



SAISON CULTURELLE

2024-25

BAGNÈRES-DE-BIGORRE



L'ÉDITO DU MAIRE

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Cette année encore, la programmation culturelle de la ville de Bagnères-de-Bigorre sera source d'émotions, de rires et de réflexions.

Vous y trouverez des moments spectaculaires, tels que le Requiem de Verdi qui réunira plus de 200 musiciens et choristes sur scène, des spectacles à voir en famille comme Les derniers Géants et Peer Gynt ou des pièces de théâtre encensées par la presse nationale comme Roméo et Juliette ou La Promesse de l'aube. Nous retrouverons aussi les rendez-vous incontournables que sont le Concert de Noël, le spectacle offert par la commune qui sera cette année un ciné-concert et le traditionnel Concert du Nouvel An par l'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest. Une palette de choix pour séduire tous les publics.

Pour celles et ceux qui n'auraient jamais osé franchir les portes de la Halle aux Grains pour la Saison Culturelle, sachez que notre politique tarifaire est toujours aussi attractive.

Enfin, vous serez tous conviés, pour le dernier rendez-vous de l'année, à venir célébrer ensemble la fin de la saison sur le parvis de la salle de spectacles.

Le budget consacré au Centre Culturel, pour ses activités d'enseignements artistiques (musique, théâtre et danse), de programmation jeune public (école, collège et lycée), de programmation tout public et pour le Week-End des Arts de la Rue, est très important, plus important que dans la plupart des villes de la même dimension que Bagnères-de-Bigorre.

La Ville de Bagnères-de-Bigorre assume ainsi son ambition : donner à la culture la place qu'elle mérite.

Bonne saison et vive la culture !

Claude Cazabat
Maire de Bagnères-de-Bigorre

TOUTES LES DATES



Samedi 19 octobre	P. 4	Concert classique
Vendredi 22 novembre	P. 6	Théâtre
Mercredi 18 décembre	P. 8	Ciné concert
Dimanche 22 décembre	P. 10	Concert de Noël
Samedi 11 janvier	P. 12	Concert du Nouvel An
Vendredi 31 janvier	P. 14	Chanson cabaret
Dimanche 16 février	P. 16	Conte
Samedi 8 mars	P. 18	Performance dansée
Samedi 22 mars	P. 20	Théâtre familial
Jeudi 27 mars	P. 22	Œuvre musicale contée
Jeudi 10 avril	P. 24	Jazz
Samedi 3 mai	P. 26	Théâtre
Mardi 20 mai	P. 28	Théâtre
Samedi 24 mai	P. 30	Comédie burlesque Soirée de fin de saison

Samedi 19 octobre 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 1h30

GRAND CHŒUR D'OCCITANIE et Orchestre Symphonique «Mozart» de Toulouse

Solistes vocaux : Aida Telhine, soprano - Charlotte Kouby, mezzo-soprano - Victor Dahhani, ténor - Vladimir Gomba, basse

Cheffes de chœur : Anne-Claude Gerard, colophonie, chœur du Conservatoire de Colomiers et de l'ARCAL d'Arreau - Marie-Paule Frezoul, Ensemble Vocal du Tarn (EVVT)/Albi - Charlotte Kouby, Gers en chœur/CEMEO

Orchestre Mozart de Toulouse dirigé par : Anne-Claude Gérard

On vous propose d'embarquer pour un voyage d'émotions à travers les profondeurs de l'âme humaine : dans cette œuvre majeure et monumentale de Verdi, la puissance vocale des 150 choristes, la richesse de l'orchestration et la virtuosité des solistes sont au service d'une expression intense et sincère, avec une atmosphère tour à tour solennelle, tendre ou bouleversante. Que vous soyez mélomane chevronné ou amateur de sensations fortes, ce Requiem de Verdi vous saisira, vous laissant à jamais marqué par sa beauté intemporelle. Une expérience musicale inoubliable.

Œuvre majeure du répertoire pour solistes, chœur et orchestre, le Requiem de Verdi met en scène de façon quasi opératique autant que religieuse, l'hommage aux disparus, où les sentiments exacerbés s'expriment avec une force voire une violence toute romantique. Il est d'une certaine manière dans le prolongement de celui de Mozart, tous deux hommes de théâtre.

Ce Requiem est dédié au poète Alessandro Manzoni, ami dont Verdi partageait les convictions d'humanité et de fraternité dans le projet d'unification de l'Italie autour du Risorgimento.

En partenariat avec le Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées dans le cadre des Escales d'Automnes.

Requiem de Verdi



Ouverture de la saison

Vendredi 22 novembre 20h30
Tout public à partir de 13 ans

Halle aux Grains
Durée : 1h30

Cie CHOUCHENKO

Adaptation et mise en scène : Manon Montel

Assistante : Armance Galpin

Avec : Alain Guillo, Jean-Baptiste des Boscs, Claire Faurot, Manon Montel, Léo Paget et Thomas Willaime

Musiques originales : Samuel Sené et Jean-Baptiste des Boscs

Chorégraphies : Claire Faurot

Combat : Léo Paget

Costumes : Madeleine Lhopitalier

Lumière : Manon Montel et Mathias Bauret - **Décors :** HLH & PDG

« Des fatales entrailles de ces races rivales sont nées deux amoureux sous une mauvaise étoile ». Privilégiant la lutte de l'homme face au destin, à celle des Montaigu aux Capulet, l'adaptation s'axe sur la problématique de la fatalité : sommes-nous les jouets de la fortune ou pouvons-nous avoir une emprise sur notre destin ?

Des artistes multidisciplinaires (violoncelle, guitare, accordéon, chant, danse, combat) s'emparent du mythe de Roméo et Juliette pour embarquer les spectateurs au cœur d'un foisonnement de passions où se côtoient grivoiserie et poésie, comédie et tragédie, réalisme et fantastique.

