

30^e édition

festival CARAPATTE

THÉÂTRE DE JEUNES COMÉDIENS

PROGRAMME

26, 27, 28 juin 2026
Bagnères de Bigorre

festivalcarapatte.com

édito

Mes comédien-nes adoré-es,

J'espère que je vous ai manqué... parce que moi, oui, un peu.

Cette année, nous nous retrouvons à Bagnères-de-Bigorre pour une édition pas comme les autres: **la 30^e!** Trois décennies de théâtre, de paniques en coulisses, de textes oubliés et d'improvisations plus ou moins volontaires... **ça se fête, non ?**

Et pour l'occasion, je vous ai préparé un programme absolument... renversant.

Je vous attends de pied ferme pour découvrir vos spectacles. Même si vous ne me voyez pas toujours, je serai là, quelque part dans l'ombre, à compter les trous de texte et à applaudir (ou rire) de vos performances.

Cette année, vous êtes **280 comédien-nes réunis dans 32 spectacles**. Quelle effervescence!

Et entre deux représentations, vous pourrez déambuler dans **mon manoir**: restauration, snack, buvette, lectures, ateliers créatifs, jeux et animations gratuites vous y attendent.

Avec mes fidèles complices bénévoles, nous avons imaginé mille et un recoins à découvrir.

Dans **ma bibliothèque**, vous pourrez vous poser autour d'un livre et des animations proposées par la médiathèque de Bagnères-de-Bigorre vous y attendent.

Dans **mon grenier**, place aux grands jeux. Et sur mes murs... une fresque collective pour laisser votre trace (et un peu de peinture partout, évidemment).

Pour tenir le rythme, les équipes du **Chaudron**, vous serviront de délicieux mets, et le **Balais Bar** sera là pour vous rafraîchir.

La présidente et les membres de l'association Festival Carapatte, ainsi que moi-même, souhaitons adresser **un très grand merci à la Communauté de communes de la Haute-Bigorre et à la ville de Bagnères-de-Bigorre** pour nous avoir permis d'installer le festival le temps d'un week-end ici, à la Halle aux Grains et à l'Alamzic.

En tant que reine de la mise en scène, j'espère vous croiser ici ou là... dans mon manoir ou en salle... mais soyez attentifs, je me ferai plus discrète cette année.

Et surtout... n'oubliez pas: vous êtes toutes et tous invités à **ma fête d'anniversaire samedi soir!**

Allez, rideau. Bon festival à toutes et tous!

Carapatte



Le succès du festival en quelques chiffres

1995

5 ateliers
80 comédiens
10 spectacles
500 spectateurs

2025

13 compagnies
280 comédiens
28 spectacles
1800 spectateurs



INFOS PRATIQUES

CARAPASS:

Tarif unique de 6€ — accès à l'ensemble des spectacles du festival. Entrée gratuite pour les - de 6 ans.

Billetterie uniquement sur place à l'accueil du festival, devant la Halle aux grains.

Adresse: Place du Foirail / Place Eugène Toujas, 65200 Bagnères-de-Bigorre.

PARKINGS: Place du Foirail | Biocoop | parking du stade Marcel Cazenave à 5 min à pied.

HÉBERGEMENT: Camping partenaire à 10 min à pied du festival: **Les Fruitiers, 8 Rue Pierre Latécoère, 65200 Bagnères de Bigorre.**
+33 05 62 95 25 97 | lesfruitiers65@hotmail.com.
Zone réservée aux festivaliers: Réservation directement auprès du camping (préciser "Festival CARAPATTE").

LE CHAUDRON:

Dans les cuisines du Manoir, le Chaudron mijote sans relâche!

Sans réservation: pitas, paninis, hot-dogs, houmous, falafels, frites... et bien d'autres gourmandises faites maison par nos bénévoles!

Samedi soir: **Couscous maison**, un festin digne des Mille et Une Nuits!
(infos & réservation avant le 25 juin via HelloAsso ou à l'adresse: festivalcarapatte@gmail.com).

LE BALAIS BAR

Entre deux spectacles, enfourchez votre balai et faites escale au Balais Bar! Boissons fraîches, bières, café, thé et autres potions désaltérantes vous y attendent.

