



SAISON CULTURELLE

2025-26

Bagnères-de-Bigorre



L'ÉDITO DU MAIRE

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Chaque nouvelle saison artistique est un moment d'émotion et d'attente, une promesse de découvertes, de partage et de rencontres. La culture, plus que jamais, nous rassemble, nous élève et nourrit notre imaginaire.

Notre ville propose, cette année encore, une programmation tout public riche, éclectique et ouverte à tous.

Du souffle intense de la musique aux grandes émotions circassiennes, en passant par les récits et contes intemporels ou le théâtre, chacun trouvera son chemin vers l'art et la beauté.

Forts du succès de l'édition précédente, nous vous invitons, à l'issue du dernier spectacle, à venir fêter la fin de la saison pour un moment festif et convivial.

Signe de notre engagement à proposer au plus grand nombre l'accès au spectacle vivant, notre politique tarifaire reste inchangée et abordable. Nous affichons également notre volonté en matière d'enseignements artistiques, de découvertes de nouvelles disciplines avec les tickets culture.

Enfin, le festival entièrement gratuit, le Week-end des Arts de la rue, connaît une fréquentation toujours grandissante (près de 9700 personnes en 2025).

Nous n'oublions pas la jeunesse avec une programmation jeune public d'une quinzaine de spectacles, de la crèche au lycée, pour les établissements bagnérais et de la Haute-Bigorre.

Venez goûter au plaisir de retrouver des artistes sur scène. Donnons à la culture la place qu'elle mérite !

Claude Cazabat
Maire de Bagnères-de-Bigorre



LES DATES

Samedi 18 octobre	P. 6	Concert vocal
Vendredi 21 novembre	P. 8	Danse, cirque et musique
Mercredi 10 décembre	P. 10	Théâtre
Dimanche 21 décembre	P. 12	Concert de Noël
Samedi 10 janvier	P. 14	Concert du Nouvel An
Samedi 17 janvier	P. 16	Théâtre
Samedi 7 février	P. 18	Théâtre
Dimanche 15 février	P. 20	Conte
Samedi 28 mars	P. 22	Jazz
Samedi 18 avril	P. 24	Ballet
Samedi 30 mai	P. 26	Humour
		Fête de fin de saison

Samedi 18 octobre 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 1h30

Ensemble Musical Contemporain

Direction : Sonia Sabuco, Alain Perpétue

Pianistes : Jana Carrere, Michel Queuille sur pianos de concert S&S

Solistes : Eric Lareine (le Mal-Aimé), Souad Nateche (la femme et l'ange)

L'Ensemble Musical Contemporain-EMC- Groupe vocal de Pau, fort de ses quarante années d'existence, présente régulièrement des œuvres du dernier siècle.

Il propose dans ce concert d'ouverture de la saison un programme célébrant des poètes et compositeurs du XX^e siècle.

L'oratorio «La Chanson du mal-aimé» a été composé en 1953 par Léo Ferré, sur le célèbre poème de Guillaume Apollinaire. Peu de gens savent que ce chanteur anarchiste a également écrit des œuvres symphoniques. L'œuvre est présentée dans sa version originale, avec deux solistes lyriques. La partie orchestrale est transposée avec brio pour deux pianos de concert.

Quoi de mieux que la célébration récente des 100 ans du surréalisme pour écouter comment Francis Poulenc a mis en musique le poème écrit en français par Edward James, mécène anglais des surréalistes. C'est la cantate «Sécheresses» où Poulenc, en 1937, illustre quatre poèmes surréalistes de ses harmonies si caractéristiques.

Un concert pour les amateurs de Léo Ferré, le chanteur, qui découvriront son talent symphonique, tout en retrouvant la patte de Ferré dans son approche des poètes français. Ils pourront aussi s'ouvrir à une œuvre classique majeure du XX^e siècle.

Les mélomanes ne seront pas déçus par cette œuvre de Poulenc, tout en découvrant le Ferré symphonique aux accents de Debussy ou Ravel.

Un concert à la croisée des styles musicaux du XX^e siècle !

