux avec lesquels ils n'ont plus d'affinités. Ils décident donc d'organiser des « dîners d'adieu ». Leur première « victime » est un de leur plus vieux amis, Antoine Royer. Bien-sûr, la soirée ne se déroule pas tout à fait comme prévu...

UN DÎNER D'ADIEU



Photo Franck Anderson

Cette comédie a le brio, la subtilité et l'humour du « Prénom », premier succès de ces deux auteurs. C'est une pièce qui oscille entre la comédie de mœurs et le boulevard. Elle a la causticité d'une satire sociale et la drôlerie d'une pièce de boulevard avec un florilège de répliques acerbes et hilarantes.

La presse en parle :
*" Courez-y !
Hilarant et percutant ".
Courrier de l'Ouest*

samedi 14 mai -
19h00

SOIRÉE HUMOUR
1ère partie - SEULE EN SCÈNE

SOIRÉE HUMOUR
2ème partie - COMÉDIE

samedi 14 mai - 21h15
HALLE AUX GRAINS

LES TARIFS DES SPECTACLES

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €

(- de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, apprentis et élèves du Centre Culturel)

Moins de 12 ans : 5 €

Sauf concert du dimanche 19 décembre (tarif unique : 8 € et gratuit pour les - de 16 ans), spectacle du 24 décembre (offert) et spectacle du dimanche 20 février (tarif unique : 10 €).

ABONNEMENTS

PLEIN TARIF TARIF RÉDUIT

3 spectacles	30 €	20 €
6 spectacles	55 €	35 €
12 spectacles	96 €	65 €

TARIF SPÉCIAL CLÔTURE DE LA SAISON

Soirée humour du samedi 14 mai

2 spectacles + restauration (sur réservation uniquement) :

20 € et 16 € / moins de 12 ans : 10 €

2 spectacles sans restauration : 12 € et 8 € / - de 12 ans : 5 €

Renseignements : Centre Culturel Municipal, rue Alfred Roland

05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

www.ville-bagneresdebigorre.fr



JEUNE PUBLIC

La ville de Bagnères-de-Bigorre propose une programmation culturelle destinée au jeune public pendant le temps scolaire.

Le plaisir d'aller au théâtre s'apprend dès le plus jeune âge, aussi, depuis de très nombreuses années, la ville de Bagnères-de-Bigorre développe une action favorisant l'accès aux spectacles vivants du Jeune Public (des enfants de la crèche jusqu'aux lycéens) à travers une saison culturelle qui leur est consacrée : La saison jeune public. Elle est composée d'une quinzaine de spectacles : musique, danse, théâtre, marionnettes, art numérique...et se déroule pendant le temps scolaire. Ces spectacles sont accessibles à tous sur réservation et selon les places restant disponibles après l'inscription des scolaires (s'adresser au Centre Culturel).



La culture est essentielle dans le développement de nos enfants et de nos jeunes, elle doit faire partie des apprentissages fondamentaux. C'est pourquoi, depuis 2015 la ville de Bagnères-de-Bigorre et la CCHB sont partenaires de l'Office de la Coopération à l'Ecole et l'OCCE THEA 65 pour rendre possible aux élèves l'accès à un vrai espace dédié à la culture et au spectacle vivant.

Le calendrier de la saison jeune public 2021/2022 à consulter sur :

www.ville-bagneresdebigorre.fr

LES AUTRES ÉVÈNEMENTS

programmés par la ville

Journées Européennes du Patrimoine
Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021

Thème : « patrimoine pour tous »



CARNAVAL

Samedi 5 mars 2022

La Déambule

Samedi 4 juin

En partenariat
avec les Maynats

Fête de la Musique

Mardi 21 juin

**Week-end
des Arts de la Rue**

5, 6 et 7 août



LES MUSÉES

Musée des beaux-arts Salies

Place des Thermes - 06 33 79 60 45
<https://musees-occitanie.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies/expositions>

Horaires d'ouverture

Juin, septembre et octobre :

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,
le samedi de 15h à 18h

Juillet et août :

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,
le samedi et le dimanche de 15h à 18h