« Shakespeare, c'est le chaos de la tragédie dans lequel il y a cent traits de lumière... » Voltaire

La presse en parle :

« Adaptation bouleversante. De sublimes lumières et la musique, omniprésente doublure du texte, participent du charme puissant du spectacle. Le violoncelle est un atout maître, déchirant et magnifique. » *L'express*

« Manon Montel tire du classique de Shakespeare une morale quasi-bovaryste : un véritable moment de grâce. » *Le Figaro*

« On entend merveilleusement la poésie de Shakespeare. » *L'OBS*

« On voit la force irradiante de l'amour. » *Le Monde*



**Roméo et
Juliette**
de William Shakespeare

Mercredi 18 décembre 15h
Spectacle familial à partir de 3 ans

Halle aux Grains
Durée : 40 min

Offert par la municipalité
LABEL CARAVAN

Bugle, trompette, soubassophone, clavier, flûte à nez, bruitages, vocalises : Matthieu Letournel
Mini batterie, xylophone, luth-gourmi, percussions, bruitages, voix off : Pierre-Yves Prothais

Pour l'enfant, être, grandir, devenir, est un parcours parfois fastidieux où le regard des autres peut venir troubler l'image de soi.

Mais, être différent, n'est-ce pas au contraire une force ?

Sur ce propos, le 7^{ème} art compte de nombreux chefs-d'œuvre évoquant aussi bien la différence physique, la solitude, la culture et les coutumes, la manière de voir le monde...

Les films :

SOME THING d'Elena Walf : Trois grandes montagnes se montrent leurs richesses, et entre le pétrole, l'or et la lave, la petite montagne pense ne pas être en mesure de rivaliser. Mais elle va réaliser qu'elle possède la plus grande des richesses...

LE PETIT BONHOMME DE POCHE d'Ana Chubinidze : Un petit bonhomme vit seul dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

LA POULE, L'ELEPHANT ET LE SERPENT de Fabrice Luang-Vija : Les péripéties d'une poule et d'un éléphant...

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE d'Eric Montchaud : Anatole traîne derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour il en a assez. Il décide de se cacher. Pour ne plus voir et ne plus être vu. Heureusement, les choses ne sont pas si simples...

Émoi & Moi



Dimanche 22 décembre 17h
Tout public

Eglise Saint-Vincent
Durée : 1h15

EMERGENCE

Ensemble vocal

Cheffe de chœur : Séverine Dervaux
Basse continue avec clavecin et orgue : Loriane Llorca
Violon : Claire Zarembowitch, Aurélie Toucouère
Violoncelle : Pierre-Yves Ardoy

L'ensemble Vocal Émergence a été créé en 2016, sous l'impulsion de Séverine Dervaux, qui a réuni alors quelques amis. Les chanteurs, au nombre d'une vingtaine, ont tous une solide expérience du chant choral et pratiquent assidûment au sein de divers ensembles de la région.

L'ensemble Vocal Émergence est un chœur de chambre ayant pour objectif de permettre l'expression du chant choral et de le faire découvrir au travers d'œuvres variées, originales ou peu données, avec la volonté de présenter des concerts de qualité.

Le corpus de cette période est marqué autant par sa richesse que par sa diversité. Très nombreuses sont les compositions polyphoniques pour chœur d'église dans la période baroque, allant du début du XVII^e siècle au milieu du XVIII^e siècle.

Ce sont les musiciens italiens, notamment Antonio Vivaldi, qui posent les véritables bases du chant choral baroque dont l'influence s'étend ensuite dans toute l'Europe. Et c'est en Allemagne que l'art du chant choral baroque atteint sa grandeur.

Figure incontournable en est Johann Sebastian Bach qui, bien que n'ayant composé, parmi ses innombrables autres œuvres, qu'une trentaine de chorals, en réharmonise quelque quatre cents autres qui lui sont aujourd'hui généralement attribués.

Concert de Noël



Vivaldi et ses Pairs, musique sacrée baroque en Eu-

Samedi 11 janvier 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 2h

OSSO

Orchestre Symphonique du Sud-Ouest

Direction musicale : Alain Perpetue

Soprani : Souad Natech et Anaïs Godin

Ténor : Victor Dahhani

L'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest revient avec trois voix d'exception, dont Victor Dahhani, qui nous avait tant impressionné l'année dernière !

Les compositeurs de prédilection des concerts du Nouvel An seront au rendez-vous avec leurs œuvres les plus emblématiques. Pour n'en citer que quelques-uns : Giuseppe Verdi, Jacques Offenbach, Johann Strauss, Léo Delibes, Serguei Rachmaninov et bien évidemment, Wolfgang Amadeus Mozart !

Les musiciens de l'OSSO sont heureux et impatients de retrouver le public bagnérais.

Un orchestre dynamique et passionné, créé en 2007 par Bernard Salles, cet orchestre associatif réunit une cinquantaine de musiciens expérimentés et enthousiastes, amateurs pour la plupart, souvent issus des écoles de musique d'Aquitaine et Midi-Pyrénées, encadrés par des professionnels.

Ils sont rejoints, selon les œuvres proposées, par des jeunes solistes de niveau international ou des chœurs amateurs de qualité.



Concert du Nouvel An

Vendredi 31 janvier 20h30
Tout public à partir de 14 ans

Halle aux Grains
Durée : 1h30

Cie LE CIRQUE DES MIRAGES

Textes, voix, mélodies : Yanowski

Musique, piano : Fred Parker

Mise en scène : Emmanuel Touchard

Création lumière : Frédéric Brémond

Son : Jean-Christophe Dumoitier

Coproduction : Le Cirque des Mirages Production & Avril en Septembre

A voir ainsi le grand Yanowski, aux frontières de la transe, tendu vers le public, transfiguré par la force très physique de son interprétation, on songe inmanquablement à Brel. Bien sûr. Et c'est vrai qu'il semble animé de la même énergie scénique. A entendre l'un et l'autre dérouler leurs chansons au-delà du réel, on songe aussi aux cabarets expressionnistes allemands. Mais gare aux comparaisons faciles. Le Cirque des Mirages revendique ses racines sans rien singer.

Très vite, ce duo va connaître un succès médiatique et enchaîner les tournées dans tous les pays francophones (Plus de 1500 représentations en 20 ans) en créant l'événement au Festival d'Avignon chaque fois...

Plus qu'un tour de chant, Le Cirque des Mirages est avant tout une expérience. Une expérience dont, soyez en sûr, vous ne ressortirez pas indemne !