Ouverture de la saison

«SÉCHERESSES»

Cantate de Francis Poulenc sur un poème d'Edward James

«LA CHANSON DU MAL AIMÉ»

Oratorio de Léo Ferré sur un poème de Guillaume Apollinaire



Vendredi 21 novembre 20h30
 Tout public à partir de 7 ans

Halle aux Grains
Durée : 1h

Le Cirque Jafarson

Au plateau : Charly Bouges en alternance avec Marius Fouilland, Rachel Cazenave, Victor Kastel, Livia Jouan, Fanny Padovani, Clara Duflo, Elsa Morineaux, Romain Franco.

Autour du plateau : Rachel Cazenave, conception générale, Victor Kastel, composition musicale, développement spatialisation sonore, direction technique, création lumière

Aide à la chorégraphie et à l'écriture, regard extérieur : Mellina Boubetra

Création costumes, régie plateau : Zoé Pétrignet

Regards extérieurs et aides diverses : Mehdi Baki, Noé Chapsal, Tom Porcher, Virginie Terroitin, Hugo Larroche, Théo Pétrignet, Jules Dellestable

Mont est un spectacle-univers, un moment de poésie dans un monde fantastique. À l'heure où les récits individuels saturent nos imaginaires, Mont choisit de placer le groupe au centre — un groupe presque famille.

Au plateau, ils et elles sont huit et traversent des moments de vie collective : une naissance, une dispute, et même un anniversaire ! La mise en scène, ouvre un espace de projection : est-ce la bagarre qui vous fige, ou les éclats de rire qui vous font sourire ? La réception sera personnelle, mais l'expérience, elle, est résolument collective.

Mont, c'est aussi une démarche singulière d'exposer un monde imaginaire qui ne cherche pas à tout expliquer mais à faire vivre un fragment de réalité parallèle. L'univers ne se livre jamais tout à fait, il se suggère et laisse toujours entrevoir qu'il existe bien plus que ce que l'on voit. Il y a dans Mont cette sensation d'entrer dans un monde structuré, habité, en mouvement, dont on ne fait que traverser un instant.

MONT



Mercredi 10 décembre 15h
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 45 min

Offert par la municipalité

Cie du Baluchon

Auteur et comédien : Adrien Dalles
Comédiens : Anaïs Fauth et Matéo Sarie
Production et regard extérieur : Patrick Lode
Lutin : Matéo Sarie

Au commencement, les lutins veillaient à l'équilibre et à la beauté de ce que nous n'appelions pas encore le «monde». Ils faisaient fleurir la nature, créaient les étoiles et assuraient le confort de tous les êtres vivants.

Avec l'arrivée des Hommes, des chasseurs de lutins, des enfants qui étaient en train de grandir, ont commencé à détruire l'œuvre des lutins. Leur chef, Croque-Mouflet, enseignait aux enfants à devenir méchants et à chasser les lutins. Alors que les chasseurs devenaient de plus en plus nombreux, le grand conseil de la forêt se réunit pour sauver ce qui deviendrait notre monde.

À l'aube de la disparition du bonheur et de l'équilibre, il ne restait qu'un seul lutin qui, sans le savoir encore, allait devenir le gardien du bonheur des enfants pour l'éternité.

L'AVENTURE MAGIQUE DU PREMIER NOËL



Dimanche 21 décembre 17h
Tout public

Église Saint-Vincent
Durée : 1h15

Cie Rassegna

Direction artistique, chant, guitare flamenca, mandole, saz : Bruno Allary

Chant, oud, violon : Fouad Didi

Chant : Carine Lotta

Chant, percussions : Sylvie Paz

Réunir, rassembler, se retrouver : plus de vingt ans que la Compagnie Rassegna s'y emploie. Réunir des chanteur.euses et musicien.nes venu.es de toutes les rives de Méditerranée, parfois de plus loin encore.

Se retrouver, oui, comme pour un repas de fête. Autour des Villancicos andalous, des Cantastories de Sicile, des Noëls de Provence, des hommages orientaux à la Vierge Marie, des mélodies enfantines de Corse ou de Bulgarie... Et faire le plein de joie pour l'année qui vient.

