



ARTISTES

— EN HANT —

ADONR

Remerciements

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont collaboré à la réalisation de cet ouvrage. Tout d'abord les artistes, sans qui celui-ci n'aurait pu voir le jour. Alexandra BEN HADADOU, chargée de mission, qui a su animer et coordonner cette démarche.

Isabelle VARILLON, pour les interviews réalisées et la rédaction des textes. Nôt, pour les travaux photographiques et ses conseils artistiques.

Isabelle BERNARD et Bénédicte MAGNIN, respectivement conservatrices des musées Larrey et Salies.

Marc BELIT pour son soutien et la rédaction de l'Edito. Perrine LACOSTE et les personnels de l'Office de tourisme pour leurs collaborations

Mentions légales

Crédits photographiques : Pixbynot - Sauf œuvres de Lili Eyes - Rémi LESCLAUZE et fonds photographiques des artistes.

Infographie : Magda FUSTER/ Office de tourisme Grand Tourmalet - Pic du Midi

Direction artistique : Office de tourisme Grand Tourmalet Pic du Midi

Toute reproduction ou adaptation, même partielle, des textes et photographies de cet ouvrage est interdite.

Impression septembre 2016

Le directeur de l'Office de tourisme : Franck GRIVEL



EDITO

MARC BELIT est connu pour avoir créé et dirigé pendant de longues années LE PARVIS SCENE NATIONALE de TARBES-PYRENNÉES, qui a pris place dans le réseau des grands centres culturels nationaux. Cet établissement qui présente une saison de spectacles dans le domaine du théâtre, de la musique et de la danse compte en outre, 3 salles de cinéma d'Art et Essai et recherche et un Centre d'art contemporain. Marc Bélit a en outre publié de nombreux ouvrages sur la culture dont « Le Malaise de la culture » éditions Séguier. (prix de l'Académie des sciences morales et politiques en 2008) . Il est aussi romancier (dernier livre paru : « le Philosophe amoureux » éditions Odile Jacob).

Présenter assez brièvement un ensemble d'artistes qui ont choisi de vivre et de créer en Haute Bigorre, n'est pas chose aisée, même si la fréquentation de certains qui me sont connus m'autorise à risquer non un jugement mais une opinion. Celle-ci se fonde sur l'observation. La qualité de vie de notre environnement dépend pour une grande part du rôle que les artistes y jouent par les créations qu'ils proposent à notre regard. Ainsi, lorsque on a la chance d'avoir à proximité de chez soi, un musée, une galerie d'art, un théâtre, un cinéma, une bibliothèque, une librairie, on est certain que quelque chose a lieu qui rend la vie plus vivante, la mémoire plus riche, l'échange plus stimulant et la citoyenneté plus forte. Les artistes vivant y contribuent naturellement, chacun avec son talent, son succès et même dans la modestie de sa présence. Le dramaturge Antoine Vitez qui disait "les églises sont essentielles au paysage même si on n'y entre jamais parce quelque chose de la spiritualité s'y préserve". Il en est ainsi du théâtre ou du musée, de tous les lieux de l'art qui ont aussi à voir avec l'essentiel.

Lorsqu'on sait combien il est difficile cependant d'en vivre, il faut admirer ceux qui consacrent leur vie à cet effort et apportent à leurs contemporains, un peu de beauté, un questionnement et parfois une réponse aux inquiétudes du temps.

Qu'une plaquette qui recense une trentaine d'artistes bigourdans entreprenne de les faire connaître et apprécier leur valeur par leurs contemporains est une chose à soutenir, ils en valent la peine, car sans l'art des artistes, la vie ne serait qu'un laborieux ennui.

MARC BELIT



ALAIN BAGNÈS

SCULPTEUR

Orignac

alain.bagues@wanadoo.fr

05 62 91 24 60 – 06 08 95 08 91

Sur rendez-vous



Autodidacte, passionné par l'histoire et l'archéologie, Alain Bagués, né à Tarbes en 1952, s'intéresse plus particulièrement à l'époque du néolithique. Cette période de l'âge de la pierre polie devient ainsi une grande source d'inspiration pour son travail de sculpture sur bois.

C'est en 1996 que Silvia Hansen et Alain Bagués s'installent dans la région.

Alain Bagués aime le travail minutieux et joliment fini. Ses productions, inspirées par les objets préhistoriques, sont sculptées dans le bois clair du merisier, du frêne, du hêtre ou du châtaigner. La pureté primitive de la forme courbe rappelle celle de ces outils en silex, telles des flèches, dressées et finement façonnées. Objets immobiles, universels et éternels.



CORALIE BARBIER

PLASTICIENNE

Atelier/galerie ASAKO-ATELIER D'ART

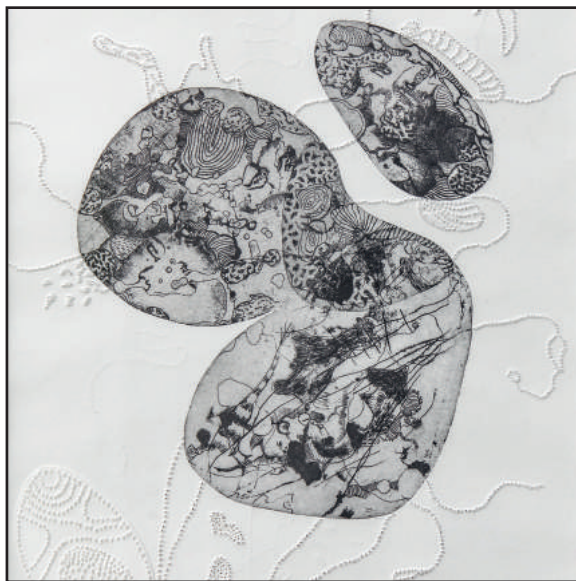
6 rue des Thermes - 65200 Bagnères-de-Bigorre

www.coraliebarbier.com

asako.cora@gmail.com

06 79 60 05 86

Atelier ouvert au public **1**



Coralie Barbier, née à Tours en 1978, est diplômée de l'École d'Arts-Appliqués de Tours, a suivi des cours en Histoire de l'Art et une formation en Art Thérapie. Installée à Bagnères en 2011, elle ouvre son atelier/galerie en 2014. En 2016, elle participe au Festiv'arts d'Arros Nay (« Prix des galeristes ») et à Les Temps d'Art de Bagnères de Bigorre.

Influencée par les motifs glanés dans la nature, les arts premiers et les voyages, la création polymorphe, figurative ou abstraite de Coralie Barbier révèle un univers singulier. Sont réunis la gravure, souvent associée au dessin par «trous d'aiguille», espaces silencieux qui se confrontent à la densité et la profusion du trait, la sculpture filaire ou encore des dessins découpés, assemblés, évoquant des personnages chimériques sortis d'un théâtre burlesque.



JACQUES BRIANTI

PEINTRE

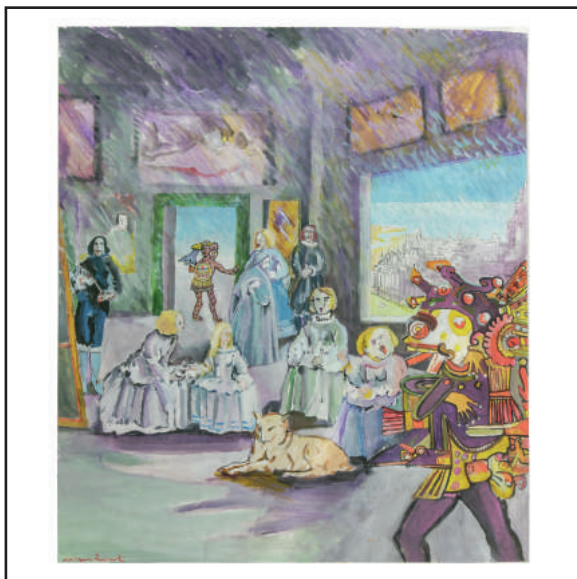
Pouzac

www.jacquesbrianti.canalblog.com

brianti.jacques@orange.fr

06 85 22 96 38

Sur rendez-vous



Artiste polymorphe et engagé, Jacques Brianti, né en 1938 à Agen, suit les cours de l'École des beaux-arts de Toulouse. Il vit et travaille dans les Hautes-Pyrénées. Présent dans les collections privées et publiques, en France et à l'étranger, il est aussi auteur de commandes publiques (mosaïques et peintures murales, sculptures). En 2010 il fait une donation de deux cents œuvres à la Ville de Bagnères, avec le projet de créer une « Fondation/Observatoire sur l'art moderne et contemporain ». Une exposition est prévue en 2017 à l'abbaye de l'Escaladieu (65).