La presse en parle :

« Une exécution magistrale ! » *Le Canard enchaîné*

« Formidablement intense » *Le Monde*

« Tout devient troublant, inquiétant et réjouissant. » *Le Figaro culture*

« Une immersion fascinante dans les méandres de l'inconscient, entre l'expressionnisme et le surréalisme » *Télérama*

La Boîte de Pandore



Dimanche 16 février 16h
Tout public à partir de 12 ans

Lesponne
(salle des fêtes)
Durée : 1h

VICTOR COVA CORREA

La légende raconte que dans la plaine vénézuélienne, de hacienda en hacienda et de fleur en fleur, un cavalier chanteur parcourt l'immensité. Il s'agit d'un de ces troubadours qui sait se battre en duel chanté, rapide à la dégaine verbale et à l'improvisation.

Florentino, le «coplero solitario»: renommé d'un bout à l'autre de l'Amérique Latine comme Cantaclaro ou encore Quitapesares, pour être le seul colibri qui chante, et il chante d'un chant solaire et audacieux. Il battra en duel chanté quiconque voudra relever son défi. Il jouera de sa langue comme du poignard si nécessaire.

La légende raconte qu'un jour le défi fut relevé par le diable, et que depuis, de fleur en fleur, l'histoire est au bec des colibris.

Mais seuls ceux qui savent écouter le chant du Colibri peuvent l'entendre.

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées et le Festival Contes en Hiver.

Entrée et participation libres.

Picaflor
Quitapesares



Samedi 8 mars 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 45 min

Cie DANS6T

Chorégraphie : Bouziane Bouteldja

Assistante chorégraphique : Mathilde Rispal

Avec : Mathilde Rispal, Marius Fouilland, Alison Benezech, Chuck West Juicy, Jacob Neff

Danseuse remplaçante : Julie Montanier

Création musicale : Marvin et Killian Dary

Lumière : Pascal Arouet

Dans le prolongement des performances dansées proposées aux établissements scolaires en cours de récréation durant la pandémie, la Cie Dans6T poursuit son travail avec la jeunesse en lui dédiant une pièce chorégraphique, comme un espace d'expression ouvert pour le corps.

Récréations regroupe au plateau un vogueur, deux danseuses contemporaines, un acrobate-danseur, un B-Boy et un groupe de jeunes participants différent par territoire traversé. Cette pièce chorégraphique aborde, de façon joyeuse, les préoccupations de l'adolescence à travers des états de corps et fait aussi la part belle aux nouvelles danses que les jeunes suivent assidument sur les réseaux sociaux : afro, drill, le breakdance, le voguing.

Dans6T, c'est d'abord une histoire née d'une passion pour la danse hip-hop, celle du jeune Bouziane qui découvre le breakdance à l'occasion d'un stage avec Tayeb Benamara.

De cette passion va éclore en 2001 un centre de danse dédié aux danses hip hop. Parallèlement aux activités du centre de danse, Bouziane Bouteldja crée sa compagnie en 2007 et y développe un travail d'auteur en tissant des liens entre Art et Société.

Récréations



Samedi 22 mars 20h30
Tout public à partir de 6 ans

Halle aux Grains
Durée : 1h

LES RÉMOULEURS

Inventions lumineuses, création lumière et jeu (rôle d'Archibald Léopold Ruthmore) : Olivier Vallet
Mise en scène, construction des marionnettes, accessoires, décors et jeu (manipulation des écrans et des ombres) en alternance avec Bérénice Guénée sur les tournées : Anne Bitran
D'après le conte de François Place

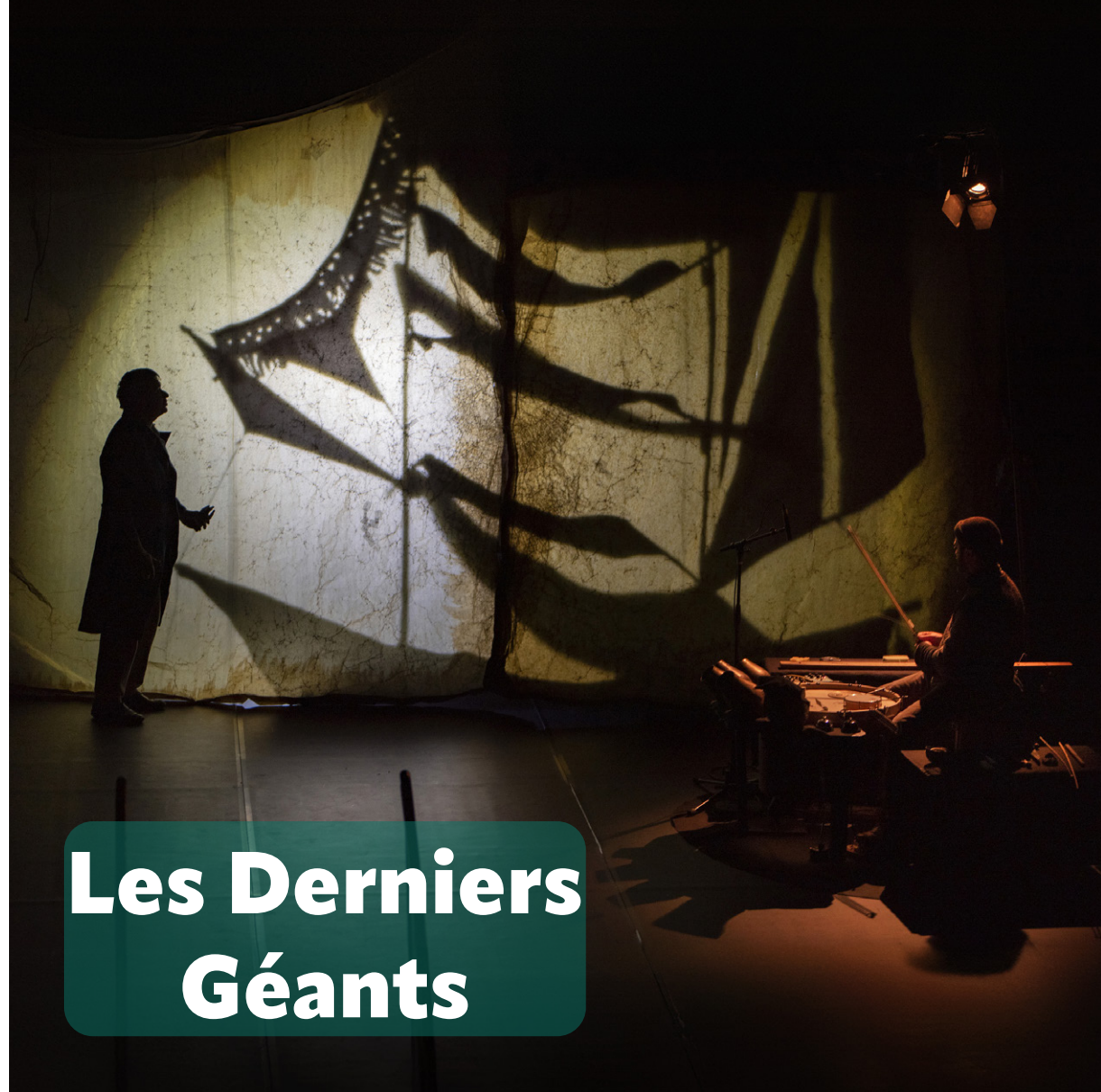
Carnet de voyage et cabinet de curiosités d'Archibald Léopold Ruthmore.
Un conte initiatique sur l'acceptation et le respect de l'autre.