TARIFS Musée Salies + Musée de la Vie quotidienne dans les Pyrénées

Adulte : 4 € / groupe : 4 € avec visite guidée (sur réservation) - Enfant : gratuit

Histoire et collections permanentes

Au pied du Bédât, entre les Thermes et le Casino, le Musée a été constitué par la volonté d'Achille Jubinal, député des Hautes-Pyrénées de 1852 à 1870. Il fit don d'une partie de sa collection, à laquelle vinrent s'ajouter d'importants envois de l'état dus à l'amitié qui le liait à la princesse Mathilde, cousine de Napoléon III. La collection s'accrut à la suite du leg de Justin Daléas, drapier Toulousain, qui fit construire le bâtiment actuel. Il imposa le nom de la source voisine (Salies) qui l'aurait guéri. Achevée en 1931, sur les dessins de l'architecte Jaussely, la façade est inspirée du style mis à la mode par l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs à Paris, en 1925.

La dernière collection a été offerte à Bagnères-de-Bigorre en 1938 par Blanche Odin.

Le courant Orientaliste est largement représenté dans cette collection datée de la première moitié du XIXe siècle. Les artistes les plus représentatifs : Alfred Dehodencq, Théodore Frère, Théodore Chassériau, Jules Laurens, emplissent la salle du Musée de soleil, de désert, de costumes éclatants et d'architectures dentelées.



Musée Salies

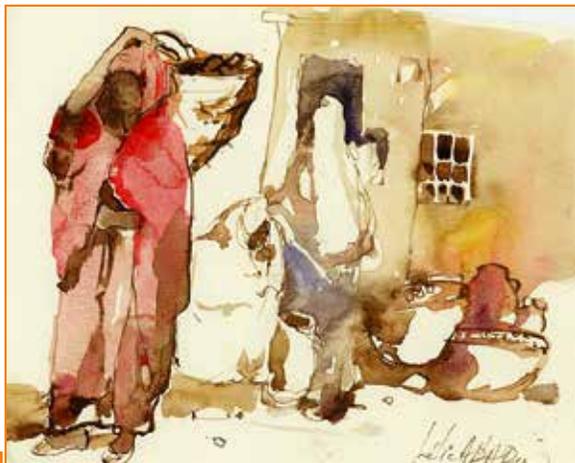
LES MUSÉES



2 expositions temporaires « Voyage autour de l'aquarelle »

« Les rouleaux de la Rance », par Jean Buhot

Deux rouleaux sur papier aquarelle de 10 mètres de long évoquent la vie quotidienne aux environs de l'embouchure de la Rance entre Dinard, Saint Malo et Dinan. Si l'on en croit le roman familial, c'est durant la Seconde Guerre mondiale que Jean Buhot réalisa cette frise. Il est alors installé à Dinard, dans la villa familiale « à l'abri », pendant que son fils aîné, André, est captif en Allemagne. Ce serait donc dans cette ambiance d'attente et d'incertitude qu'il conçoit le projet des rouleaux de la Rance. Dans cette frise, les travailleurs de la terre et de la mer croisent une société de plaisanciers tout à leur loisir.