Que ce soit sur la toile, le papier, le bois, le tissu, l'œuvre de Jacques Brianti raconte l'humanité. Son esprit critique n'a rien perdu de sa verve pour livrer, dans un 3e Opus, son sentiment sur l'idée de Frontières. La narration est complexe mais le geste, libre et vigoureux, est associé à une palette de couleurs franches. Et la figure tient une place majeure dans ces mises en scène baroques et décalées. Le regard posé sur un monde d'utopies colorées, l'artiste invite alors à l'interrogation.



BRIGITTE.SOPHIE

PEINTRE

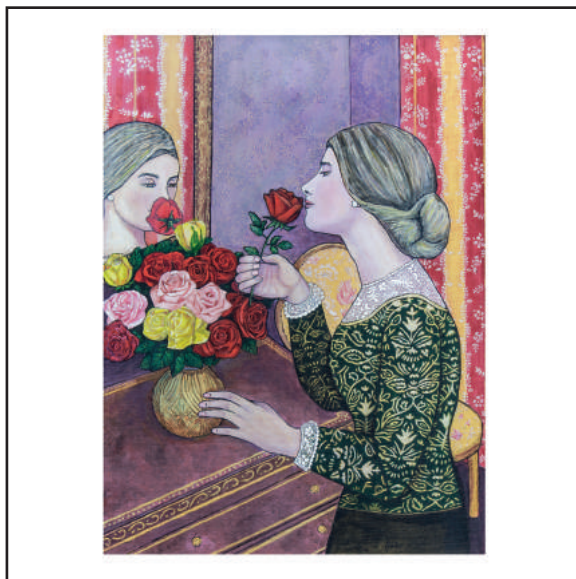
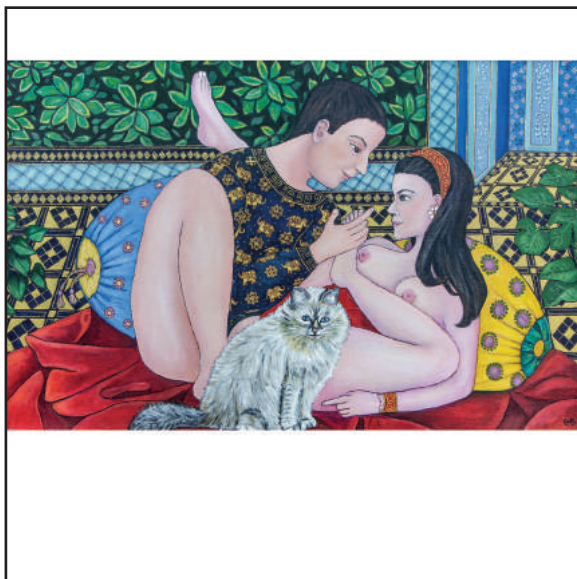
Bagnères de Bigorre

www.brigittesophie.odexpo.com

creationsbrigitte.sophie@gmail.com

06 56 72 24 90

Sur rendez-vous



Peintre figuratif autodidacte, née à Toulouse (31) en 1956 dans une famille qui a le goût des arts, Brigitte Sophie dessine depuis l'enfance. Licenciée en intervention théâtrale, se consacrant à la peinture religieuse pendant une quinzaine d'années, elle s'oriente aujourd'hui vers des sujets profanes sur la féminité, ou le trompe-l'œil. Elle est installée à Bagnères depuis 2012.

Dans un foisonnement théâtral de couleurs vives, et un style très décoratif, inspiré par la Renaissance et le Moyen-Âge, l'artiste revisite, à sa manière, des portraits féminins de grands peintres modernes, tels Klimt ou Picasso, ou des sujets érotiques. Sur la toile, peinte à l'acrylique, la minutie du dessin, le souci du détail, la ligne souple, la palette harmonieuse, peuvent alors révéler, sous le regard complice, des atmosphères empreintes de rêve et de sensualité.



MARIE-PIERRE CAMPISTRO

SCULPTEUR CÉRAMISTE

Atelier/galerie Les Granges du Hêtre

Par de Jourdy-Lesponne - 65200 Bagnères-de- Bigorre

www.lesgrangesduhetre.com

mariepierre-lesgrangesduhetre@orange.fr

06 75 46 54 66

Atelier ouvert au public 2



Après une formation aux Beaux-Arts de Toulouse et d'Aix en Provence, Marie-Pierre Campistro, née en 1964 à Tarbes, anime, depuis 25 ans, des ateliers d'expression arts plastiques. En 2005, elle ouvre, avec son compagnon, « Les Granges du Hêtre » à Lesponne, où elle propose un atelier d'art thérapie et des stages d'expression arts plastiques ou céramique, cuisson au bois. Après Les Temps d'Art à Bagnères en Avril 2016, elle ouvre son atelier à la manifestation Aquedô, durant l'été, et expose en suivant à la Galerie 88.

Marie-Pierre Campistro eut raison d'oser s'aventurer sur le chemin de la création et découvrir la magie des possibles dans l'alliance du feu et de la terre. Ses carrés ou totems en céramique, aux couleurs naturelles, déclinés en pièces uniques ou en séries de 3 ou 7, résonnent d'une sereine éternité. Son travail sur la matière rappelle Tapiès, la symbolique se réfère au cycle de la vie, le geste est précis, ancestral, l'écriture, fluide. Une œuvre qui libère une émotion chargée d'énergie.



MURIELLE CANALES "MN CERAMIQUES"
CÉRAMISTE

Atelier Élément Terre
7 bd Carnot, 65200 Bagnères de Bigorre
canales.murielle@wanadoo.fr
www.facebook.com/latelierelementterre - www.facebook.com/Muceramique
06 87 19 23 85
Atelier ouvert au public **3**



Née en 1978 à Villefranche de Rouergue, Murielle Canales s’est toujours sentie attirée par le travail artisanal. Les mains dans la terre depuis 2005, à travailler la faïence, elle découvre l’art du feu en 2010 avec le Raku. S’en suivent des formations chez des céramistes. En 2015, elle participe au Festival d’Art international de Parisot (82), et en 2016 à Les Temps d’Art de Bagnères. Ses œuvres sont exposées en permanence au sein de l’atelier Élément Terre de Bagnères.

Murielle Canales aime travailler la terre qu’on ne peut contraindre. La technique japonaise du Raku, liée à la cérémonie du thé, fut pour elle une révélation. Le façonnage manuel, lui permet de laisser parler la matière, elle se laisse alors guider dans des formes rondes, symboles de maternité, et circonvolutions. Les aléas des craquelures de l’émail dues à une sortie rapide des pièces du four, font la magie de chaque cuisson : Le Raku, « le bonheur dans le hasard ».



RAOUL COLIN

SCULPTEUR

Bagnères de Bigorre

raoul.colin0785@orange.fr

06 78 37 69 80 / 05 62 91 46 64

Sur rendez-vous



Baigné dès l'enfance dans un univers culturel et créatif, Raoul Colin, né à Tarbes en 1970, est autodidacte.