Nous sommes au 19^{ème} siècle, dans une Angleterre en pleine révolution industrielle.
Au cours d'une promenade sur le port, un savant érudit et curieux, Archibald Léopold Ruthmore, achète une dent de géant entièrement gravée.
En examinant les gravures, il déchiffre ce qui ressemble à une carte de géographie, la carte du « pays des géants ». Il part aussitôt à la recherche de ce peuple mystérieux et lointain.

Ainsi commencent bien des découvertes...

Tout en respectant l'univers de François Place, les artistes mettent en scène cette histoire à l'aide de machines de théâtre et leur univers visuel : marionnettes, ombres, écrans géants de papier, boîtes optiques afin de partager ce conte avec le plus grand nombre.

Ils mettent ainsi en perspective certaines problématiques contemporaines : l'aveuglement et la vanité des hommes, la destruction par l'homme du bien commun, les effets inattendus et désastreux de la science et du savoir...



Les Derniers Géants

Jeudi 27 mars 20h30
Spectacle familial à partir de 9 ans

Halle aux Grains
Durée : 1h

LES CADETS

Compagnie lyrique

Adaptation et mise en scène : Philippe Estèphe et François Gardeil
Soprano (Solveig, Häse, la jeune fille en vert...) : Clémence Garcia et Aurélie Fargues (en alternance)
Récitant : François Gardeil
Baryton (Roi des Trolls, Peer Gynt) : Philippe Estèphe
Technique, lumières et projections : Gabriel Truilhé
Production : Constance Richard
Accordéon : Grégory Daltin
Production originale : des Nuits Musicales en Armagnac

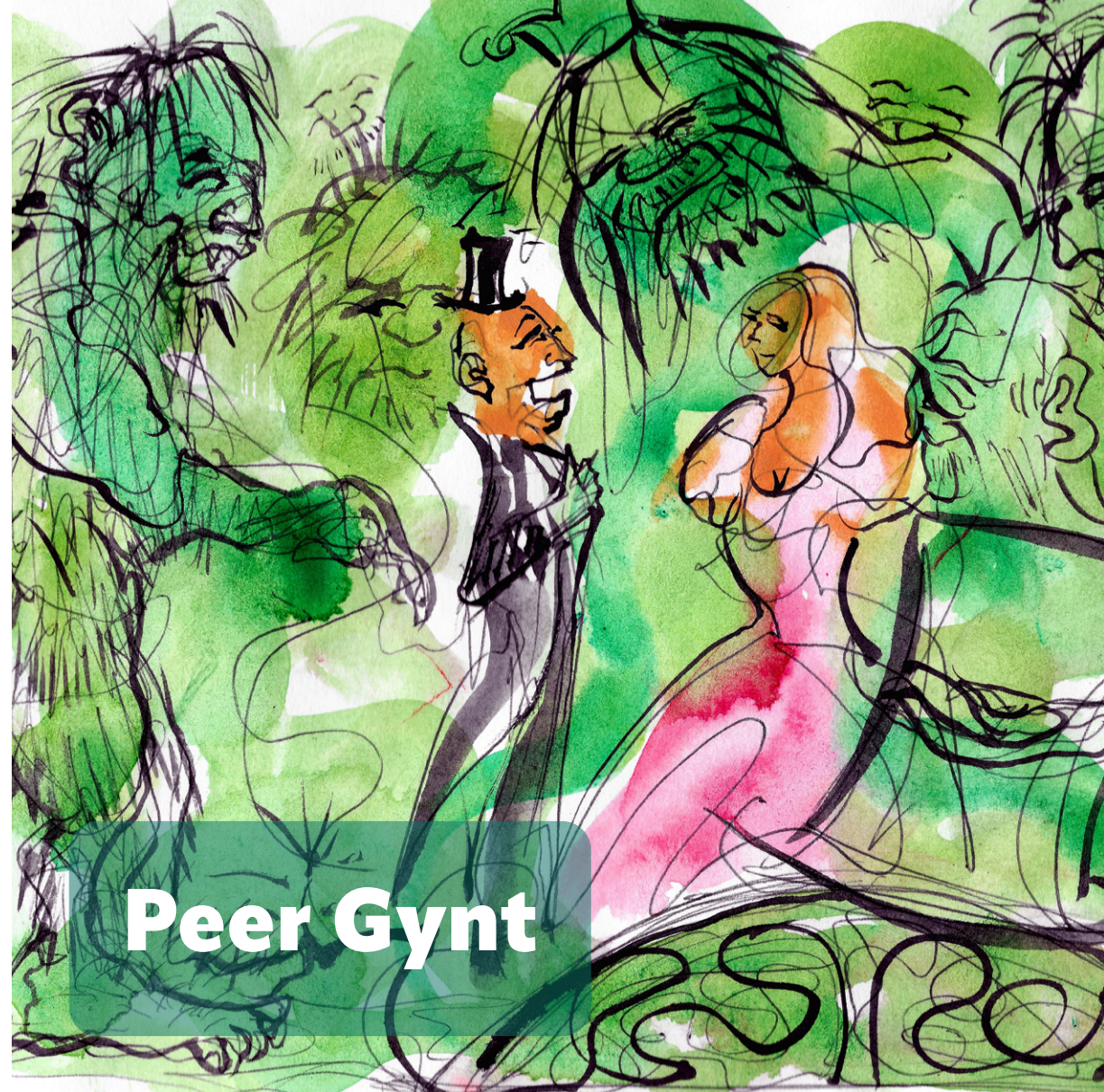
Bien que plusieurs thèmes musicaux de cette œuvre de Grieg soient passés dans la culture populaire et soient connus de tous, l'histoire de Peer Gynt, drame poétique d'Ibsen, nous est particulièrement peu familière.