Partager avec eux ce « Noël de retrouvailles » ce sera faire l'expérience d'un festin musical à l'image de la vie en Méditerranée. D'un moment à la fois joyeux et émouvant, entraînant et sensible, dont la grande exigence musicale demeurera accessible à tou.s.tes.

CONCERT DE NOËL

Noël en Méditerranée



Samedi 10 janvier 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 2h avec entracte



Orchestre Symphonique du Sud-Ouest

Chef d'orchestre : Guy Brunschwig

Solistes : Charlotte Monfort, soprano et Damien Lavandier, ténor

L'OSSO, Orchestre Symphonique du Sud-Ouest, vous donne rendez-vous pour un concert festif autour de musiques de films célèbres (Stars Wars, Harry Potter, Dents de la mer, Fantôme de l'opéra, Demoiselles de Rochefort...) d'ouvertures et d'airs d'opérettes célèbres et autres musiques toniques parfaites pour démarrer l'année !

Un programme pour tous les publics, curieux, comme mélomanes confirmés.

Depuis 2025, l'OSSO, qui est avant tout une association de musiciens amateurs palois faisant appel à un encadrement de musiciens professionnels, sera dirigé par des chefs différents choisis par les musiciens eux-mêmes selon les types de programme à mettre en œuvre. Pour ce programme tonique et festif, l'OSSO a choisi Guy Brunschwig pour les diriger en ce début d'année.

Guy Brunschwig a joué dans de nombreuses formations tant en classique qu'en jazz en France et à l'étranger. Chef d'orchestre, il a dirigé grand nombre de formations (Orchestre Symphonique, Harmonie, Big-Band Jazz)

Des chanteurs solistes se joindront à l'orchestre pour interpréter des airs pétillants et pleins de vivacité.

Vous pourrez entendre 2 chanteurs en voie de professionnalisation, en 3^{ème} cycle au Conservatoire de Pau, la soprano Charlotte Monfort et le baryton Damien Lavandier qui vous emporteront sur de célèbres airs d'opérettes de Johann Strauss et Franz Lehar.

Une soirée qui nous promet plein de joie et de bonheur pour fêter la nouvelle année !



CONCERT DU NOUVEL AN

Samedi 17 janvier 20h30

Tout public conseillé à partir de 15 ans

Halle aux Grains

Durée : 2h10

Théâtre de l'Atelier L'Aurore Boréale

Avec : Sandrine Bonnaire, Frédéric Leidgens, Grégoire Oestermann

Mise en scène : Jacques Osinski

Lumières : Catherine Verheyde

Costumes : Hélène Kritikos

Dramaturgie : Marie Potonet

Inspiré d'un fait divers (le meurtre de son mari tyrannique par Amélie Rabilloud, qui dépeça le cadavre et en évacua les morceaux un par un en les jetant depuis un pont dans différents trains), dans la pièce de Duras, le mari reste bien vivant. C'est une cousine sourde et muette, Marie-Thérèse, que Claire Lannes assassine sans raison et l'on peut penser qu'en tuant la sourde muette, c'est tout ce qu'elle ne peut dire que Claire tue. Nous sommes dans un théâtre sans faire semblant d'être ailleurs. Nous sommes dans un théâtre pour essayer de comprendre ce qu'un tribunal échoue à comprendre.

Trois voix, celles de L'Interrogateur, celle de Pierre Lannes, celle de Claire Lannes. Le premier à entrer en scène est Pierre. Une fois qu'il est apparu monte depuis le public la voix de l'interrogateur. Il est le passeur, celui qui, comme Duras elle-même, « cherche qui est cette femme ». Il interroge sans jamais juger, entièrement tendu dans la volonté de comprendre, d'être dans la tête de l'autre, avec une ferveur, un absolu presque religieux. Pour cela il va interroger. Pierre tout d'abord, Pierre que Duras décrit dans une interview comme la quintessence du petit bourgeois haïssable mais qui existe tout de même, comme malgré la volonté de son autrice, Pierre qui répond avec matérialisme aux questions qu'on lui pose, puis Claire elle-même. Claire est de bonne volonté. Elle aussi cherche à comprendre. Mais elle ne sait expliquer.