LE LITTLE BALAIS BAR

Le repaire préféré des petits sorcier.es... et des grands gourmand.es! **Crêpes, pop-corn, barbe à papa et autres douceurs...** pause sucrée à toute heure de la journée.

remerciements

L'association Festival Carapatte adresse ses plus sincères remerciements à l'ensemble des partenaires, bénévoles et acteur-rices qui contribuent à la réussite de l'évènement.

Nous remercions tout particulièrement la Ville de Bagnères-de-Bigorre, la Communauté de communes de la Haute-Bigorre, le Conseil départemental des Hautes-Pyrénées, le FDVA et la Région Occitanie pour leur soutien à cette 30^e édition du Festival Carapatte.

Merci à nos partenaires culturels et associatifs: l'atelier Les 12 Couleurs, l'association Pieds Nus 65, l'Harmonie Bagnéraise, les Maynats, le Cartel Bigourdan, Traverse, le Parvis Scène Nationale, la Médiathèque Simone Veil, le CPIE et le SYMAT. Merci aux animateur-rices et aux enfants du périscolaire des écoles Clair Vallon, Pic du Midi, Carnot et Jules Ferry, pour leur participation à la fabrication des décors, sans oublier le Point Jeunes pour le prêt des jeux. Enfin, un grand merci aux entreprises, commerces, artisan-es et mécènes locaux qui nous soutiennent, aux adhérent-es de l'association, à nos indispensables bénévoles, aux professeur-es de théâtre, aux techniciens Christophe, Lilian et Robert, ainsi qu'à un certain nombre de jeunes comédien-nes qui font vivre l'aventure Carapatte depuis trente ans.

À toutes celles et ceux qui, de près ou de loin, participent à cette belle aventure collective: merci.

PARTENAIRES



le manoir

ANIMATIONS & ATELIERS GRATUITS

LA BIBLIOTHÈQUE

Entrez... mille et une histoires vous attendent... imaginée et animée par la Médiathèque Simone Veil — CCHB (voir page suivante).

LA SALLE DE BAL

DIMANCHE À 11H, PLACE À LA FÊTE!

Initiation à la danse orientale par l'Association Pieds Nus.

Restitution d'atelier à 12h.

LE COULOIR

Rétrospective: 30 ans de Carapatte, ici se racontent ses souvenirs... et peut-être un peu des vôtres.

LE GRENIER

Dans les combles du Manoir sommeillent jeux & mystères...

ATELIERS CRÉATIFS

Chapeaux de sorcières, Baguettes magiques, Fabrication de potions...

COLORIAGES GÉANTS

Par Benjamin Marceau. Venez aider la sorcière à donner vie à son décor!

JEUX DE SOCIÉTÉ

La MAIF investit également le Grenier avec une sélection de jeux et d'animations pour sensibiliser aux risques et au climat!

GRANDS JEUX

LA COIFFEUSE

ESPACE MAQUILLAGE

Un coup de pinceau, une touche de magie... et vous voilà prêts pour l'anniversaire de Carapatte!

LE GRAND SALON

ESPACE DÉTENTE

LE CENTRE DE TRI

LE SYMAT

Dans les sous-sols du Manoir, rien ne se perd, tout se transforme!

Samedi après-midi, le Symat sera présent pour sensibiliser petits et grands à la réduction des déchets et aux bons gestes de tri à travers des animations ludiques.



**SAMEDI À PARTIR DE 12H
CPIE BIGORRE-PYRÉNÉES**

Un bien mauvais sort semble avoir été jeté aux Lézards des Pyrénées! Venez jouer avec la malle pédagogique du Plan National d'Action Lézards des Pyrénées et découvrez ces petits habitants des sommets, parfaitement adaptés au froid, dont le monde change aujourd'hui sous l'effet du réchauffement climatique.

LA SERRE AUX 12 COULEURS

EXPOSITION

Sous la verrière du Manoir, les œuvres des élèves de l'Atelier des 12 Couleurs fleurissent. Une exposition haute en couleur, imaginée par Magali Fabre.

**SAMEDI 10H30 & 11H15
SÉANCES D'HISTOIRES POUR LES 3-6 ANS,
MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL (CCHB).**

Embarquez sur notre tapis, prêt à décoller pour un voyage au pays des histoires.