Éducateur, passionné par le dessin et la musique, il renoue, en 2000, avec la création, évoquant la sculpture de Mustapha Dimé. Il est aujourd'hui plus particulièrement intéressé par l'art rupestre. En 2016, il expose à Les Temps d'Art de Bagnères, au Château de Crouseilles en Madiran, et à la Galerie 88 à Bagnères.

Les sculptures de Raoul Colin sont une aventure sensible, vitale, au cœur de la nature. Qu'elles soient de bois, de pierre, ou de fer, leur matière porte les traces d'une histoire. L'artiste tente alors de libérer cette empreinte et lui donner sens par un geste minimal. Comme en apesanteur, la pierre se dresse, le fer se courbe, dans leur nudité vraie. Des formes épurées soulignent la respectueuse poésie d'une complicité entre l'homme et la nature, et s'offrent à l'imaginaire de chacun.



MICHEL CONTAT
DIT JACQUES-CŒUR
PEINTRE

Bagnères de Bigorre
Retrouvez-le sur le marché
de Bagnères les samedis matins.



Né en Haute-Savoie, Michel Contat est autodidacte, mais avec une solide formation de terrain (charpentier, sculpteur sur pierre, ornemaniste, auditeur libre aux Arts décoratifs de Paris, participation à la rénovation du Louvres). Il s'installe à Bagnères pour le charme des Hautes-Pyrénées. Sa volonté de partager son art l'incite à réaliser une œuvre avec les résidents et le soutien du corps médical de la résidence Castelmouly. En 2016, il participe à "Les Temps d'Art" puis expose à la maison des Ferrère et du Baroque Pyrénéen à Asté.

Peintre de plein air, Michel Contat est un témoin de la vie locale et du monde rural pyrénéen qu'il peint à l'acrylique dans une veine naturaliste. Fin dessinateur, inspiré par Courbet ou Delacroix, des rencontres marquantes ont consolidé sa formation. Il peint portraits, trompe l'œil, mascarons, mais surtout le théâtre agité et coloré du marché de Bagnères ou les pierres dressées et grises de la montagne, tout en reprenant le chemin de l'abstraction dans un bouillonnement de touches larges.



V. CONGET

PEINTRE

Atelier galerie : Restaur'Art

29 Rue des Thermes - 65200 Bagnères de Bigorre

www.vcouget.e-monsite.com - www.restaur-art.fr

artistevcouget@gmail.com

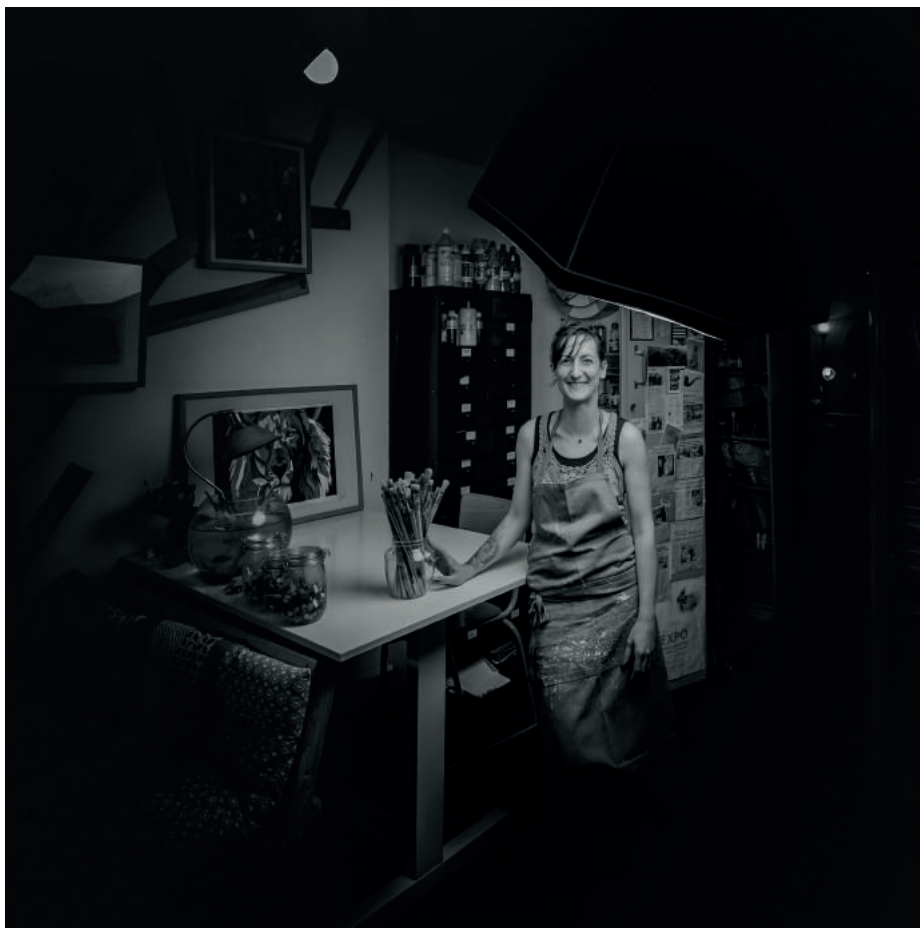
06 85 27 37 42

Atelier ouvert au Public **4**



V. Couget, née à Paris en 1964, dans une famille originaire de Tarbes, est autodidacte, mais dessine depuis son enfance. Elle s'installe à Bagnères en 2004, et donne des cours de peinture acrylique au couteau. Elle expose peu en dehors de son atelier-galerie, hormis à Les Temps d'Art de Bagnères en 2016.

Figurative ou abstraite, la peinture de V. Couget est instinctive, colorée et optimiste que ce soit sur toile, sur bois ou sur fer. Son imaginaire la guide vers des sujets imprévus, révélés par une intuition qu'elle traduit rapidement au couteau avec de la peinture acrylique. Un portrait, un instrument de musique, des fleurs, le sport ou le souvenir ému d'une architecture, l'artiste peint avec enthousiasme, à la recherche de la matière qu'elle rêverait de transformer en sculpture.



MAGALI FABRE

PLASTICIENNE / STREET ARTISTE

ATELIER LES 12 COULEURS

2 rue Justin Daléas, 65200 Bagnères-de-Bigorre

www.les12couleurs.com

les12couleurs@hotmail.fr

06 24 89 46 53

Atelier ouvert au public **5**



Diplômée d'arts plastiques à la Sorbonne (Paris) et Art-thérapeute depuis 2009, DU d'art-thérapie à la faculté de médecine de Poitiers, Magali Fabre dessine depuis l'enfance, avec plusieurs formateurs dont Sonia Privat. Elle s'installe à Bagnères de Bigorre en 2012 et ouvre son atelier d'arts plastiques où sont enseignées différentes techniques. Elle intervient en tant qu'art thérapeute dans différents établissements médicaux associatifs.

Coloriste, Magali Fabre travaille sur tous les supports, à partir d'une palette de 12 couleurs. Actuellement, elle explore différents thèmes, dont celui de la féminité, mis en valeur à partir de portraits, dessins, où sont utilisées, mixées et assemblées, différentes techniques. Le dessin est précis, maniant pinceau et peinture acrylique avec une énergie ludique. En attente d'une Performance Live...



SILVIA HANSEN

SCULPTEUR

Orignac

alain.bagues@wanadoo.fr

05 62 91 24 60 – 06 08 95 08 91

Sur rendez-vous



Diplômée de la Design Academy d'Eindhoven (Pays-Bas), Silvia Hansen, née à Utrecht (Pays-Bas), travailla comme graphiste-publiciste. Un nodule de silex, découvert il y a 25 ans dans le Gard, déclenche son travail de sculpture. Elle commence à exposer en 2010 au musée Larrey de Beaudean. Suivront des expositions en différents lieux en France, Hollande et Espagne.