L'AMANTE ANGLAISE

Samedi 7 février 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 1h20

Cie C'est-pas-du-jeu

Producteurs : Ki m'aime me suive et Red Velvet
Mise en scène : Sophie Accard
Avec : Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain
Musique : Cascadeur
Scénographie : Blandine Vieillot
Lumières : Simon Cornevin
Costumes : Atossa

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père.

Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

La presse en parle :

« Trois comédiens généreux, une mise en scène pleine de malice, pour un hommage touchant à ce perdant magnifique. Un spectacle riche en rires et en émotions. » *Le Parisien*

« Une bouffée d'air frais » *Le Monde*

« 3 comédiens généreux, drôles et enthousiasmants » *Europe 1*

« Un pari audacieux mais oh combien réussi. Trois comédiens remarquables. » *Vaucluse matin*

« Ça glisse sans temps mort, entre humour et émotion. » *La Provence*



VOLE EDDIE, VOLE !

«Ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle»

Dimanche 15 février 16h
Tout public à partir de 14 ans

Lesponne
(salle des fêtes)
Durée : 1h

Jean-Claude Botton & Fred Pezet

En passeur d'histoires, Jean-Claude Botton, accompagné en musique par Fred Pezet, nous invite en douceur et fantaisie sur le chemin de la vie où le temps se conte et se décompte...

Un spectacle touchant qui fait naître de belles images et tisse le fil des émotions.

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées et le Festival Contes en Hiver. Entrée et participation libres.



Samedi 28 mars 20h30
Tout public à partir de 8 ans

Halle aux Grains
Durée : 1h15

Étienne Manchon & Félix Robin

Piano, compositions : Etienne Manchon

Vibraphone, compositions : Félix Robin

La montagne est une terre de liberté, de danger et d'introspection. Cette infinité de possibles a conduit deux musiciens d'une complicité rare à créer le duo Montanha, mêlant le vibraphone de Félix Robin et le piano d'Etienne Manchon.

Ils s'inspirent de leur amour commun de la montagne pour proposer une musique aventureuse, ancrée dans le jazz et ouverte à tous les vents. Tous deux compositeurs, ils créent ensemble l'histoire artistique de Montanha en mélangeant leurs différentes inspirations et leurs expériences artistiques et humaines, dans un format inhabituel d'une richesse infinie. Les deux musiciens donnent à voir et entendre leur symbiose détonante au service d'une beauté intemporelle.

Véritables alchimistes sonores, les deux artistes invitent les spectateurs à entrer dans leur univers où se mêlent sentiers forestiers, avalanches et neiges éternelles !

MONTANHA



En partenariat avec le Parvis.



Samedi 18 avril 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 2h avec entracte

Cie François Mauduit

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie et mise en scène : François Mauduit

La compagnie François Mauduit présente «La belle au bois dormant», ce merveilleux ballet mythique et féérique, dans la lignée des grandes œuvres du répertoire classique.

Un véritable conte de fées qui allie la grande technique de la danse et la splendeur de la partition de Tchaïkovski.

Pas de deux, corps de ballet, mise en scène, théâtralité, brio et costumes étincelants sont les ingrédients de ce chef-d'œuvre chorégraphique et musical.

Cette version qui mélange les grands moments de la chorégraphie originale et une création chorégraphique, inventive et sincère, passionnée et amoureuse, est un doux retour en arrière et une plongée dans des souvenirs parfois enfouis par le chorégraphe et qui resurgissent par bribes dans le studio de la compagnie certains jours.



LA BELLE AU BOIS DORMANT

Samedi 30 mai 20h30
Tout public

Halle aux Grains
Durée : 1h15

Mélodie Fontaine

Qui n'a jamais éclaté de rire en regardant quelqu'un se casser la gueule ? Personne.

C'est pour ça que Mélodie a décidé de tout vous raconter : son passé dans le Nord, les prédictions de son voyant, ses vies antérieures, ses tentatives, ses échecs, ses trébuchements, sa rééducation du périnée. Tout on vous dit.

Un spectacle de la vraie vie, des vrais gens, et de leurs faux semblants.