**SAMEDI EN CONTINU DE 14H À 17H
À PARTIR DE 6 ANS
MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL**

Le sultan Schahriar réclame encore des histoires. Shéhérazade a besoin de votre aide pour en inventer de nouvelles. Lancez les dés et devenez à votre tour conteur des 1001 nuits!

LIBRAIRIE LIBR'OFFICE

Envie de repartir avec un souvenir à glisser dans votre bibliothèque? Retrouvez une sélection de livres inspirés de l'univers des Mille et Une Nuits et du spectacle vivant, à emporter pour faire durer le voyage.



LES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

Vous connaissez probablement le métier de comédien... mais savez-vous combien d'autres métiers font vivre le spectacle vivant?

Technique, diffusion, création, organisation de festivals... partez à la découverte des métiers de l'ombre! (+ d'infos à l'accueil du festival)

En partenariat avec la Halle aux Grains, Traverse & les Maynats.

la première création Carapatte

Pour célébrer les 30 ans du festival, nous rêvions de créer un projet à son image qui réunirait plusieurs troupes du département sur une seule et même scène. Un défi ambitieux : Comment faire voyager ensemble tant de comédien·nes lorsque les occasions de se retrouver sont si rares ?

Il nous fallait une histoire capable de relier des dizaines d'autres histoires. Un fil rouge assez solide pour guider chaque troupe, tout en laissant à chacun.e sa liberté d'inventer. C'est ainsi que l'univers des Mille et Une Nuits s'est imposé à nous.

Comme Shéhérazade tisse ses récits au fil des nuits, chaque troupe apporte son propre conte à cette grande fresque collective. Les histoires s'enchaînent, les personnages se croisent, les mondes se répliquent.

Un marin affrontant les tempêtes, un jeune homme découvrant une lampe magique, des princes, des princesses, des génies et des créatures fantastiques peuplent cette épopée où chaque récit nourrit le suivant. Pour donner vie à cette aventure, les célèbres contes des Mille et Une Nuits ont été **réinventés et mis en scène par Anaïs Fauth et Benoît Sempastous**. Autour de ce projet se sont rassemblés comédien·nes, bénévoles, ancien·nes Carapatien·nes et professeur·es. Le temps d'une soirée, laissez-vous guider par Shéhérazade et franchissez les portes d'un monde où le merveilleux côtoie l'humour. Une aventure théâtrale qui marque aussi une première dans l'histoire du festival : **la naissance de la toute première production Carapatte**.



SAMEDI SOIR

**SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE
DE CARAPATTE**

19H — GRAND BANQUET CONVIVAL
autour d'un couscous, (pensez à réserver sur
festivalcarapatte.com).

21H — SPECTACLE MILLE & UNE NUITS

La soirée se poursuivra autour de **grands jeux collectifs** : Loup-Garou, jeux d'improvisation, jeux de théâtre et autres surprises à partager ensemble dans une ambiance conviviale et festive !

SAMEDI 9H — 11H · HALLE AUX GRAINS
ATELIER CRÉATION SPECTACLE
"LES MILLE & UNE NUITS"

Deux heures pour créer ensemble un spectacle !

Tous les jeunes comédien·nes sont invité·es à participer : création son, lumière, texte... tout est prêt ! Il ne manque plus que toi pour donner vie aux personnages sur scène !

Viens représenter ta compagnie et rencontrer des comédien·nes des autres troupes du 65 !

RESTITUTION À 21H, LE SOIR MÊME.



Samedi 27 juin — 21h
Halle aux Grains — Bagnères

festivalcarapatte.com

programme

15 COMPAGNIES

LE MAINTENON
Bagnères de Bigorre

COMPAGNIE DU BALUCHON — Tarbes

LE PETIT THÉÂTRE DE LA GARE
Argelès-Gazost

LA PORTE BLEUE — Tarbes

LES 3 PASSAGES — Tarbes

L'ENTRE-ACTE
Lycée Marie Curie — Tarbes

L'ARLEQUIN
Luz Saint Sauveur

COMPAGNIE ROUGE/ESOPE — Lourdes

THÉT'ART — Sarp

MJC d'Odos — Odos

LES PIEDS DANS LE PLAT
Séméac

RÉCRÉ-ACTIVITÉS — Soues

LES 7 CHANDELLES
Maubourguet

L'ARCAL — Arreau

ZICAPOUM — Poumarous

VENDREDI 26

17H30 • OUVERTURE DU FESTIVAL AVEC LE SPECTACLE CULBUTO

Un spectacle de mât aérien proposé par la compagnie Mauvais Coton, co-programmé avec l'association Les Maynats, qui célèbre également ses 30 ans en 2026.