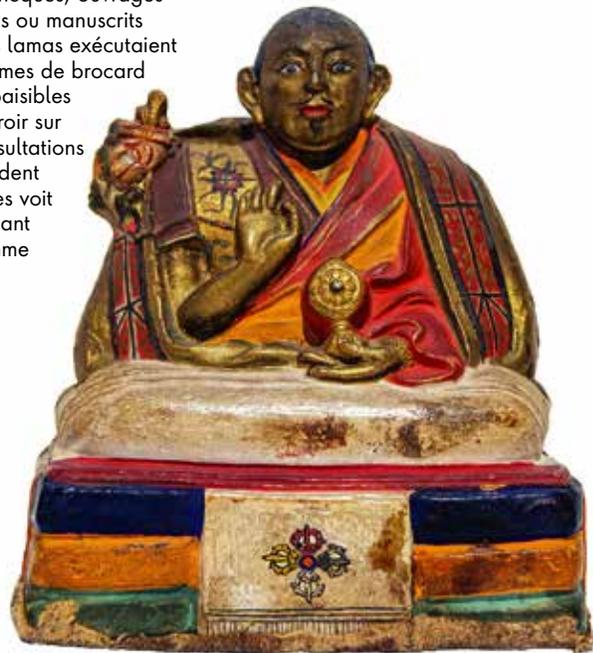


« La terre de mon enfance », par Lélia Abadie

Lélia Abadie présente son livre "Berbères" édité en novembre 2020 et ses carnets de dessins et aquarelles réalisés en Tunisie et au Maroc, lors des stages avec des élèves aquarellistes qu'elle a animé de 2001 à 2015. Des reproductions grands formats accompagnent les carnets originaux. Ce voyage autour de l'aquarelle s'inscrit dans une exposition plus large du Musée, sur le Maroc grâce à la donation de Jocelyne Didier et ses parures berbères.

Nouvelle collection « Le Tibet dans les Pyrénées »

Pendant des siècles, le Tibet était perçu comme une terre de mystère et de magie. Cette collection présente quelques aspects importants de cette civilisation tibétaine si riche. Comprendre son peuple, ses habitudes et traditions, aura été le but de Jean Lassale et de Deny Roger, deux collectionneurs. Les objets rassemblés au musée Salies nous parlent de ses espaces infinis, de sa religion pacifique, de ses nomades guidant leurs troupeaux sur ces vastes plaines. La vie au Tibet est rude et beaucoup de dangers pouvaient survenir, les reliquaires de voyages que l'on peut découvrir étaient portés par tous les tibétains, dedans des reliques de grands lamas et des charmes protecteurs. Le pèlerin qui parcourait le Tibet se rendant de lieux saints, en lieux saints faisait des offrandes de Tsa-tsa, ces saintes empreintes étaient aussi déposées sur l'autel familial à côté des statues de divinités et d'objets religieux comme des livres souvent magnifiquement calligraphiés et enluminés. Tibet, le pays des livres ; les monastères possédaient de belles bibliothèques, ouvrages imprimés avec les blocs d'impressions en bois ou manuscrits majestueux. Dans les grands monastères, les lamas exécutaient leurs danses rituelles avec leurs beaux costumes de brocard et leurs masques représentant les divinités paisibles et courroucées. Portant un diadème et un miroir sur la poitrine ils entraient en transe lors de consultations sur l'avenir du Tibet. Tous les tibétains possèdent un moulin à prières rempli de mantras. On les voit déambuler dans les rues, les monastères faisant tourner leur moulin. Souvent les femmes comme les hommes portent leurs bijoux ornés de turquoises, de corail, leurs costumes sont souvent très colorés. Tel était ce Tibet aujourd'hui disparu, que cette collection puisse créer des passions pour ce pays et ce peuple si attachant.



Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées

Rez-de-chaussée du musée Salies / Place des Thermes - 06 33 79 60 45
[https //musees-occitanie.fr /musees/musee-des-beaux-arts-salies /expositions](https://musees-occitanie.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies/expositions)

Horaires d'ouverture

Jusqu'au 24 octobre :

Du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,
le samedi de 15h à 18h

**TARIFS Musée Salies + Musée de la Vie quotidienne
dans les Pyrénées**

Adulte : 4 € /

groupe : 4 € avec visite guidée (sur réservation)

Enfant : gratuit

**Collection d'objets d'art populaire de la Bigorre
retraçant la vie quotidienne dans les Pyrénées
(apiculture, exploitation du lait, travail de la laine,
du lin, vannerie, poterie...)**



ANIMATIONS

Atelier de création d'un broche en feutrine, broderie et perles

Atelier de création d'un tableau en assemblage de tissus

Renseignements : muriel_cauhape@yahoo.fr

Muséum d'Histoire Naturelle et musée du Marbre

Vallon de Salut - 06 33 79 60 45

[https //musees-occitanie.fr /museum-et-musee-du-marbre](https://musees-occitanie.fr/museum-et-musee-du-marbre)

Horaires d'ouverture

Juillet et août : Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h (Fermé le 15 août)

Vacances scolaires : Du mercredi au samedi, de 14h30 à 17h30

Hors vacances scolaires : Mercredi, vendredi et samedi, de 14h30 à 17h30.