La presse en parle :

« Un spectacle malin et attachant, drôle et impertinent ». *Le Parisien*

« Une claque salutaire et rafraîchissante au one-woman-show et, surtout une révélation ».

Télérama



Fête de fin de saison

À partir de 19h : animation musicale avec restauration sur place (food-truck)
20h30 : spectacle

Venez nombreux fêter avec nous la fin de la saison 2025/26.



LES TARIFS DE LA SAISON

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €

(- de 25 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, étudiants, élèves du Centre Culturel)

Moins de 12 ans : 5 €

ABONNEMENTS

	Plein tarif	Tarif réduit
3 spectacles	30€	20€
6 spectacles	55€	35€
Saison	96€	65€

Sauf spectacle du 10 décembre (offert), et spectacle du dimanche 15 février (voir programme festival conte en hiver).

Pour le spectacle «Montanha» plein tarif 12 € tarif réduit 6€.

Renseignements

Centre Culturel Municipal, 9 rue Alfred Roland - 05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

www.ville-bagneresdebigorre.fr



villedebagneresdebigorre



Billetterie en ligne

SAISON JEUNE PUBLIC

Cette saison, notre programmation jeune public s'adresse à tous les âges, de la petite enfance jusqu'au lycée. Nous souhaitons offrir aux élèves un parcours artistique et culturel riche, varié et adapté à chaque étape de leur développement.

Chaque spectacle est pensé comme une invitation à la curiosité, au partage et à l'ouverture. Théâtre, musique, Cirque, ou encore installation vidéo et musicale composent un éventail de propositions qui mêlent plaisir, découverte et réflexion. Notre ambition est de permettre à chaque enfant et adolescent de vivre une rencontre forte avec l'art vivant, de nourrir son imaginaire et d'encourager son esprit critique. Ces expériences collectives en salle, vécues en groupe scolaire, sont aussi des occasions de dialogue et de prolongements pédagogiques en classe.



Nous avons à cœur de construire, avec les enseignants et les équipes éducatives, un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle. C'est pourquoi chaque spectacle peut être accompagné de dossiers pédagogiques, d'ateliers ou de rencontres avec les artistes. De la crèche au lycée, cette programmation se veut un chemin d'explorations sensibles et poétiques, qui place les élèves au cœur d'une aventure artistique commune.

La ville de Bagnères de Bigorre et la CCHB sont partenaires de L'Office de Coopération à l'Ecole et L'OCCE THEA 65 qui participent, depuis 2015, à la venue des élèves dans les lieux de culture et de spectacle vivant.

*Le calendrier de la saison jeune public 2025/2026
est à consulter sur : www.ville-bagneresdebigorre.fr*

LES AUTRES ÉVÉNEMENTS

organisés par la Ville

Journées Européennes du Patrimoine
19, 20 et 21 septembre 2025

La Déambule
Samedi 6 juin 2026
En partenariat avec les Maynats

Feu de la Saint-Jean
Mi-juin 2026

Fête de la musique
Dimanche 21 juin 2026

Concerts d'été
Juillet et août 2026

Festivités du 14 juillet
Feu d'artifice, concerts...

Week-end des Arts de la Rue
31 juillet, 1 et 2 août 2026



LES MUSÉES

Tarif : 4 €
Gratuit pour les enfants et les étudiants. Accessible aux personnes à mobilité réduite
Contact : 06 33 79 60 45

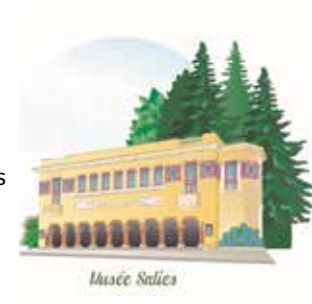
Musée des Beaux-Arts Salies - Place des Thermes

Le musée présente une collection homogène de tous les grands mouvements artistiques de la première moitié du 19^{ème} siècle.

En 1938, Blanche Odin, célèbre aquarelliste surnommée la «Fée des roses et des fleurs» offre 48 aquarelles. De nombreux achats sont venus compléter ces dons. Fleurs, scènes animalières, portraits ou paysages rendent hommage à l'enfant chérie de Bagnères-de-Bigorre.