18H15 • CÉRÉMONIE INAUGURALE & ARRIVÉE DE LA SORCIÈRE CARAPATTE

accompagnée des danseuses de l'association Pieds Nus. Serment des comédien·nes et allégeance collective à Carapatte. Ouverture des portes du Manoir.

18H45 • POT D'ACCUEIL & VERNISSAGE

Un temps convivial réunira public, partenaires et comédien·nes autour du vernissage de l'exposition des 12 Couleurs (atelier d'arts plastiques), sur la thématique botanique: «La Serre aux 12 couleurs».

CÔTÉ COUR HALLE AUX GRAINS

20h15 — Sarabande (1h)
Le Baluchon, Tarbes
Cynthia Gromy
10 - 22 ans*

21h30 — Tout ça pour un chapeau... (1h20)
Lycée Marie Curie, Tarbes
Marie Ponsot
17 - 18 ans*

CÔTÉ JARDIN ALAMZIC

20h15 — Il faut sauver le prince Pierre (50')
L'Arlequin, Luz-Saint-Sauveur
Patrick Lode
10 - 11 ans*

21h20 — Les Bijoux, Madame et son monde (45')
Les 3 Passages, Tarbes
Rémi Pucheu
9 - 12 ans*

22h20 — Parlons d'autre chose (1h15')
Le Petit Théâtre de la Gare, Argelès-Gazost
Patrick Lode
12 - 18 ans* — déconseillé aux moins de 16 ans

SAMEDI 27

11h00: AU MARCHÉ, derrière L'Office de Tourisme

Quoi Quoi Quoi? Conférence clownesque sur le rire
Lycée Marie Curie - Tarbes
Marie Ponsot - 17 à 18 ans*

MATIN

**9h-12h — Atelier création spectacle
«Les Mille & Une Nuits»**
(détails page précédente)
Restitution à 21h le soir même.

10h30 — Cadenas et le Gang des cerises (1h)
La Porte Bleue - Tarbes
Rémi Pucheu
10 ans*

11h45 — Le fantôme de la demoiselle (25')
Théâtre des 7 chandelles, Maubourguet
Dominique Remy
7 - 15ans*

APRÈS-MIDI

13h30 — Le Porteur d'Histoire (1h20)
MJC d'Odos, Odos
Yves Huet
14 - 17 ans*

15h30 — Le nouveau Scapin (55')
Les Pieds dans le Plat, Séméac
Anna Mazzotti
12 - 15 ans*

16h40 — Enfants VS Monstres (20')
Thét'art, Sarp
Emilie Sikorski
7 - 9 ans*

17h15 — Enfants VS Adultes (40')
Thét'art, Sarp
Emilie Sikorski
10 - 11 ans*

18h10 — Musée Haut / Musée Bas (1h)
Thét'art, Sarp
Emilie Sikorski
12 - 16 ans*

13h30 — Le mystère de la chambre 13 (50')
Centre Maintenon, Bagnères
Patrick Lode
10 - 13 ans*

17h35 — Coloc fantômes (1h)
L'Arlequin, Luz-Saint-Sauveur
Patrick Lode
12 - 13 ans*

15h50 — Petit Poucet où es-tu passé? (40')
L'Arlequin, Luz-Saint-Sauveur
Patrick Lode
7 - 9 ans*

16h45 — Ernest Croquette et le fantôme de la momie (45')
Zicapoum, Poumarous
Patrick Lode
9 - 11 ans*

17h45 — Nina, la vie aime-t-elle danser? (1h20)
Récré-Activités, Soues
Juliette Sans d'Agut
15 - 17 ans*