Pour les groupes, sur rendez-vous : 06 33 79 60 45

La collection pyrénéenne et européenne présentée dans des locaux des anciens thermes de Salut ne cesse de s'enrichir au fil des donations. La galerie thermale dessert les anciennes cabines où l'on découvre d'anciennes baignoires en marbre. C'est dans cette partie du bâtiment que sont exposés 170 marbres pyrénéens. La quasi-totalité des carrières, du Pays Basque sud jusqu'au Languedoc est représentée.

La précision des identifications, la diversité, le nombre et la taille des échantillons font de cette collection, fruit de l'expertise et de la passion de Jacques Dumbary de Lassale, l'une des plus belles que l'on puisse voir en Europe et probablement dans le monde.



Jusqu'à mai 2022

Exposition temporaire « Studio Alix, l'art de la photographie commerciale »

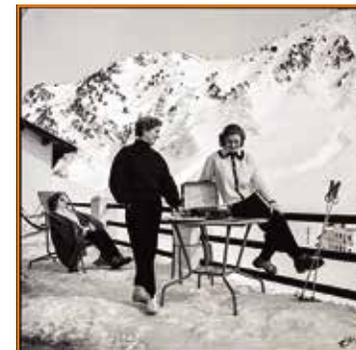
Le studio Alix a été créé en 1907 à Bagnères-de-Bigorre. Les trois générations de photographes de la famille Eyssale ont constitué, tout au long du XXe siècle, une mémoire visuelle unique des Hautes-Pyrénées. Les archives, objet d'une donation à la mairie de Bagnères en 2005, recèlent plusieurs centaines de milliers de photos. Aux portraits réalisés en studio succèdent les prises de vue de paysages pyrénéens avec leurs activités pastorales et rurales. Ils témoignent ensuite de l'essor des sports d'hiver dans le massif pyrénéen.

Dès le début des années 1930, le studio Alix met à profit ses compétences techniques pour accompagner le développement industriel et commercial de la région. Pour les besoins publicitaires des commerçants, ils photographient les devantures de magasins. Ils opèrent également pour des clients comme les établissements Soulé qui fabriquent des trains, des tramways ou des caravanes.

Ils réalisent des photographies de mode pour l'entreprise textile Comet. La photographie commerciale du studio Alix, tout en vendant un produit ou un style de vie, nous raconte aussi une histoire.



© Fonds photographiques Alix



© Fonds photographiques Alix

De juillet 2022 à septembre 2023

Expo minéraux « Quand ses richesses viennent au jour, les Pyrénées révèlent des beautés incomparables »

Pour la première fois dans les Pyrénées, une exposition dévoilera une des plus belles collections de minéraux issus de ses entrailles...



LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

Programmation médiathèque 2021-2022

Mercredi 15 septembre 2021

Atelier par la Cie Mandragore.

Et si la rencontre était possible?

Ateliers Corps et voix en plein air avec les habitants.

En s'appuyant sur une sélection de textes de la littérature amoureuse, venez susurrer, raconter, murmurer la rencontre.

Avec les artistes Corinne Mathou, Anne Roy et Julien Gefflot.

Sur inscription. Prévoir tenues confortables



Médiathèque Simone Veil

Dans le cadre du Salon du Livre Pyrénéen

Du mardi 14 septembre au samedi 9 octobre

exposition de planches originales de la série BD

« Le reste du Monde » de Jean-Christophe Chauzy.

Samedi 25 septembre : rencontre/atelier avec Seb Cazes, illustrateur et auteur BD.

Du mardi 21 septembre au vendredi 24 septembre

« Premières Pages »

Opération nationale favorisant l'accès et la sensibilisation au livre et à la lecture dès la petite enfance.

En partenariat avec la Médiathèque départementale.

Le mercredi 22 septembre : animation, vote et lecture.