Dans le bois clair des essences locales, Silvia Hansen sculpte à la main en taille directe des formes simples, abstraites et longilignes. Comme un voyage initiatique, elle s'aventure dans l'intimité du bois. Le jeu graphique des lignes épurées, denticulées ou en points de diamant, invite alors à méditer sur le processus de création et la beauté du matériau.



JEAN LAFFORGUE

PEINTRE

Bagnères-de-Bigorre
peintrelafforgue.canalblog.com
lafforgue5@orange.fr
05 62 42 92 01
Sur rendez-vous



Né à Bagnères de Bigorre en 1962, le peintre Jean Lafforgue est autodidacte. Il dessine depuis toujours. Les lectures, les visites au musée Salies et de belles rencontres complètent sa formation. Ses premières peintures datent de 1990. Nombreuses sont ses expositions personnelles, ou collectives, et ses œuvres sont présentes dans des collections publiques (musée des Abattoirs de Toulouse, Ville de Tarbes...).

Jean Lafforgue aime la peinture ; elle est un langage, un regard, un cœur qui bat. Nul besoin de mots, c'est une peinture silencieuse, d'une intériorité lumineuse. Inspiré par son environnement bagnérais et pyrénéen, il peint, à l'acrylique, des personnages, des instants, des objets, qui se détachent sur des fonds plus immédiats. Les enduits, étalés en couches épaisses, évoquent Anselm Kiefer. Trouver le geste juste avec simplicité. Un travail long jusqu'à ce que « ni elle ni moi n'avons plus rien à se dire ».



REMI LESCLAUZE

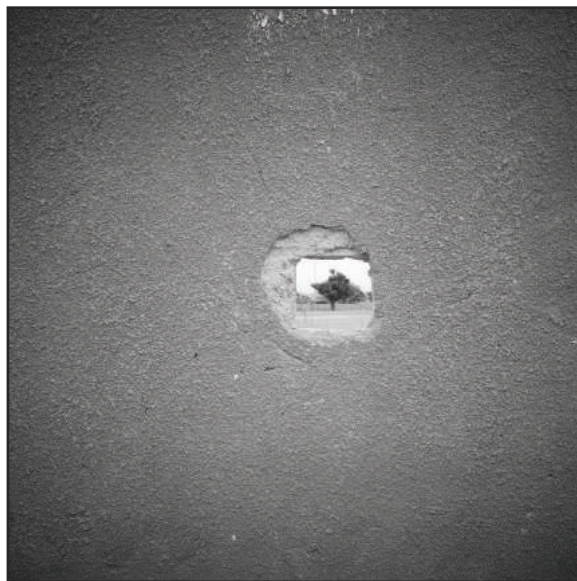
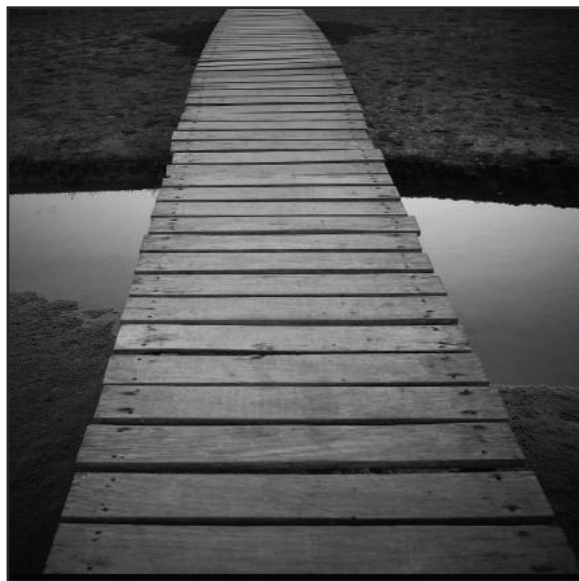
PHOTOGRAPHE

Bagnères-de-Bigorre

www.remilesclauze.com - lesrem@gmail.com

07 83 34 22 41

Sur rendez-vous



Rémi Lesclauze, né en 1978 dans les Landes, est diplômé de l'École Supérieure d'Art de Tarbes. Professeur d'arts plastiques, animateur radio, ou monteur de clips video, il partage son temps, depuis 2008, entre son métier de jardinier et celui de photographe. Les paysages pyrénéens, et ses voyages en Afrique ou au Japon, nourrissent son regard. Argentique ou numérique, N&B ou couleur, il réalise un long travail de séries, et participe à des expositions collectives en France et à l'étranger. Il obtient en 2013 un 1er Prix photo/illustration (Tokyo).

L'œil de Rémi Lesclauze est posé sur la vie, les rapports entre l'homme et la nature. Avec rigueur et entrain, il capte la réalité d'un instant, une posture, une architecture. À la recherche d'une esthétique graphique, il joue sur les perspectives, les différents plans, et s'amuse des décalages qui subliment l'objet dégradé ou dramatisent un moment arrêté. Son travail sur la surimpression révèle l'émotion d'un nouvel imaginaire. Attiré par le Street Art, il rêve de collages sur des murs entiers...



PHILIPPE LHEZ

PEINTRE / AQUARELLISTE

Atelier/Galerie :
rue Victor Hugo, 65200 Bagnères de Bigorre
philippelhezcom.fr
philippe.lhez09@orange.fr
06 47 70 99 41
Atelier ouvert au Public **6**



Phillipe Lhez est né à Tarbes en 1953. Il a le goût pour le dessin, les mots, les idées, et le geste artistique.

Autodidacte, il ouvre sa galerie en 2006. Illustrateur pour des éditeurs (Gallimard, Milan, Gulf Stream, Pin à crochets, Privat...), il donne aussi des cours à Bagnères de Bigorre, Tarbes et Pau.

De l'eau, des pinceaux, des pigments... Dans des ambiances révélées de paysages, d'architectures ou de gens des Pyrénées, Philippe Lhez réouvre des lumières. Il peint « sur le motif », puis peaufine en atelier. Entre précision du dessin et fluidité d'aquarelle, sa technique hybride, sèche et humide, libère alors sur le papier blanc un effet jouissif de transparence aux reflets iridescents. Mais, l'artiste s'enfonce déjà dans le sous-bois à la rencontre de la lueur cachée de ses zones d'ombre.



LILIEYES

PHOTOGRAPHE

Bagnères-de-Bigorre

www.capsus.com & lilieyesphotography.tumblr.com

www.facebook.com/liliEyesPhotographie

lilieyesphotographie@gmail.com

06 29 60 10 59

Sur rendez-vous



Lili Eyes, née en 1986 à Mont-de-Marsan (Landes), est autodidacte pendant 7 ans avant de s'inscrire comme professionnelle en 2011. Elle se consacre alors au portrait féminin et à la photothérapie, en photo numérique. Lili Eyes exerce son art entre le sud de la France et Paris.

En intérieur, comme en extérieur, la lumière est naturelle. Par le jeu d'une mise en scène décalée, le corps féminin, nu ou simplement vêtu, révèle alors les forces et les faiblesses de sa beauté profonde. Tout en cherchant à valoriser la psychologie du modèle, l'artiste donne à voir des vérités particulières. Les portraits de Lili Eyes ont un sens, celui d'une histoire humaine. Ils sont un regard de l'intime, pudique et mélancolique, qui magnifie en outre la libre sensualité de la femme.



JEAN-MARC LUCE

PEINTRE / SCULPTEUR

Atelier CAPAGAOU

4, rue du 19 mars 1962 - 65200 Bagnères-de-Bigorre

taoa@laposte.net

06 09 37 81 89

Atelier ouvert au public 7



Après une enfance pyrénéenne, Jean-Marc Luce, né en 1951, fait un court passage à l'École des beaux-arts de Saint-Etienne (42) où il fait des rencontres décisives. Restaurateur d'art ancien pendant 40 ans pour des antiquaires internationaux, il s'installe à Bagnères de Bigorre en 2008. Passionné par les expressions marginales de l'art (brut, populaire, primitif, forain, naïf), il crée à partir de tous matériaux des sculptures, des peintures et du mobilier. En 2016, il expose au Festival de Piano Pic et à la Galerie 88 de Bagnères de Bigorre.