Ce conte initiatique suit les mensonges et voyages d'un anti-héros, Peer Gynt, jeune norvégien qui ne peut s'empêcher de raconter des histoires et de s'inventer des vies, fuyant toujours plus loin les conséquences de ses actes, des montagnes nordiques où règnent les trolls jusqu'aux déserts sahariens où il se fera tour à tour marchand, historien, prophète et même empereur des fous !

Peer ne reviendra que vieillard dans ses montagnes nordiques, usé de ses fuites, rongé par les remords et sera sauvé par le pardon aussi beau qu'incompréhensible de sa promise abandonnée, Solveig, qui l'accueille comme un enfant.

La pièce est destinée à être contée plus qu'à être jouée.

C'est dans cet esprit d'histoire « contée » que ce spectacle s'articule : un comédien alternant le récit de l'histoire et l'incarnation de personnages avec des extraits tirés de l'œuvre originale d'Ibsen, secondé par deux artistes lyriques évoluant sur les scènes internationales pour illustrer musicalement et incarner d'autres personnages. La partie orchestrale sera assurée par une réduction pour accordéon.



Peer Gynt

Jeudi 10 avril 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 1h20

LEÏLA MARTIAL

Dans Jubilä, solo clownesque qui explore les sons tous azimuts, Leïla Martial rassemble toutes les voix en une. Voici l'appétissante proposition de cette vocaliste de jazz aussi poignante qu'extravagante.

Singulière et multiple, Leïla Martial visite ses territoires intérieurs et en exhume les esprits. Seule en scène dans sa robe de nymphe et sa couronne embroussaillée, créature antique et joueuse à la fois, l'enfant de Marciac rassemble ses mondes, invoquant Bach au goulot d'une mignonnette, célébrant l'enfant qu'elle n'aura pas, vibrant à son piano toy sur des mémoires enfouies, passant du français à l'anglais et à l'espagnol ou encore à un de ces langages insensés dont elle a le secret...

Elle explose en volutes de timbres imaginaires inouïs, le tout ponctué par des confessions. « Ma voix est un archipel. J'y ai tous les âges, j'y parle toutes les langues et y raconte des histoires sans paroles ».

Leïla Martial nous plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare !

La presse en parle :

« Leïla Martial, magicienne extravagante et poignante, un peu clown un peu funambule qui sait passer de la douleur la plus pressante à de grands éclats de joie libérateurs
Difficile de croire qu'elle n'a qu'une voix tant elle sait l'utiliser de mille manières, depuis le murmure, le babil et le gazouillis jusqu'au rap, au scat en roue libre et au grand cri libérateur. Ce pourrait être pesant si la performance seule était visée, mais Leïla Martial est une aventurière sincère, un corsaire de la vocalise, qui engage tout d'elle sur scène et nous mène ainsi où elle veut » *Télérama*



En partenariat avec le Parvis.

Billetterie : parvis.net ou sur place le soir du spectacle.



Jubilä Solo pour vocaliste multi-timbrée



Samedi 3 mai 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 1h05

PRODUCTION SEA ART

Adaptation : Franck Desmedt et Stéphane Laporte

Mise en scène : Stéphane Laporte et Dominique Scheer

Lumières : Laurent Béal

Avec : Franck Desmedt

Production / Diffusion : Sea Art

Romain Gary raconte sa jeunesse, son déracinement, sa relation à sa mère qui l'élève seule. Elle rêve de grandeur pour lui. Il n'aura de cesse d'essayer d'être à la hauteur de ce rêve. Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espiègle, du grand De Gaulle à une galerie de petits parisiens qui traversent la terrible guerre, Franck Desmedt retrace avec virtuosité l'itinéraire de l'un des auteurs les plus mystérieux, le seul à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt...

Dans la première partie du spectacle est restituée l'atmosphère anxiogène des années d'enfance et d'adolescence.

Dans la deuxième partie, l'adolescent fait place à l'homme.

Sur scène, l'ombre a disparu et la guerre de 39-45 est déclarée.

La volonté de Gary était de rendre hommage à sa mère et de lui témoigner sa fidélité.

De ce fait, la performance est moins dans l'incarnation successive de la quinzaine de personnages qui traversent notre spectacle, que dans la restitution de cet amour impossible, pierre angulaire de l'œuvre.

«La première partie est un va-et-vient douloureux entre Gary et sa mère, la deuxième partie un impossible va-et-vient entre Gary et l'idéal qu'elle avait pour lui. » Franck Desmedt

La presse en parle :

«Quel acteur que Franck Desmedt ! En virtuose il incarne à la fois Romain Gary et sa mère.

Fascinant et trouble voyage qui ne peut que bouleverser» [Télérama](#)

«Une performance de haute volée» [Le Parisien](#)

La Promesse de l'aube de Romain Gary



Mardi 20 mai 20h30
Tout public à partir de 14 ans

Halle aux Grains
Durée : 1h

Cie COUP DE POKER

Avec : Zoon Besse

Ecriture : Zoon Besse et Guillaume Barbot

Mise en scène : Guillaume Barbot

Direction musicale : Pierre-Marie Braye-Weppe

Regard dramaturgique : Agathe Peyrard

Nul besoin d'être un fan d'Higelin pour apprécier ce récit touchant, composé par Zoon Besse et Guillaume Barbot. Un double hommage sensible et délicat à la musique et au théâtre et à leur force de transformation, une ode douce-amère à la poésie et à la liberté.