LE GRAND BANQUET DES MILLE & UNE NUITS

21h — Les Mille & Une Nuits (1h)
Création collective Carapatte



synopsis



DIMANCHE 28

CÔTÉ COUR
HALLE AUX GRAINS

CÔTÉ JARDIN
ALAMZIC

MATIN

10h — Charlie et la Chocolaterie (45')
Centre Maintenon, Bagnères
Anaïs Fauth
10 - 12 ans*

11h — Les sceptres de cobrano (20')
Centre Maintenon, Bagnères
Anaïs Fauth
6 - 9 ans*

11h35 — Tom Sawyer (45')
Les Pieds dans le Plat, Séméac
Anna Mazzotti
7 - 11 ans*

10h15 — Le muséum d'histoires surnaturelles (1h)
Le Petit Théâtre de la Gare,
Argelès-Gazost
Patrick Lode
9 - 12 ans*

11h30 — Elyra, la fille qui parle aux étoiles (40')
Récré-Activités, Soues
Consuelo Dubois & Kim Andersonn
8 - 10 ans*

APRÈS-MIDI

13h30 — On Fée Comme On Voeux (30')
Arcal, Arreau
Johan Philippe
6 - 12 ans*

14h15 — Le dindon (1h30)
Les Pieds dans le Plat, Séméac
Anna Mazzotti
15 - 18 ans*

16h10 — Jeux idéaux (1h25)
Rouge/Esopo, Lourdes
Laure Rossi et Juliette Sans d'Agut
9 - 30 ans*

13h30 — Le tour du monde en 80 jours ou presque (1h15)
Centre Maintenon, Bagnères
Patrick Lode
11 - 14 ans*

15h — La dame blanche (1h20)
L'Arlequin, Luz-Saint-Sauveur
Patrick Lode
14 - 15 ans*

16h35 — Mascarade sous hypnose (1h)
Centre Maintenon, Bagnères
Patrick Lode
8 - 11 ans*

CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES — 18H15

Accompagnée par l'Harmonie Bagnéraise.
Départ de la sorcière Carapatte.

20h — Wanted Petula (1h15)
Centre Maintenon, Bagnères
Patrick Lode
11 - 12 ans*

21h30 — Denali (1h20)
Centre Maintenon, Bagnères
Patrick Lode
15 - 19 ans*

LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE 13

d'Elizabeth Paugam

Parodie d'une des aventures de Tintin, ce spectacle nous entraîne dans une enquête drôle et rythmée, ponctuée de diverses chansons.

SARABANDE

de Agnès Bert Busenhardt

Une animatrice radio voit défiler des femmes de toutes les époques, toutes les histoires... Car "Chez Elvire, tout est plaisir", mais on les entendra surtout s'exprimer, râler, se questionner, se révolter! Ainsi pourront-elles peut-être changer le monde, ou du moins, leur monde.

IL FAUT SAUVER LE PRINCE PIERRE

de Sophie Satti

Le prince Pierre est en danger, il faut le mettre en sécurité chez le roi Pierre. Accompagné des 4 plus mauvais chevaliers du royaume (y a plus qu'eux) en route vers l'aventure.

TOUT ÇA POUR UN CHAPEAU...

Variations sur Un chapeau de paille d'Italie, d'Eugène Labiche

C'est une variation sur une course folle où l'on cherche un chapeau mangé par un cheval à travers tout Paris...

LES BIJOUX, MADAME ET SON MONDE

Librement inspiré de l'oeuvre de Géraldine Menuet "Mystère au n°9"

Aujourd'hui, rien ne va plus chez Madame, elle s'est faite voler ses bijoux! Seulement ce jour-là, toutes les personnes que Madame fréquente ont décidé de sonner chez elle. Le commissaire mène l'enquête pour tenter d'élucider cette affaire!!!

PARLONS D'AUTRE CHOSE

de Léonore Confino

L'histoire est à la fois simple et mystérieuse. Les dix personnages sont élèves en terminale L du lycée Saint-Sulpice, établissement privé du 6ème arrondissement de Paris. Ils ont pris l'habitude de se retrouver lors de soirées où jeu de rôle et délire collectif sont à l'honneur. Jusqu'au soir où le groupe ira trop loin. Le réveil sera alors difficile et l'heure de la remise en questions sonnera. De quoi ont peur les jeunes d'aujourd'hui? Quelles sont leurs attentes? Comment appréhendent-ils leur avenir professionnel et leur vie amoureuse? Se sentent-ils acteurs ou victimes de la société?