L'œuvre de Jean-Marc Luce est nourrie d'un regard curieux sur tous les arts, plastiques, visuels, musicaux, littéraires. Ses sculptures, faites de multiples récupérations de fer, lui offrent la possibilité de faire émerger le potentiel poétique des matériaux. Le métal est alors découpé, plié, associé à du bois ou de simples cagettes, pour livrer, fruit d'un imaginaire fertile, un univers surréaliste qui conduit peut-être vers un geste plus figuratif...



CLARISSA MARISSAL NANSONSTY "DITE SOEN"

PEINTRE

Bagnères de Bigorre

www.soencla.com - soencla@gmail.com

Tel : 06 52 23 06 52

Sur rendez-vous



Née sur la Côte d'Azur, Clarissa Marissal Nansouty est installée à Bagnères de Bigorre depuis 1987. Après une formation en Histoire de l'Art & Archéologie, et 8 ans dans l'événementiel autour de la musique, elle expose pour la première fois en 2016, lors de l'évènement Les Temps d'Art à Bagnères de Bigorre, au Festiv'Art d'Arros de Nay et à la Maison Carrée de Nay (sélectionnée comme « Nouveau talent »).

Tour à tour figurative ou abstraite, la peinture de soen reflète la liberté de créer de l'émotion. Dans son travail sur la matière - acrylique, aquarelle, encre de chine ou brou de noix - elle explore les possibles d'un imaginaire merveilleux. De turbulences colorées en expressions japonisantes, entre le flou et la précision du dessin, l'artiste improvise, gère l'accident, interprète le détail, donne vie aux personnages, et fait résonner comme une vibrante musique intérieure.



MILX

**GRAPHISTE ILLUSTRATRICE /
PEINTRE EN FRESQUE MURALE**

Bagnères de Bigorre
www.milxprod.fr - milxprod@live.fr
06 19 62 18 09
Sur rendez-vous



Graphiste illustratrice, diplômée en communication graphique artisanat et métiers d'art, Marlène Bigoni, née à Annecy (Haute-Savoie), dessine et peint depuis son enfance. Artiste polyvalente, aux influences multiples, dans les sports de glisse ou les arts (ethnique, street art, tatouage...), aux techniques et supports divers (fresques murales, customisation, pyrogravure...). Elle s'installe à Bagnères en 2013.

Énigmatique et décorative, l'œuvre peinte ou dessinée de Marlène Bigoni révèle une palette créative très diversifiée. Figures classiques ou irréelles, regards absents ou perçants, couleurs sourdes ou éclatantes, le trait est toujours incisif, la ligne, souple et dynamique, dans des cadrages variés, où le détail peut devenir sujet. Un univers fantastique, libre et original, entre rêve et réalité, humour et intériorité, inspiré par la montagne et les rencontres de voyages.



NÖT

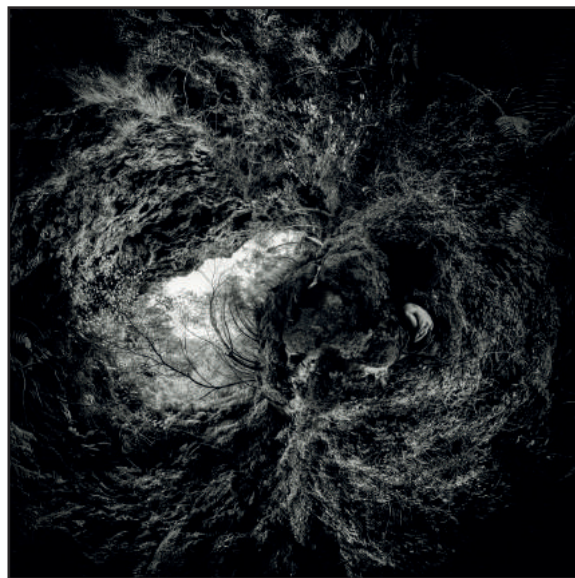
PHOTOGRAPHE

Bagnères-de-Bigorre

www.pixbynot.com

pixbynot@gmail.com

Sur rendez-vous



Né à Paris en 1973. Diplômé de l'École des Arts de Tarbes. Sa rencontre, à Marseille dans les années 1990, avec la photographe Audrey Tabary change radicalement sa perception de l'image. En 2006, il s'installe comme auteur-photographe à Bagnères de Bigorre. Après l'argentique, il utilise désormais la photo numérique qui lui permet d'explorer différentes techniques de création. 2016 est riche d'expositions collectives, en France et à l'étranger, de publications, et de l'expérimentation de la photo assistée d'un drone (Drone Film Festival, St Hubert, Belgique - Grand Prix du jury).

L'univers fantasmagorique de Nöt. Dans son travail de séries qui interroge le rapport complexe entre l'homme et la nature, son œil étonné et attentif met en scène une femme nue confrontée à une nature grandiose et inquiétante. La perspective est abyssale jusqu'à ce minuscule corps opalescent, tour à tour englouti dans des entrailles végétales ou écartelé sur un plateau minéral. Explorateur des possibles, Nöt nous convie alors à un rêve étrange et sensible, hymne à la force immanente de la femme.



JACQUES PLACE

PEINTRE

«L'Atelier Renaissance»

10 boulevard Carnot - 65200 Bagnères de Bigorre

jacques.place.free.fr - jacquesplace@orange.fr

06 28 28 99 48

Atelier ouvert au public 8



Peintre figuratif autodidacte, Jacques Place, né en 1955 à Bagnères de Bigorre, est attiré très jeune par le dessin. L'étude des traités anciens et la rencontre décisive d'un copiste italien lui apportent une grande connaissance technique. Il reçoit le Prix Artmajeur Silver Award en 2008.

En 2016, il expose au Carmel de Tarbes, et au Château de Seix en Ariège.

L'univers peint de Jacques Place ouvre des perspectives, comme un passage vers un ailleurs, silencieux et sensible. Traces d'un présent immobilisé dans sa beauté, rongée par la nature ou magnifiée par une lumière incandescente. Servis par un dessin très précis, des couleurs franches, et de la résine acrylique, ses paysages de montagne, ses portes dans la ville, ou les dépouilles de voitures abandonnées invitent le spectateur à méditer sur la réalité du temps qui passe.



LOIC PLOTEAU

SCULPTEUR

Atelier de Nabias,
Chemin de Nabias, 65200 Asté
loic.ploteau@gmail.com
06 74 88 28 35 / 05.62.42.17.45
Atelier ouvert au public 9



Né en 1975 à Orléans, Loïc Ploteau est géographe. Après des études classiques et des années d'enseignement, il revient s'installer à Bagnères de Bigorre en 2006, dans la maison familiale. Il sculpte, sa grange atelier devenant un lieu où l'art et la nature s'entremêlent. L'été 2016, il expose ses œuvres à la Galerie 88 de Bagnères de Bigorre.

Loïc Ploteau sculpte la vie. Sous l'impulsion d'un imaginaire foisonnant, poétique et musical, le fer rouillé renaît d'une mémoire oubliée, se tord, se dresse et reprend forme, fragile et forte à la fois. D'un simple trait de métal, l'artiste fait chanter le fer ; le taureau apparaît, immobile, le poisson respire, la sirène dialogue avec Oannès...et le marteau se pose, surréaliste. Dans ce théâtre de repères, les sculptures émergent et interrogent, en attente d'un prochain « jardin discussion ».



MONIQUE PUJO MONFRAN

AQUARELLISTE

30 av. des Pyrénées 65200 Gerde

www.monfran.fr

pujo.monfran@gmail.com

05 62 91 05 56 / 06 79 36 97 89

Atelier ouvert au public 10



Autodidacte, Monique Pujo Monfran, née dans les Hautes-Pyrénées, est initiée très jeune à la peinture à l'huile, mais c'est en 1992 qu'elle découvre l'aquarelle et l'œuvre de Blanche Odin qui devient sa référence. Elle est nommée Expert Blanche Odin auprès de l'UFE en 2011, et participe à de nombreux concours internationaux (France, Belgique, Japon).