En 2014, une collection de parures berbères, donation de Jocelyne Didier, renforce les collections orientalistes.

Jean Louis Morelle offre, en 2019, 75 de ses aquarelles, qui viennent apporter un nouveau souffle au musée.



En 2020, une collection Tibétaine, donation de Jean Lassale et Deny Roger, complète la collection d'ethnographie de Jocelyne Didier.

Dans le cadre d'une découverte plus approfondie du patrimoine, des visites guidées de la ville de Bagnères-de-Bigorre vous sont proposées tout l'été.

Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées

Rez-de-chaussée du musée Salies - Place des Thermes

Ce musée rend hommage aux collections de Jeanne Sayous, qui réunissent des objets d'arts populaires et de la vie quotidienne dans les Pyrénées des 19^{ème} et 20^{ème} siècles (apiculture, exploitation du lait, travail de la laine, du lin, vannerie, poterie...).



Musée du Marbre et Muséum d'Histoire Naturelle

Rue Jean Rösch - Au Vallon de Salut

Exposition d'échantillons de marbre, d'objets liés à l'histoire thermale et de statues

Dans les anciens thermes de Salut, la collection de marbres

pyrénéens et européens (plus de 400 échantillons) ne cesse de s'enrichir au fil des donations.



La galerie thermale préservée dessert les anciennes cabines dans lesquelles l'on découvre des baignoires en marbre du 18^{ème} et du 19^{ème} siècle.

On y trouve également 170 échantillons de marbres provenant de la quasi-totalité des carrières pyrénéennes, du sud du Pays Basque jusqu'au Languedoc.



Cette exceptionnelle collection, fruit de l'expertise et de la passion de Jacques Dubarry de Lassale, est la seule de cette envergure exposée en France.

La précision des identifications, la diversité des échantillons, leur nombre et leur taille en font l'une des plus belles que l'on puisse voir en Europe et probablement dans le monde.

Hommage à Jean Lafforgue

Né en 1962 à Bagnères-de-Bigorre - mort en 2024 à Bagnères-de-Bigorre, Jean Lafforgue est resté dans sa ville natale pour y travailler en toute discrétion.

Passionné par l'histoire de l'art, il passe de nombreux moments au musée Salies à côtoyer les collections des peintres de Barbizon.

Cet artiste autodidacte amoureux de la nature et de la botanique travaille sur des panneaux sur bois avec de l'acrylique.



Pour cette année 2025, deux collectionneurs : Henri Bellan et Michel Dieuzaide offrent à la ville de Bagnères 28 panneaux afin que les Bagnérais puissent découvrir son travail à la salle d'exposition temporaire du musée de Salut.

De plus l'association HA'AM de juillet à décembre 2025 rendra hommage à cet artiste, une vingtaine d'œuvres contemporaines seront présentes pendant l'exposition.

De janvier à décembre 2026, des œuvres de privés viendront se rajouter à cette nouvelle collection donnée à la ville de Bagnères de Bigorre.



LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL

La programmation culturelle élaborée par la Médiathèque a pour mission première de valoriser ses collections et de les faire dialoguer avec les contenus scientifiques et intellectuels du monde contemporain.

La Médiathèque propose de nombreux moments d'échange tout au long de l'année : présentations d'ouvrages, lectures et actions de sensibilisation à la lecture (petite enfance, jeunesse), expositions, conférences, rencontres avec des auteurs ou des artistes, spectacles, ciné-débats, etc.

Elle s'associe aux manifestations nationales que sont la Fête de la Science (octobre), le Mois du Film documentaire (novembre), le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse (décembre), les Nuits de la Lecture (janvier), le Printemps des Poètes (mars), la Fête de la Musique (juin) et Partir en Livre – grande fête du livre jeunesse (juin-juillet).

La Médiathèque s'associe également aux manifestations culturelles du territoire portées par ses partenaires : Salon du Livre Pyrénéen (octobre), résidence photo Traverse (printemps), Jardins secrets (mai-juin).