QUOI QUOI QUOI? CONFÉRENCE CLOWNESQUE SUR LE RIRE

Les Indécis - Écriture de plateau

C'est un spectacle, c'est une conférence, c'est une parenthèse clownesque qui voudrait élucider le mystère du rire sous toutes ses formes...

LE MUSÉUM D'HISTOIRES SURNATURELLES d'Elizabeth Paugam

Dans ce musée se trouvent des chefs-d'œuvre très convoités par un certain Arsène Lupin. Mais tout ne se passe pas si facilement: ces œuvres ont une vie propre et ne se laissent pas faire.

CADENAS ET LE GANG DES CERISES

Inspiré librement de l'oeuvre de Yves Garric "Le vol de l'épouvantail"

Le gang des cerises dévalise l'arbre de Monsieur Cadenas. Ce dernier décide, pour protéger son trésor, de fabriquer un épouvantail...





TOM SAWYER *de Mylène Fondecave*

Ecole buissonnière, farces en tout genre, expériences de sorcellerie, sont les occupations favorites de Tom Sawyer, aidé en cela par son inséparable ami Huck. Témoins d'un meurtre, confrontés à de vrais criminels à la recherche d'un trésor, les deux garnements sauront-ils se tirer de ce mauvais pas ?

LE FANTÔME DE LA DEMOISELLE *de Vannina Laugier*

Un frère et une sœur très âgés, vivent dans leur maison depuis de nombreuses années. Leur petite sœur est décédée il y a longtemps, et hante depuis les lieux. Le frère et la sœur souhaitent vendre la maison. Mais leur petite sœur n'est pas du tout d'accord. Mais comment faire pour empêcher cela...

LE PORTEUR D'HISTOIRE *de Alexis Michalik*

Une aventure haute en couleur à la recherche d'un trésor légendaire.



LE NOUVEAU SCAPIN *de Gaëlle Chalude*

Quand de jeunes mordus de théâtre décident de monter seuls une pièce de Molière, la meilleure des choses à faire est de s'appropriier le texte, un peu ardu à mémoriser...Quitte à l'actualiser un peu...Quitte même, à créer une adaptation...libre !

COLOC FANTÔMES *de Luc Boulanger*

Une maison hantée depuis 50 ans. De nouveaux locataires débarquent. Quelle est cette malédiction qui rôde en ces lieux, qui sont les vrais méchants ?

ENFANTS VS MONSTRES *Création Compagnie Thét'art*

S'est-on déjà demandé ce que ressentent les monstres ? Et les enfants ? Ont-ils vraiment peur des monstres ? Inspirée de quelques lectures et idées reçues, cette création explore les relations complexes et encore inexplorées entre monstres et enfants. La question étant : qui sont vraiment les monstres ?

PETIT POUCKET, OÙ ES-TU PASSÉ ? *de Virginie Peaud*

Un loup affamé est toujours à la recherche d'un petit truc à croquer. Il rencontre alors de nombreux personnages de contes de fées. Par lequel va-t-il commencer ?

ENFANTS VS ADULTES *Création Compagnie Thét'art*

Une bande d'enfants sauvages hyper débrouillards et assoiffés de liberté. Un duo

d'adultes très à cheval sur les convenances, accompagné d'une spécialiste des inventions hasardeuses et d'une commissaire à tendance bipolaire. Les uns tentent de faire rentrer les autres dans le rang, mais ceux-ci ont bien l'intention de conserver leur autonomie. Cette création raconte la rencontre explosive entre deux conceptions du monde radicalement opposées. Un spectacle plein de rebondissements et d'emballages alimentaires. Avec aussi un poney rose !

ERNEST CROQUETTE ET LE FANTÔME DE LA MOMIE

de Florian Dierendon

Sir Georges garde chez lui une momie fraîchement découverte en Égypte. Voilà qu'un soir, elle disparaît. Où est-elle ? Ernest Croquette, le détective, enquête...