Fleurs et paysages peuplent l'univers artistique de Monique Pujo Monfran. Passionnée par la technique dans ses rapports à l'eau, l'idée est précise et le trait incisif. La palette de tons complémentaires libère alors des émotions empreintes de subtilité, entre force et fragilité. L'aquarelle est devenue une philosophie, une attente du miracle qui fera vibrer les couleurs et la lumière. Surgissent alors sur le papier humide iris, coquelicots, sous-bois et autres rêves végétaux...



PHILIPPE PUJOL

PEINTRE

Atelier : 13 bis rue de l'Égalité, 65200 Bagnères de Bigorre

www.philippepujo.com

www.facebook.com/philippe.pujom - www.facebook.com/philippepujoofficiel

06 98 45 62 31

Ouvert au public **11**



Né en Genevois en 1980, Philippe Pujo passe son enfance au pied des Pyrénées, et dessine. Diplômé de philosophie, il suit une formation en architecture et découvre l'histoire de l'art. En 2009, il s'installe à Bagnères, crée Toiles de France, et participe à l'exposition collective parisienne « Les Grands maîtres de demain » au carrousel du Louvre. C'est le début d'une carrière artistique « nourrie ».

Comme au jeu de lego de son enfance, Philippe Pujo superpose, assemble, ajoute ou enlève, et suit le fil d'une intuition empirique. Figuration réaliste, libre ou narrative, au stylo bille ou à la peinture acrylique, un trait gribouillé méthodiquement ordonné ou une touche enlevée et spontanée, sur un support malmené par des collages. Nourri de philosophie, en quête d'une connaissance de soi et du monde, l'artiste chahute les codes établis et raconte des histoires nouvelles avec son propre langage.



TOUATIA RAZALI

SCULPTEUR

Atelier/galerie :

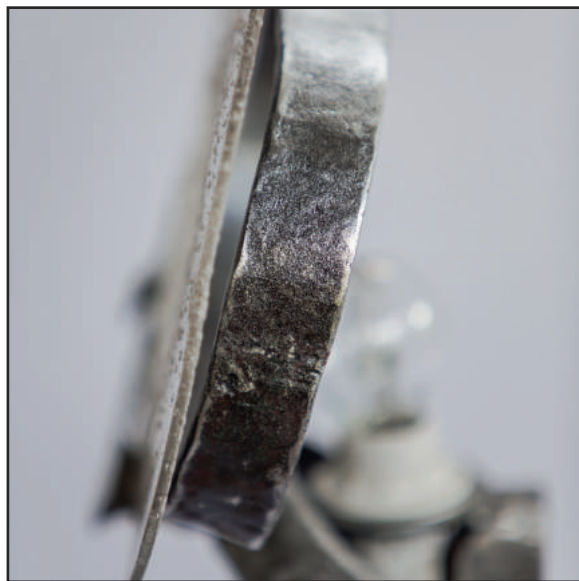
7 rue des Pyrénées, 65200 Trébons

touatiarazali5@orange.fr

www.facebook.com/touatiarazali.galerie

06 76 65 69 62

Atelier ouvert au public **12**



Costumière puis plasticienne dans l'univers du théâtre (Toulouse, Bordeaux, Paris), Touatia Razali travaille le fer depuis 2001 et apprend la soudure. Arrivée dans les Hautes-Pyrénées en 2006, sa sculpture Vénus est choisie en 2013 par la Ville de Bagnères pour orner la place d'Albret.

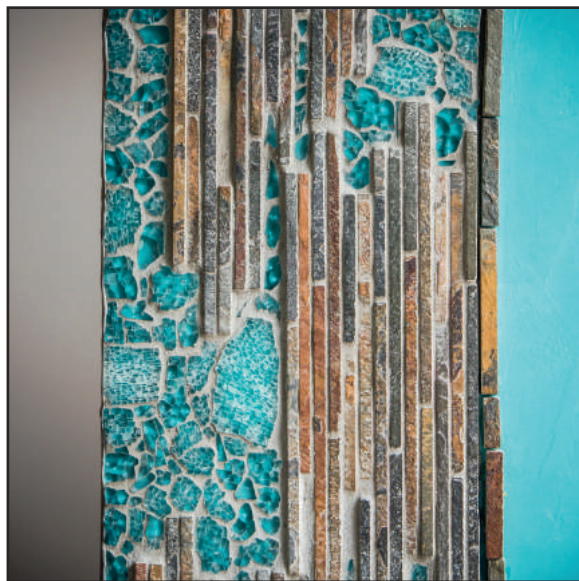
En 2016, elle ouvre son atelier et sa galerie à Trébons où elle expose ses sculptures. Elle expose aussi à l'église de Mazères durant l'été 2016.

Aériennes, les sculptures de Touatia Razali semblent en mouvement. Pour l'histoire qu'ils véhiculent, l'artiste aime travailler avec des matériaux de récupération – fer, cuivre, bois, plexis - qu'elle assemble et soude, et fait renaître sous de nouvelles formes, entre abstraction et figuratif. Les lignes s'entremêlent, s'échappent ou se replient dans un jeu de plein et de vide qui libère alors une poésie audacieuse, comme un flirt surréaliste. Elle rêve de grandeur en pierre ou en marbre...



**CATHERINE
ROCHE-BRUNSCHWIG**
MOSAISTE

L'Endroit,
27 av. du Général Leclerc, 65200 Bagnères de Bigorre
mosaicroche@orange.fr
06 84 35 11 46 / 06 68 96 53 65
Atelier ouvert au public **13**



Catherine Roche est née en 1961 à Limoges, Autodidacte et passionnée depuis toujours par les couleurs et la matière, elle crée en 2006 un atelier de mosaïque à Bagnères. En 2015, son atelier L'Endroit ouvre ses portes. En 2016, elle participe à l'exposition Les Temps d'Art à Bagnères et dans le même temps réalise une création artistique en mosaïque de verre dans le cadre de la réalisation de la décoration du restaurant Le Jardin des Brouches.

Que ce soit pour des objets décoratifs ou pour un parement de mobilier, Catherine Brunschwig utilise, avec une grande maîtrise, une technique mixte qui peut combiner tesselles de mosaïque, pierres, galets, ardoises, perles et sa spécialité le verre Sécurité. Appliquées sur un support existant ou sculpté par elle-même, elle mixe alors les matières et les couleurs pour un décor abstrait aux lignes géométriques et asymétriques, ponctué de courbes féminines, dans l'esprit du catalan Gaudí.