© Adobe Stock



Escale italienne

Du mardi 19 octobre au vendredi 24 décembre :

exposition de photos

Vendredi 29 octobre : Lectures de textes littéraires contemporains par l'association Mots & Cie et les bibliothécaires

Vendredi 19 novembre : Lecture musicale en italien par Merilu Solito

Vendredi 10 décembre :

spectacle tout public autour de contes traditionnels italiens, par la Cie l'Illustre Corsaire



© Adobe Stock

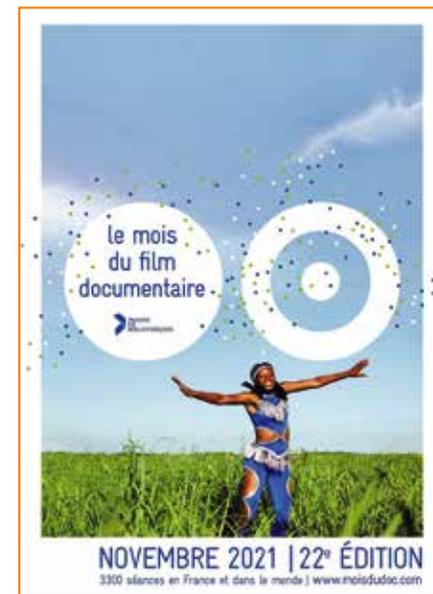
NOVEMBRE

Mardi 16 novembre, 14h

au cinéma le Maintenant :

Projection du film documentaire « Le vrai du faux » de Zoé Lamazou et Sébastien Kœgler, suivie d'un débat autour du thème « Décoder les médias et déjouer les fake news », par le réseau Canopé.

Dans le cadre du Mois du film documentaire, en partenariat avec la Médiathèque départementale et le réseau Canopé.



LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

Vendredi 18 février, 18h30

« Contes en hiver »

Organisé par la ligue de l'Enseignement 65

« L'arbre des plaisirs », contes coquins par
Cindy Sneessens.

À partir de 16 ans



MARS

Photographe en résidence Traverse
Exposition / rencontre

Manifestations nationales auxquelles la Médiathèque s'associera en 2022

Janvier : Nuit de la lecture

Mars : Printemps des poètes

Juin : Fête de la Musique

La médiathèque mettra l'accordéon à l'honneur à l'occasion de la célébration
des 100 ans de la naissance d'Yvette Horner.



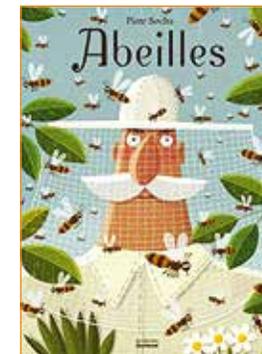
© Fonds photographiques Alix

La Biodiversité à l'honneur en 2022 !

La médiathèque participera au projet d'éducation scientifique
LitterNature, piloté par le service de culture scientifique
de l'Université de Montpellier.

Au programme : exposition, camp d'explorateur naturaliste,
ateliers, lectures... sur le thème des insectes et des
plantes à fleurs. Des conférences et ateliers seront
également proposés autour de la Grainothèque.

Programmes à venir : ouvrez l'œil !



JUILLET - AOÛT

« L'été en musique » : exposition de photos du fonds Alix
des vedettes qui se sont produites au Casino de Bagnères.



© Fonds photographiques Alix



© Fonds photographiques Alix

LES ASSOCIATIONS

et leurs évènements

Le Cartel Bigourdan

Big Bag Festival

Du 16 au 19 septembre 2021

Concerts à l'Alamzic

Programmation musicale en Haute-Bigorre

www.alamzic.com 

Binaros

Salon du Livre Pyrénéen

Samedi 2 et dimanche 3 octobre 2021

as.binaros@gmail.com

www.salondulivrepyreneen.fr 

Association Piano Pic

Festival Piano Pic

Deuxième quinzaine de juillet

ww.piano-pic.fr 



Rotary Club de Bagnères-de-Bigorre

Festival du Rire

Vendredi 24 et samedi 25 avril 2021

[Facebook Rotary-Club de Bagnères-de-Bigorre](https://www.facebook.com/Rotary-Club-de-Bagnères-de-Bigorre) 

Traverse

Programmation artistique contemporaine, pluridisciplinaire et nomade.