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour l'artiste Zoon Besse, l'existence bascule le jour où il découvre Jacques Higelin. Nous sommes en 1976, il a quinze ans, vit dans un petit bled paumé, Giscard joue de l'accordéon dans les campagnes françaises et lui fait la rencontre du chanteur dans la chambre d'une fille... Dès le premier morceau sur le tourne-disque, c'est une déflagration, il veut faire Jacques Higelin comme métier.

Jusque-là, personne ne lui avait dit qu'on pouvait vivre comme ça, aimer comme ça, rêver comme ça. Alors il quitte tout, s'entoure d'une nouvelle bande d'amis avec qui, pendant près de dix ans, il va assister à plus de 300 concerts du grand Jacques. Portrait d'une génération désenchantée, ce petit bijou tombé du ciel nous cueille avec pudeur et insolence.

La presse en parle :

"Guillaume Barbot sait l'art de rendre proche l'insaisissable" *Le Canard Enchaîné*

"Pas besoin d'être un fan d'Higelin pour apprécier ce récit, car c'est le portrait d'une génération désenchantée, d'une jeunesse insouciante qui a juste pour ambition de «gueuler l'amour jusqu'au larsen» *Télérama*



En partenariat avec le Parvis.

Billetterie : parvis.net ou sur place le soir du spectacle.



**Et si je n'avais
jamais rencontré
Jacques Higelin**

Samedi 24 mai 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 1h20

À partir de 19h :

Restauration sur place, présence de Food-Trucks et buvette



Cie DU BALUCHON

Avec : Patrick Lode et Bruno Spiesser

Bruno Spiesser incarne par sa présence, son ton et son assurance, cette menace permanente dont est victime le thérapeute joué par Patrick Lode, destabilisé par ce patient singulier. Et l'on n'est pas au bout des surprises. Le malfrat s'octroie le fauteuil du praticien, en le projetant sur le canapé destiné à ses patients.

Une inversion des rôles de courte durée car la brute va se transformer en agneau sous les arguments du psy. L'image du père, l'échec d'une mission, un souvenir refoulé... autant de strates, de paliers, gravis jusqu'à une résolution inattendue.

Une farce burlesque psychanalyse qui s'ouvre sur la philosophie.

Ils jouent d'une situation ludique (le polar) pour interroger la condition humaine.

Cette pièce est hilarante, sans pour autant négliger des intentions plus profondes. Ce texte écrit par nos deux comédiens très librement inspiré de la pièce « le contrat » de Tonino Benacquista et du célèbre « Mafia Blues » film où Robert De Niro et Billy Crystal s'en donnent à cœur joie dans la comédie.



Fête de fin de saison

22h - Orchestre et buvette

Venez nombreux fêter avec nous la fin de la saison 2024/25.



Mafia Thérapie

LES TARIFS DE LA SAISON

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €

(- de 25 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, étudiants, élèves du Centre Culturel)

Moins de 12 ans : 5 €

ABONNEMENTS

	Plein tarif	Tarif réduit
3 spectacles	20€	30€
6 spectacles	55€	

Sauf spectacle du 18 décembre (offert), concert du dimanche 22 décembre (8€ et gratuit pour les - de 16 ans) et spectacle du dimanche 16 février.

Pour les spectacles «Jubila» et «Si je n'avais pas rencontré Jacques Higelin» billetterie sur parvis.net ou sur place le soir du spectacle.

Renseignements

Centre Culturel Municipal, 9 rue Alfred Roland - 05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigoire.fr

www.ville-bagneresdebigoire.fr



villedebagneresdebigoire

Billetterie en ligne



SAISON JEUNE PUBLIC

La ville de Bagnères de Bigorre propose une programmation artistique et culturelle, sur le temps scolaire, destinée aux structures petite enfance et aux écoles primaires. Elle propose aussi une programmation plus large aux collégiens et lycéens de Bagnères qui peut se dérouler soit sur le temps scolaire soit en représentation tout public.

Une saison jeune public est une occasion fantastique d'initier les enfants au monde merveilleux du spectacle vivant. Ces spectacles spécialement conçus pour un jeune public offrent des histoires captivantes, des personnages colorés et des leçons précieuses.

Les enfants peuvent ainsi développer leur imagination, leur créativité et leur sens critique tout en s'amusant. Les pièces de théâtre jeune public abordent des thèmes importants tels que l'écologie, la différence et le respect de l'autre...permettant aux enfants de réfléchir et de grandir à travers l'art.



La culture est essentielle dans le développement de nos enfants et de nos jeunes, elle doit faire partie des apprentissages fondamentaux. C'est pourquoi, depuis 2015 la ville de Bagnères-de-Bigorre et la CCHB sont partenaires de l'Office de la Coopération à l'Ecole et l'OCCE THEA 65 pour rendre possible aux élèves l'accès à un vrai espace dédié à la culture et au spectacle vivant.

Le calendrier de la saison jeune public 2024/2025 est à consulter sur : www.ville-bagneresdebigoire.fr

LES AUTRES ÉVÉNEMENTS

organisés par la Ville

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

La Déambule

Samedi 7 juin 2025

En partenariat avec les Maynats

Feu de la Saint-Jean

Mi-juin 2025

Fête de la musique

Samedi 21 juin 2025

Concerts d'été

Juillet et août 2025

Festivités du 14 juillet

Feu d'artifice, concerts...

Week-end des Arts de la Rue

1, 2 et 3 août 2025



LES MUSÉES

Musée des Beaux-Arts Salies

Place des Thermes - 06 33 79 60 45

Tarifs : Musée Salies et Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées :

entrée seule : 4 euros - Adulte entrée + visite guidée* : 5 euros

Groupe (à partir de 10 personnes), visite guidée incluse* : 4 euros

Gratuit pour les enfants. Accès aux personnes à mobilité réduite.

*(visite guidée sur réservation)



Au pied du Bédat, entre les Thermes et le Casino, le Musée a été constitué en 1852 par la volonté d'Achille Jubinal, député des Hautes-Pyrénées. Il fit don d'une partie de sa collection, à laquelle vinrent s'ajouter d'importants envois de l'État dus à l'amitié qui le liait à la princesse Mathilde, cousine de Napoléon III. La collection se développa à la suite du legs de Justin Daléas, drapier Toulousain, qui fit construire le bâtiment actuel.