DENISE SAMSON-DISSES

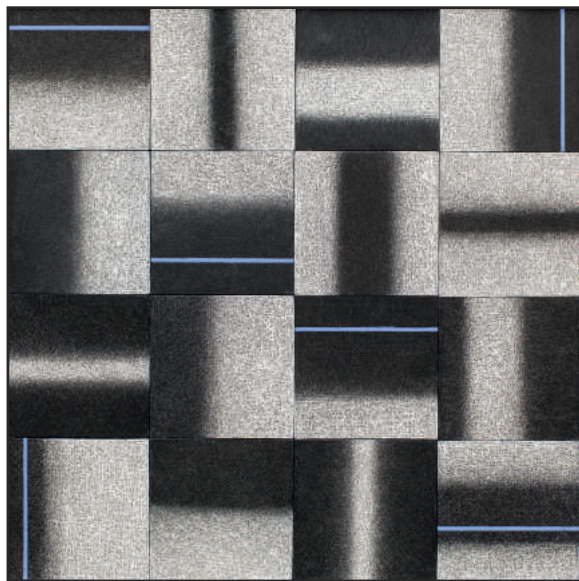
PEINTRE PLASTICIENNE

GALERIE 88,

45 place Clemenceau - 65200 Bagnères de Bigorre

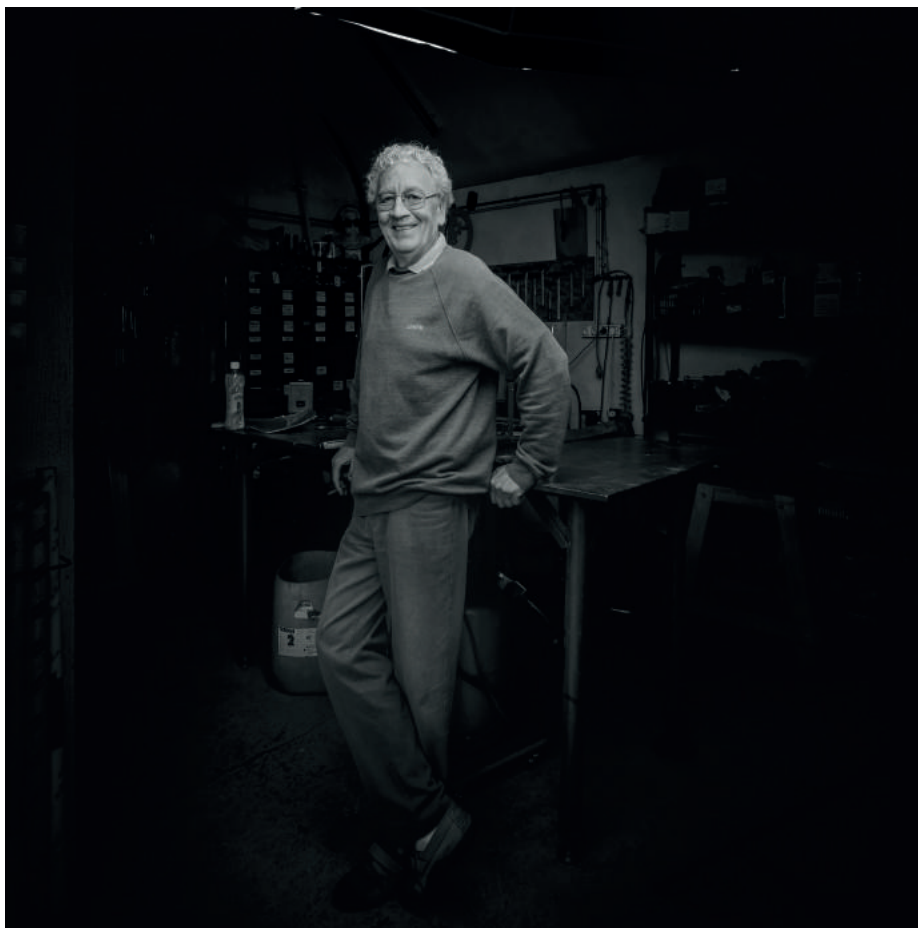
denise.samson@yahoo.fr

Galerie ouverte au public 14



Denise Samson-Dissès côtoie très jeune le monde de l'art. Pendant ses études médicales à Toulouse, elle suit aux Beaux-Arts l'enseignement de Raymond Espinasse qui la marquera profondément . Elle choisit l'art non figuratif . Rhumatologue elle s'installe à Bagnères de Bigorre et à sa retraite crée la Galerie 88 où elle expose, outre son travail, celui des artistes qui ont la même vision de l'art qu'elle.

Peint ou sculpté, le travail de Denise Samson-Dissès est influencé par la philosophie chinoise. Inspirée par l'Expressionnisme Abstrait Américain des années 50, sa peinture actuelle tend vers le Minimalisme et le monochrome. Les dégradés, en noir et blanc, ou de couleurs en demi-teinte, se rapportent au temps qui passe et s'écoule tels les grains de sable dans un sablier. Véritables calligraphies, ses sculptures en lames d'acier, sont peintes aux couleurs de la Chine (rouge), du Inn (noir) ou du Yang (blanc), complémentarité à la base de toute pensée chinoise.



BERNARD SCARAMELA

DIT «SCARA»

SCULPTEUR / MÉTALLIER

Bagnères-de-Bigorre

www.scara-sculpture.com

scara3@wanadoo.fr - contact@scara-sculpture.com

05.62.91.03.90 – 06.84.15.33.04

Sur rendez-vous



Fixé à Bagnères depuis 1983, amateur d'art, Scara trouvera sa liberté créatrice dans la sculpture. Autodidacte, il choisira l'acier, son matériau de prédilection avec lequel il se confrontera dorénavant.

Des tableaux métalliques qui subliment la couleur. La sculpture qui allie l'acier à d'autres matériaux, l'ardoise des Pyrénées ou le bois de Campêche des Antilles. Enfin, la dimension monumentale avec l'inox et le corten. La ligne s'élance libre et pure, livrant l'essentiel dans la sobriété esthétique, la recherche d'harmonie. « Si rien n'est plus froid que le métal, Scara sait insuffler la chaleur qu'il faut à cette matière non organique pour qu'elle se pare des formes et des couleurs, de la sensualité tactile et de l'aura des plus naturelles des compositions ».



BRUNO SCHMELTZ

PEINTRE

La Séoube,

www.bruno-schmeltz.com

bruno.schmeltz@orange.fr

Sur rendez-vous



Né à Toulouse en 1938, Bruno Schmelz vit et travaille dans les Pyrénées. Après une formation dans la décoration à fresque et la peinture monumentale en trompe-l'oeil, il choisit de se consacrer à la peinture à l'huile. Une 1ère exposition à l'Espace Cardin (Paris) en 1974 est suivie d'expositions collectives en France et à l'étranger, avec une Rétrospective (Bordeaux) en 2013. En 2016 : Prix Taylor au Salon d'Automne de Paris, et la publication d'une nouvelle biographie.

Hyper-réaliste ou sur-réaliste, la peinture de Bruno Schmelz nous transporte dans un silence onirique. Des paysages pyrénéens, des chantiers urbains, d'énormes cubes de pierre comme marqueurs d'une mémoire, des machines agricoles, une barque, des hommes, des femmes nues, des chevaux...inondés de lumière. Les différents rapports se télescopent dans une vision fantastique où les traces invitent le spectateur à méditer, à « traverser les apparences ». Vers la terre promise d'une nouvelle Arcadie ?



ERIC TREUVEY

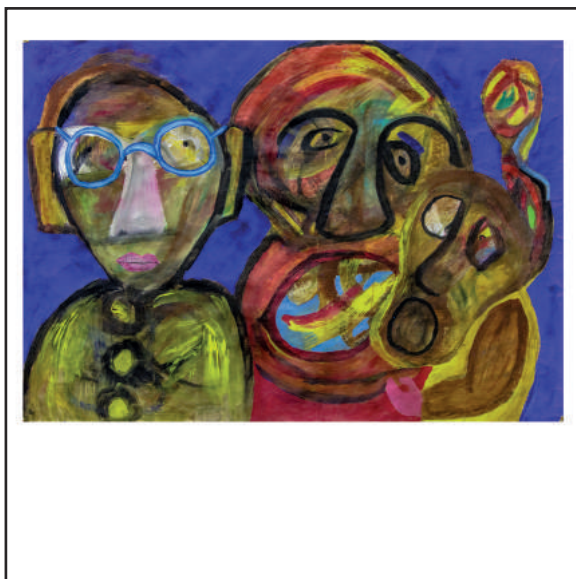
PEINTRE

Bagnères-de-Bigorre

eric.treuvey@orange.fr

07 88 10 26 20 / 05 62 94 80 37

Sur rendez-vous



Licencié en art plastique (Toulouse), Eric Treuvey, né en 1959 en banlieue parisienne, s'installe à Bagnères en 2011. Il dessine depuis l'enfance, suit des cours d'expression libre et de modelage, à la recherche de son propre langage pictural. Il anime aujourd'hui un atelier de création. Durant l'été 2016, il expose à Envie d'Art à Auch et dans le cadre du festival Piano Pic à la Halle aux Grains de Bagnères.