MUSÉE HAUT / MUSÉE BAS *de Jean Michel Ribes*

Le musée est-il chaud ou est-il froid ? Est-il haut ou est-il bas ? Y a-t-il des veaux ? Y a-t-il des rats ? Et que viennent y faire tous ces gens ? Se montrer, s'aimer, manger, s'extasier, dormir ou juste exister ? Le musée est-il un espace de liberté ou une prison pour dingues ? Cette adaptation du texte à l'humour grinçant de JM Ribes met en scène une douzaine de personnages : artistes, visiteurs, conservateurs et guides, qui se croisent et s'entrecroisent dans un ballet endiablé et réjouissant.

NINA LA VIE AIME T-ELLE DANSER *de Claude Lienard*

Malgré les pleurs de sa fille, la maman de Nina part gagner sa vie. Nina reste seule, dans une nuit froide où la faim, la peur et le silence s'installent. Elle ne parvient pas à dormir. Alors, des personnages surgissent de l'ombre. Hallucinations ? Non, ce sont les rêves de Nina qui s'animent. La misère se voit riche, la tristesse enfle le masque de la joie, le train de la vie roule sur les rails de la sécurité, et l'avion de l'existence s'envole avec les ailes du hasard. Dans ce monde où le réel se déforme, Nina danse avec la vie... mais la vie aime-t-elle danser ?

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE *de Roald Dahl*

Charlie, un garçon au grand cœur, décroche

un précieux ticket d'or pour visiter la fabuleuse chocolaterie de Willy Wonka. Aux côtés d'autres enfants, il plonge dans un univers magique rempli de surprises, de sucreries extraordinaires et de moments inattendus. Entre émerveillement et leçons de vie, cette aventure pétillante célèbre la gentillesse, la curiosité et la magie de rêver grand.

ELYRA, LA FILLE QUI PARLE AUX ÉTOILES *Création Récré-Activités*

Elyra s'ennuie sur sa petite planète. Curieuse et rêveuse, elle part explorer d'autres mondes. À chaque planète, elle découvre de nouveaux amis, des façons de vivre différentes et une poésie qui l'émerveille. Son voyage devient une aventure de découverte, d'amitié et d'étoiles.

LES SCEPTRES DE COBRANO *de Patrick Mermaz*

Une nuit, Cobrano, l'immonde sorcier serpent, dérobe les sceptres de trois des plus puissants royaumes de la forêt. Si personne ne l'arrête avant le lever du jour, il deviendra le maître du monde.

ON FÉE COMME ON VOEUX ! *de Johan Philippe*

Qui a dit que monter un spectacle avec des enfants était facile ?! Toute la bonne volonté du monde ne suffit pas quand la troupe est décidée à n'en faire qu'à sa tête ! Vous pensiez connaître vos contes de fée ? Vous allez être surpris.



LA DAME BLANCHE

de Sébastien Azzopardi

Dans une maison isolée, Malo et Alice vivent une histoire d'amour passionnée. Mais Malo est marié, et sa femme est enceinte. Et le drame surgit: un spectacle pour avoir peur et aussi rire.

LE DINDON

de Georges Feydeau

Le Dindon, c'est l'histoire de Lucienne Vatel, une femme honnête et fidèle, qui aime son mari Crépin qui lui suffit. Elle ne consentira à prendre un amant si, et seulement si, elle surprend son mari dans les bras d'une autre, au grand désespoir de ses deux soupirants, Pontagnac et Rédillon, qui vont tout faire pour la séduire....

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS OU PRESQUE

Comédie d'après le roman de Jules Verne
De Alain Beaudoin

Tiré du roman de Jules Verne, ce récit très amusant nous plonge dans 2 aventures simultanées une début du siècle et l'autre de nos jours. Pas facile de faire le tour du monde en 80 jours.

JEUX IDÉAUX

de Laure Rossi

C'est l'histoire de Sacha, un enfant qui vit dans une famille monoparentale, entre sa grande sœur, son grand frère et une maman épuisée. Son papa qu'il n'a pas connu lui manque cruellement. Il crée un jeu vidéo dans lequel il le recherche. Plusieurs autres personnages, réels ou virtuels, complètent ce conte des temps modernes. C'est une œuvre très actuelle sur le thème de la famille qui s'adresse à tous les publics. Vous y trou-

verez de beaux moments d'émotion, de la poésie, du chant, de la danse, de l'humour, de la colère, tout ceci accompagné par une interaction avec le public, qui fait part.