En avril et mai 2022

Résidence photographique de Territoire

06 64 31 25 76

contact.traverse@gmail.com

traverselesite.com 

Les Maynats

Diffusion de spectacles vivants

Octobre : Randonnée spectacles

3^{ème} week-end de mai : Festival des Maynats

Début juin : La Déambule, en partenariat avec la Ville de Bagnères-de-Bigorre

contact@maynats.org

www.maynats.org 

Montañas deTango

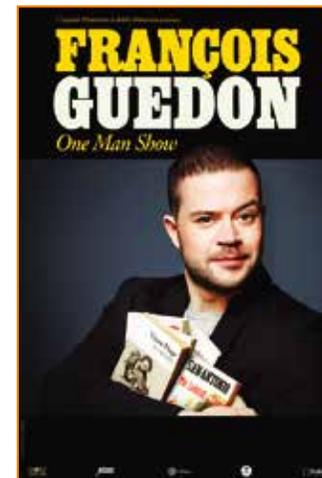
Estivales de Tango

Juin 2022

Milongas et soirées à thème

06 35 51 02 62

www.montanasetango.com



LES ASSOCIATIONS

et leurs évènements

Photo-ciné club Bagnérais Estivales de la photographie

Expo en extérieur
pccb.photos@gmail.com
www.pccb65.fr

Harmonie Bagnéraise

École de musique et orchestre d'harmonie :
Concerts toute l'année
www.harmoniebagnéraise.fr 

Ensemble Choral Bagnérais

Concerts
05 62 95 00 95

Accordéon Club Bagnérais

Fin mai et fin juin :
Concert à la Halle aux Grains
Tout l'été : Concerts au marché
acb65@laposte.net
acb65.pagesperso-orange.fr 

Chanteurs Montagnards d'Alfred Roland

Grande fête du 15 août
05 62 91 02 34
chanteurs.montagnards.dalfred.roland@orange.fr 



© Patrick Maissa - PCCB



By Christophe Rey

Danseurs des Deux Ponts Spectacles de danse traditionnelle

06 26 31 58 31
danseursdes2ponts@gmail.com
www.danseursdesdeuxponts.wixsite.com 

Les Amis de l'Orgue Saint-Vincent Concerts, animations, visites, auditions ...

Début mai : Journées de l'Orgue.
Mi-septembre : Journées Européennes du Patrimoine
contact@orgue-bagnères.fr
www.orgue-st-vincent-bagneres.pagesperso-orange.fr

Société Ramond

Conférences et visites scientifiques
11 rue des Thermes 

Association des Amis du Marbre Journées du Marbre, conférences, sorties, visites...

06 52 80 61 81
2a2m2b@gmail.com

Le Salon de lecture bouquinerie associative Ateliers d'écriture, expositions, marché aux bouquins ...

06 64 09 01 81
bouquinerie.bagneres@gmail.com 

Art floral de Bigorre Expositions

A Noël et début juin
artfloral65@yahoo.fr



TOUTE L'ANNÉE

TOUTE L'ANNÉE



LES ASSOCIATIONS

et leurs évènements



CPIE Bigorre-Pyrénées

(Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)

Balades et randonnées-découverte, conférences, visites...

Du 4 au 17 octobre 2021 : Piribus - expositions, conférences et ateliers

En mars 2022 : Nuit de la Chouette et Semaine des Alternatives aux Pesticides

Début juin : Jardins Secrets

05 62 95 49 67

cpie65@wanadoo.fr

www.cpie65.fr



© CPIE

Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées

Visites

05 62 95 85 30

contact@cbnmp.fr

http://cbnmp.blogspot.com

Nature en Occitanie

Comité local 65

Conférences, sorties nature...

05 62 91 07 16

www.naturemp.org

hautesyrenees@naturemp.org



© Conservatoire Botanique des Pyrénées

NOS PARTENAIRES





CENTRE CULTUREL MUNICIPAL

Rue Alfred Roland, 65200 Bagnères-de-Bigorre

05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

www.ville-bagneresdebigorre.fr