Il imposa le nom de la source voisine (Salies) qui l'aurait guéri. Achèvement en 1931, sur les dessins de l'architecte Jaussely, la façade est inspirée du style mis à la mode par l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs à Paris, en 1925. En 1938, Blanche Odin, célèbre aquarelliste (1865 Troyes – 1957 Bagnères), surnommée la « Fée des roses et des fleurs », offre quarante huit de ses aquarelles. De nombreux achats (fleurs, scènes animalières, portraits, paysages) viennent compléter l'hommage à l'enfant chérie de Bagnères-de-Bigorre.

En juin 2014, une collection de parures Berbères, donation Jocelyne Didier, renforce les collections orientalistes du musée Salies datée de la première moitié du XIX^e siècle.

En 2019, Jean-Louis Morelle offre 75 tableaux qui apportent un nouveau souffle aux collections d'aquarelles.

Depuis 2020, en complément à la collection d'ethnographie de Jocelyne Didier, vient se greffer une collection tibétaine, donation de Jean Lassale et Deny Roger.

Dans le cadre d'une découverte plus approfondie du patrimoine, des visites guidées de la ville de Bagnères-de-Bigorre vous sont proposées tout l'été.

Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées

Rez-de-chaussée du musée Salies - Place des Thermes - 06 33 79 60 45

Ce musée rend hommage aux collections de Jeanne Sayous, qui réunissent des objets d'arts populaires et de la vie quotidienne dans les Pyrénées des 19^{ème} et 20^{ème} siècles (apiculture, exploitation du lait, travail de la laine, du lin, vannerie, poterie...).



Musée du Marbre et Muséum d'Histoire Naturelle

Rue Jean Rösch - Au Vallon de Salut - 06 33 79 60 45.
Horaires d'ouverture : www.ville-bagneresdebigoire.fr



Tarifs :
Entrée 4€ - Tarif réduit 3€
Gratuit pour les enfants et les étudiants - Accès aux personnes à mobilité réduite.



Musée du Marbre et Muséum d'Histoire Naturelle

Exposition d'échantillons de marbre, d'objets liés à l'histoire thermique et de statues

Présentée dans les locaux rénovés des anciens thermes de Salut, cette collection, qui compte 427 échantillons de marbres pyrénéens et européens, ne cesse de s'enrichir au fil des donations.

La galerie thermique préservée dessert les anciennes cabines dans lesquelles l'on découvre des baignoires en marbre datant du 18^{ème} et du 19^{ème} siècle.

On y trouve également 170 échantillons de marbres provenant de la quasi-totalité des carrières pyrénéennes, du sud du Pays Basque jusqu'au Languedoc.



Exposition de minéraux : « Les Pyrénées dévoilées »

L'environnement géologique des Pyrénées a été propice à la cristallisation de minéraux, dont certains remarquables par leur beauté, ou rares au niveau mondial.



Pour la première fois dans les Pyrénées et à Bagnères-de-Bigorre, en plein cœur de la chaîne, une exposition dévoile une des plus belles collections possibles de minéraux pyrénéens français issus de ses entrailles.

Les pièces exposées proviennent de différentes collections privées et n'ont, sauf exception, jamais été présentées au public.

Le but de cette exposition est de partager ces merveilles avec le public le plus large possible, amateur, connaisseur ou simplement admirateur : le côté esthétique a été privilégié.

Sans aucun doute, une des difficultés à surmonter a été de choisir les pièces à exposer, pour illustrer à la fois leur charme, ou leur représentativité régionale.

LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

La programmation culturelle élaborée par la Médiathèque a pour mission première de valoriser ses collections et de les faire dialoguer avec les contenus scientifiques et intellectuels du monde contemporain.

La Médiathèque propose de nombreux moments d'échange tout au long de l'année : présentation d'ouvrages, lectures et actions de sensibilisation à la lecture (petite enfance, jeunesse), expositions photo, conférences, rencontres avec des auteurs et des photographes, spectacles, ciné-débats, etc.

Elle s'associe aux manifestations nationales que sont la Fête de la Science (octobre), le Salon du livre et de la presse jeunesse (décembre), les Nuits de la Lecture (janvier), le Printemps des Poètes (mars), le Joli mois de l'Europe (mai), la Fête de la Musique (juin) et Partir en Livre - grande fête du livre jeunesse (juillet).

La Médiathèque Simone Veil organise chaque année un événement culturel intitulé «Escale». Une manifestation qui se tient à l'automne et propose au public de découvrir la culture d'un pays (littérature, musique, cinéma, gastronomie, société...). Après le Japon en 2022 et le Chili en 2023, c'est la Suède qui sera à l'honneur du 15 octobre au 30 novembre 2024.



Médiathèque Simone Veil

Programmation

Septembre

Du 7 au 28 septembre : Hommage à Alfred Roland (1797-1874) à l'occasion des 150 ans de sa mort. Exposition d'ouvrages issus des fonds patrimoniaux en lien avec les Chanteurs Montagnards d'Alfred Roland. Samedi 21 septembre à 10h, 11h30, 14h et 15h30 présentation par les bibliothécaires d'ouvrages exceptionnels en lien avec l'«Odyssée des Chanteurs Montagnards». Sur inscription.

Octobre

Le 3 octobre : dans le cadre du Festival polar « Un aller-retour dans le noir », rencontre avec l'écrivain norvégien Aslak Nore.

Les 5 et 6 octobre : Salon du livre Pyrénéen à Carré'Py'. Valorisation des collections de la Médiathèque issues du Fonds local ancien et du Fonds jeunesse.

Escale suédoise

Du 15 octobre au 30 novembre

Exposition photo, exposition d'ouvrages issus des fonds patrimoniaux, conférence sur l'Histoire de la Suède, conférence sur Carl von Linné, concert, causerie-dégustation; atelier réalisation de décorations de Noël, ciné-contes, lectures et mises en valeur des collections. (Programme détaillé disponible à la médiathèque)

Novembre

Le 7 novembre : au cinéma Le Maintenon : projection du film Boom Town de Sébastien Kogler, suivie d'un débat en présence du réalisateur. Dans le cadre du mois du film documentaire, en partenariat avec la Médiathèque Départementale.