Chaque année, la Médiathèque Simone Veil organise un événement culturel intitulé « Escale ». Une manifestation qui se tient à l'automne et propose au public de découvrir la culture d'un pays ou d'une région (littérature, musique, cinéma, gastronomie, histoire, société...). Après le Chili en 2023 et la Suède en 2024, c'est la Haute-Bigorre qui sera à l'honneur du 16 octobre au 22 novembre 2025.



Programmation

Septembre

Du 2 au 20 septembre : Exposition d'ouvrages issus des fonds patrimoniaux sur le thème du train et du tramway en Haute-Bigorre.

De septembre à juin : La médiathèque participe au *Prix ados Hautes-Pyrénées Tout en auteurs* et à «*Premières Pages*», opération nationale favorisant l'accès et la sensibilisation au livre et à la lecture dès la petite enfance. En partenariat avec la Médiathèque Départementale.

Du 26 septembre au 11 octobre : Exposition «Chroniques d'une vie à l'envers : une nuit avec les chauves-souris» d'après le livre de Sébastien Cazes et Laurent Tillon. En partenariat avec l'association Binaros.

Octobre

Le 3 octobre : Dans le cadre du festival polar «Un aller-retour dans le noir», rencontre avec l'écrivaine Sophie Hénaff.

Les 4 et 5 octobre : Salon du livre Pyrénéen. La Médiathèque sera présente sur le Salon et proposera une valorisation de ses collections issues du Fonds local ancien et du Fonds jeunesse.

Du 16 octobre au 22 novembre : Escale en Haute-Bigorre.

Novembre

Dans le cadre du Mois du film documentaire, projection-débat au cinéma le Maintenon de «Et si on levait les yeux ? : une classe face aux écrans» de Gilles Vernet.

Décembre

Du 4 décembre au 15 janvier : Temps fort jeunesse (exposition et animations).



Janvier

Le 23 janvier : Nuit de la Lecture sur le thème « Villes et campagnes ».

Février

Mois consacré aux contes : Spectacle, exposition et mise en valeur de documents.

Mars

Printemps des Poètes.

Avril

Exposition photo et rencontre dans le cadre de la Résidence photographique organisée par Traverse.

Mai

Exposition sur la flore sauvage.

Juin

Questions de société : « Le bien vieillir ».

Juillet et août

A l'occasion des 100 ans de la naissance de René Goscinny, la médiathèque mettra à l'honneur la bande dessinée franco-belge.



FONDS PHOTOGRAPHIQUE ALIX

La Maison Alix, futur pôle photographique de Bagnères-de-Bigorre

Animée par la volonté de conserver et de transmettre l'extraordinaire patrimoine que constitue le fonds photographique Alix aux générations futures, la Ville de Bagnères-de-Bigorre a lancé la réhabilitation de l'ancien palais de justice pour y accueillir le fonds Alix et donner une nouvelle vie à ce bâtiment historique.

Ainsi, la Maison Alix - pôle photographique de Bagnères-de-Bigorre se définit comme un lieu d'archives, un lieu de transmission et de création matérialisé par la volonté d'un ancrage fort dans le paysage photographique contemporain. Elle a pour ambition de faire dialoguer patrimoine pyrénéen et enjeux contemporains, archive et création, en interrogeant notre rapport à la photographie, dans sa dimension historique, sociale et culturelle.

En ce sens, tisser du lien, penser un espace de création, d'échange et de diffusion du savoir autour de la photographie et de l'histoire pyrénéenne, faire se rencontrer scientifiques et auteurs photographes, citoyens et historiens autour du fonds photographique Alix, sont les piliers fondateurs du pôle photographique de Bagnères-de-Bigorre.

Ouverture de la Maison Alix prévue fin 2026.