MASCARADE SOUS HYPNOSE

de Benjamin Castaneda

Un homme à été empoisonné; tout le monde est suspect femme, sœur, amis domestique mais qui est le coupable? L'hypnose servira t-elle de révélateur?

WANTED PETULA

de Fabrice Melquiot

Bouli pèse 101 kilos à 12 ans. Il est amoureux de sa cousine Pétula qui a disparu dans l'espace. Il va y faire un tour projeté par la force herculéenne de Joe Moudugenoux

DÉNALI

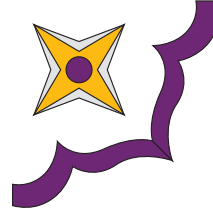
de Nicolas Le Briquir

Tiré de faits réels Denali est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti.

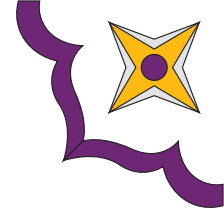
LES MILLE ET UNE NUITS

Inspiré des contes des Mille et une Nuits

Un sultan décide après la trahison de sa femme d'épouser tout les soirs une femme et de la faire exécuter au matin. Cependant une jeune femme va essayer de déjouer ce terrible sort en racontant des histoires à son bourreau. Parviendra-t-elle à survivre? Shéhérazade vous entraîne, le temps d'une soirée, au cœur des contes des Mille et Une Nuits, réécrits et mis en scène par Anaïs Fauth et Benoît Sempastous pour les comédiens de Carapatte. Redécouvrez les aventures de Sindbâd le Marin, d'Aladin ou encore de Qamar az-Zaman des récits mêlant humour et merveilleux.



chansons



Avant chaque spectacle, il est coutume de chanter pour encourager les comédiens.

VOICI LES HYMNES DE CARAPATTE, À REPRENDRE EN CHOEUR:

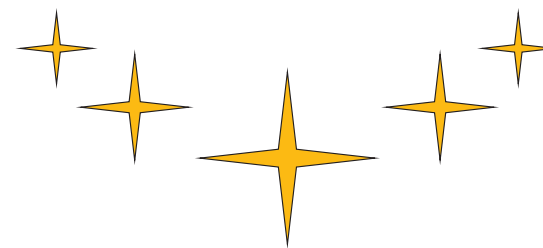
LA CHANSON DES POULES

Quand les poules vont aux champs
La première va devant
La deuxième suit la première
La troisième vient la dernière
Quand trois poules vont au champs
La première va devant.

(tout répéter à l'infini et de plus en plus vite).

L'HYMNE DE CARAPATTE

Caaaaaaaaapatte a du poil aux pattes, Caaaaaaaaapatte,
clap - clap - clap
Caaaaaaaaapatte a du poil aux pattes, Caaaaaaaaapatte,
clap - clap - clap.



la gazette de CARAPATTE

**LA DERNIÈRE VENUE DU FESTIVAL
CARAPATTE À BAGNÈRES-DE-BIGORRE
REMONTE À 1998. À L'OCCASION DE CE
RETOUR, VOICI QUELQUES SOUVENIRS
DE CETTE ÉPOQUE...**

- La Vie est belle de Roberto Benigni sortait au cinéma.
- Un comédien de Carapatte réussissait (par miracle) à réciter son texte sans trou.
- La France remportait la Coupe du monde de football.
- Les membres du bureau actuel de l'association n'étaient pas nées.
- Les musiques étaient lancées au mini-disque (Patrick continue en 2026...).
- On payait en francs sur le festival.
- Et surtout... pour son arrivée, Carapatte surgissait d'un volcan (on a rarement fait mieux depuis).



QUI EST CETTE PERSONNE ?

- A. La première présidente de Carapatte.
- B. La ministre de la culture en 1998.
- C. Une photo de Bastien Sallaberry à son premier Carapatte.

Réponse B : Catherine Trautmann - Ministre de la Culture et de la Communication (1997-2000)



07 89 31 58 98 | festivalcarapatte@gmail.com
@ festivalcarapatte f Festival Carapatte



Après le festival, retrouvez les photos et
souvenirs du week-end sur le site !
festivalcarapatte.com