Février

Spectacle de contes dans le cadre du festival Contes en hiver organisé par la Ligue de l'Enseignement 65.

Avril

Du 8 au 27 avril : exposition photo et rencontre dans le cadre de la Résidence photographique organisée par Traverse.

Mai

Du 6 au 31 mai : célébration des 50 ans de la loi Veil.

Juin

Opération Premières Pages favorisant l'accès et la sensibilisation au livre et à la lecture dès la petite enfance. Vote et animations. En partenariat avec la Médiathèque Départementale.

Juillet et août

Exposition photo sur le thème de la forêt, en partenariat avec le Photo Ciné Club Bagnérais.




Grainothèque
de la Haute-Bigorre

Premier week-end de juin : Jardins secrets.
Et au fil des saisons, venez participer aux rencontres et ateliers qui seront proposés par nos partenaires autour de la biodiversité et du développement durable.

FONDS PHOTOGRAPHIQUE ALIX

Un million de photographies

Des premiers essais photographiques datant de la fin du XIX^e siècle aux prises de vues plus contemporaines réalisées dans les années 2000, le fonds photographique Alix (mémoire visuelle de la ville, de la Bigorre et plus largement des Pyrénées) est riche de près d'un million d'images.

Depuis la création du service municipal en 2005, suite au don de la famille Eyssalet, près de trois cent mètres linéaires d'archives photographiques font l'objet d'une politique de conservation, de traitement et de valorisation par le service.

Le fonds est consultable sur rendez-vous, en adressant une demande à fondsalix@ville-bagneresdebigorre.fr

Georges Eyssalet (1899-1991), [La devanture du magasin-studio Alix à Bagnères-de-Bigorre.- 6 Place Achille Jubinal], années 1930. Négatif sur verre au gélatino-bromure d'argent, 13x18 cm.
© Fonds photographique Alix, Archives Jean Eyssalet.



LES ASSOCIATIONS

et leurs évènements toute l'année

Le Cartel Bigourdan

Big Bag Festival

Du 19 au 21 septembre 2024

Concerts à l'Alamzic

Programmation musicale en Haute-Bigorre

www.alamzic.com



Rotary Club de Bagnères-de-Bigorre

Festival du Rire

27 et 28 septembre 2024

Binaros

Salon du Livre Pyrénéen

5 et 6 octobre 2024

as.binaros@gmail.com

www.salondulivrepyreneen.fr

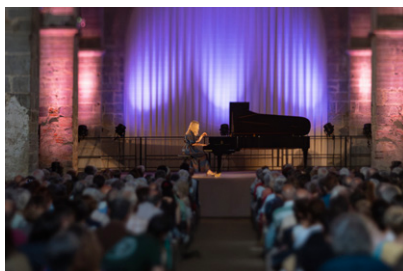


Association Bureau Craft

Outdoor Festival Film

1^{er} et 2 novembre 2024

hellobureaucraft@gmail.com



Association Piano Pic

Festival Piano Pic

Deuxième quinzaine de juillet 2025

www.piano-pic.fr

Les Voix du Vallon

Festival d'Art Lyrique

Du 6 au 11 août 2025

www.lesvoixduvallon.fr

Comité des Fêtes de Bagnères-de-Bigorre

Carnaval, Bagnères en bandas et Fête des fleurs

comitedesfetesb2b@gmail.com



Traverse

Programmation artistique contemporaine,
pluridisciplinaire et nomade

En avril et mai 2025

Résidence photographique de Territoire

06 64 31 25 76 - contact.traverse@gmail.com

traversiens.com

Les Maynats

Diffusion de spectacles vivants

Octobre : Randonnée spectacles

3^{ème} week-end de mai :

Festival des Maynats

Le 7 juin : La Déambule, en partenariat avec la

Ville de Bagnères-de-Bigorre

contact@maynats.org

www.maynats.org



Montañas de Tango

Estivales de Tango

Juin 2025

Milongas et soirées à thème

06 35 51 02 62

www.montanasetango.com

Photo Ciné Club Bagnérais

Estivales de la photographie

Expo en extérieur

pccb.photos@gmail.com

www.pccb65.fr

Harmonie Bagnéraise

École de musique et orchestre d'harmonie

Concerts toute l'année

www.harmoniebagneraise.fr

Ensemble Choral Bagnérais

Concerts

05 62 95 00 95

Les Chanteurs Montagnards d'Alfred Roland

Grande fête folklorique le 15 août

05 62 91 02 34

chanteurs.montagnards.dalfred.roland@orange.fr

Les Amis de l'Orgue Saint-Vincent

Concerts, animations, visites, auditions ...

Début mai : Journées de l'Orgue

Mi-septembre : Journées Européennes du Patrimoine

contact@orgue-bagnères.fr

www.orgue-st-vincent-bagneres.pagesperso-orange.fr

Accordéon Club Bagnérais

De mai à septembre :

Concerts à la Halle aux Grains et en été au marché

acb65@laposte.net

acb65.pagesperso-orange.fr



Société Ramond

Conférences et visites scientifiques

11 rue des Thermes

Association des Amis du Marbre

Journées du Marbre, conférences, sorties, visites...

06 52 80 61 81 - 2a2m2b@gmail.com

Le Salon de lecture - bouquinerie associative

Ateliers d'écriture, expositions, conférences

06 64 09 01 81 - lesalondelecture.blogspot.fr

bouquinerie.bagneres@gmail.com

Art floral de Bigorre

Expositions

artfloral65@yahoo.fr

Conservatoire Botanique National des Pyrénées et de Midi-Pyrénées

Visites

05 62 95 85 30 - contact@cbnmpm.fr

http://cbnmpm.blogspot.com

CPIE Bigorre-Pyrénées (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)

Balades et randonnées-découverte, conférences, visites...

Début juin : Jardins Secrets

05 62 95 49 67 - cpie65@wanadoo.fr

www.cpie65.fr



© CPIE

NOS PARTENAIRES



Centre Culturel Municipal

Rue Alfred Roland

65200 Bagnères-de-Bigorre

05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

www.ville-bagneresdebigorre.fr



Création graphique : Barbara Soubies © Adobe Stock - Ville de Bagnères-de-Bigorre

Impression : Imprimerie Péré

**SAISON
CULTURELLE**
2024-25