Le fonds est consultable sur rendez-vous, en adressant une demande à fondsali@ville-bagneresdebigorre.fr

Soutenez le projet Maison Alix ! Faites un don sur www.fondation-patrimoine.org



Fête des Deux Ponts, 1964 - © Fonds photographique Alix

LES ASSOCIATIONS

et leurs évènements toute l'année

Le Cartel Bigourdan

Big Bag Festival

Du 18 au 20 septembre 2025

Concerts à l'Alamzic

Programmation musicale en Haute-Bigorre

www.alamzic.com

Rotary Club de Bagnères-de-Bigorre

Festival du Rire

26 et 27 septembre 2025

Binaros

Salon du Livre Pyrénéen

4 et 5 octobre 2025

as.binaros@gmail.com

www.salondulivrepyreneen.fr

Association Bureau Craft

Outdoor Festival Film

31 octobre et 1^{er} novembre 2025

hellobureaucraft@gmail.com

Association Piano Pic

Festival Piano Pic

Deuxième quinzaine de juillet 2026

www.piano-pic.fr



Les Voix du Vallon

Festival d'Art Lyrique

Août 2026

www.lesvoixduvallon.fr

Comité des Fêtes de Bagnères-de-Bigorre

Carnaval, Bagnères en bandas et Fête des fleurs

comitedesfetesb2b@gmail.com

Traverse

Programmation artistique contemporaine, pluridisciplinaire et nomade

En avril et mai 2026

Résidence photographique de Territoire

06 64 31 25 76 - contact.traverse@gmail.com

traversiens.com



Les Maynats

Diffusion de spectacles vivants

Octobre : Randonnée spectacles

3^{ème} week-end de mai :

Festival des Maynats

Le 6 juin : **La Déambule**, en partenariat avec

la Ville de Bagnères-de-Bigorre

contact@maynats.org

www.maynats.org

Montañas de Tango

Estivales de Tango

Juin 2026

Milongas et soirées à thème

06 35 51 02 62

www.montanasetango.com



Photo Ciné Club Bagnérais

Estivales de la photographie

Expo en extérieur

pccb.photos@gmail.com

www.pccb65.fr

Harmonie Bagnéraise

École de musique et orchestre d'harmonie

Concerts toute l'année

www.harmoniebagneraise.fr

Ensemble Choral Bagnérais

Concerts

05 62 95 00 95

Les Chanteurs Montagnards d'Alfred Roland

Grande fête folklorique le 15 août

05 62 91 02 34

chanteurs.montagnards.dalfred.roland@orange.fr

Les Amis de l'Orgue Saint-Vincent

Concerts, animations, visites, auditions ...

Début mai : **Journées de l'Orgue**

Mi-septembre : Journées Européennes du Patrimoine

contact@orgue-bagnères.fr

www.orgue-st-vincent-bagneres.pagesperso-orange.fr

Accordéon Club Bagnérais

De mai à septembre :

Concerts à la Halle aux Grains et en été au marché

acb65@laposte.net

acb65.pagesperso-orange.fr



Hipotengo

Théâtre et lectures

06 79 12 40 86 - nbcihipotengo@gmail.com

Maison des Associations - 2, rue Blanche Odin

Société Ramond

Conférences et visites scientifiques

11 rue des Thermes

Association des Amis du Marbre

Journées du Marbre, conférences, sorties, visites...

06 52 80 61 81 - 2a2m2b@gmail.com

Le Salon de lecture - Bouquinerie associative

Ateliers d'écriture, expositions, conférences

06 64 09 01 81 - lesalondelecture.blogspot.fr

bouquinerie.bagneres@gmail.com

Art floral de Bigorre

Expositions

artfloral65@yahoo.fr

Conservatoire Botanique National des Pyrénées et de Midi-Pyrénées

Visites

05 62 95 85 30 - contact@cbnmp.fr

http://cbnmp.blogspot.com

CPIE Bigorre-Pyrénées (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)

Balades et randonnées-découverte, conférences, visites...

Début juin : **Jardins Secrets**

05 62 95 49 67 - cpie65@wanadoo.fr

www.cpie65.fr



NOS PARTENAIRES



Centre Culturel Municipal

Rue Alfred Roland

65200 Bagnères-de-Bigorre

05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

www.ville-bagneresdebigorre.fr



Création graphique : Barbara Soubies © Adobe Stock - Ville de Bagnères-de-Bigorre

Impression : Imprimerie Péré

**SAISON
CULTURELLE**
2025-26