Inspirée de l'Art brut, la peinture d'Eric Treuvey, mi-abstraite, mi-figurative, est singulière. Il y eut les collages, recadrés, recomposés, redessinés par couches successives tels des calques multiples, et véritables puzzles aux formes enchevêtrées, et aplats de couleurs vives. Puis, dans ce chantier d'exploration créative, sa peinture, plus gestuelle, fait émerger des visages aux regards naïfs ou violents, pour raconter de nouvelles histoires, entre rêve et réalité.



ERICK VUILLIER

PEINTRE / SCULPTEUR / ARCHITECTE / GRAVEUR

Bagnères de Bigorre
eric.vuillier@wanadoo.fr
www.erickvuillier.com
Sur rendez-vous



Né en 1956 à Niort (79), Erick Vuillier a toujours dessiné et écrit. Architecte, il découvre la sculpture à une exposition Zadkine à Paris, comme une évidence. Cours de modelage, stage de dinanderie, travail des métaux, la soudure, et il réalise sa première sculpture en fer. Les dessins-croquis qu'il réalise au préalable deviennent des tableaux peints. Depuis 2007, il expose ses œuvres à la Galerie Carré d'Artistes à Paris, et en 2016, il participe à Les Temps d'Art de Bagnères.

Surtout des corps de femmes voluptueux, et puis des lutteurs, des hommes, des centaures, des masques, des anges, des chevaux et autres bestiaires... Erick Vuillier peint et sculpte avec gourmandise. Un souffle puissant anime son œuvre, nourrie de littérature, d'histoire, de grands maîtres et de mythologie. Encres ou peinture acrylique livrent alors sur le papier, la toile, le bois, le carton, ce « petit miracle de la création ». Palimpseste d'une émotion mémorielle qui n'a pas dit son dernier mot...



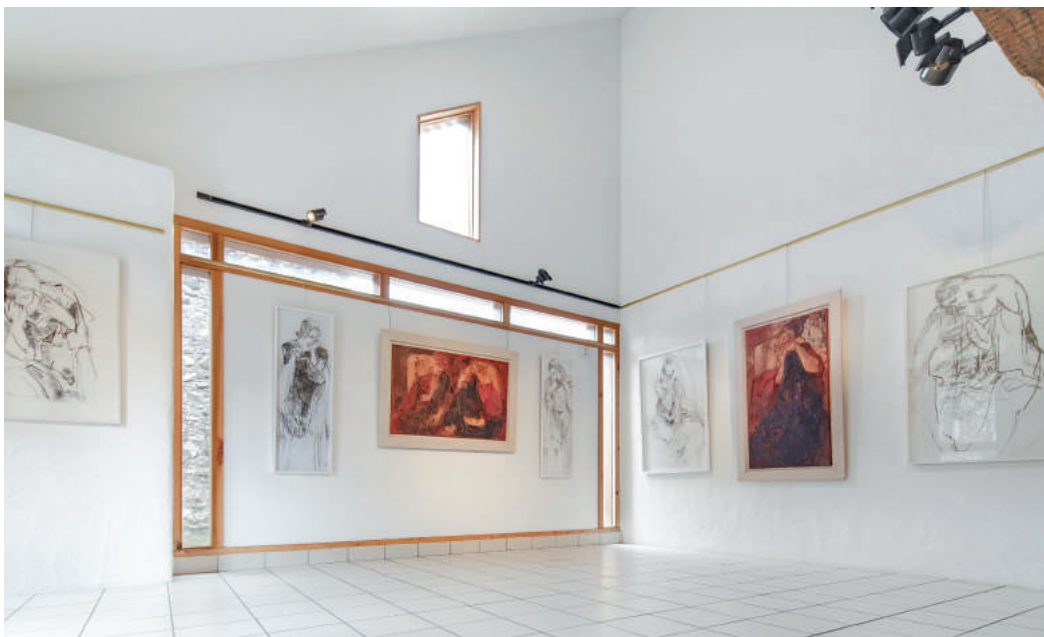
GALERIE 88

45, Place Georges Clémenceau - 65200 Bagnères de Bigorre ¹⁴

denise.samson@yahoo.fr

Ouverte au public ou sur rendez-vous au 06 28 32 66 30

Denise Samson-Dissès inaugure sa Galerie 88 en 2007, avec une exposition personnelle (peintures, sculptures en céramique et objets ethniques rapportés de ses voyages). L'année suivante, elle décide d'ouvrir la galerie à d'autres artistes, non figuratifs comme elle, qu'elle choisit en fonction de ses propres sentiments. Une commune pensée artistique, une sobriété plastique, une honnêteté intellectuelle sont les critères de sélection pour réunir de nouveaux talents dans un enrichissement mutuel. Désormais, trois expositions sont présentées chaque année pendant la période estivale.



MUSÉE LARREY

11 rue Larrey, 65200 Beaudéan **15**
 musee.larrey.beaudean.a3w.fr - musee.larrey@orange.fr
 05 62 91 68 96

La salle d'exposition temporaire du Musée Larrey accueille des artistes d'horizons divers : peintres, sculpteurs, photographes, artisans d'art. Elle a pour but de faire découvrir l'art contemporain au public en présentant les œuvres de professionnels reconnus mais aussi de faire émerger de nouveaux talents.

Lieu de rencontre incontournable pour les passionnés d'art, elle assure la promotion des artistes qu'elle reçoit et propose des conférences d'Histoire de l'Art. Des ateliers pédagogiques peuvent être organisés à la demande pour les classes du primaire, des collèges et des lycées.



MUSEE SALIES

Place des Thermes **16**

www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-des-beaux-arts-salies/expositions/
 benedict.e.magnin@gmail.com - 06 33 79 60 45

Au pied du Bédât, entre les Thermes et le Casino, le Musée a été constitué en 1852 par la volonté d'Achille Jubinal, Député des Hautes-Pyrénées de 1852 à 1870. Ce dernier fit don d'une partie de sa collection, à laquelle vinrent s'ajouter d'importants envois de l'Etat dus à l'amitié qui le liait à la princesse Mathilde, cousine de Napoléon III. Ceci permit un apport important de toiles issues des grands Salons Parisiens. En effet la collection du Musée Salies est une collection homogène représentant tous les grands mouvements artistiques de la première moitié du XIX^e siècle, (paysagistes de Barbizon, mouvement orientaliste). La collection s'accrut à la suite des legs de Justin Daléas, drapier Toulousain, qui fit construire le bâtiment actuel, auquel Daléas imposa le nom de la source voisine (Salies) qui l'aurait guéri. Achevée en 1931, sur les dessins de l'architecte Jaussely, la façade est directement inspirée du style mis à la mode par l'exposition Internationale des Arts Décoratifs à Paris, en 1925. La dernière collection a été offerte en 1938, par Blanche Odin, célèbre aquarelliste (1865 Troyes - 1957 Bagnères), surnommée la « Fée des roses et des fleurs ». Une exposition temporaire, tous les deux ans, (année paire), rend hommage à l'enfant chérie de Bagnères.

PLAN DE BAGNERES-DE-BIGORRE



OFFICE DE TOURISME GRAND TOURMALET - PIC DU MIDI

BP 226
65200 Bagnères-de-Bigorre
Email : info@grand-tourmalet.com

A BAGNÈRES DE BIGORRE
Tél. : +33(0)5 62 95 50 71



#grandtourmalet

POUR SE RENDRE AU GRAND TOURMALET-PIC DU MIDI :

Par la route : Autoroute A64

Bordeaux : 3h - Paris: 8h -

Toulouse : 1h45

Par Avion :

Aéroport Tarbes Lourdes Pyrénées à 45 min

Par Train : Gares SNCF de Tarbes
et de Lourdes

