



# Les professeurs



Centre Culturel Municipal

Année scolaire 2026-2027



Marie-Cécile Caron

Piano

“ Professeure de Piano expérimentée, alliant pédagogie, pratique artistique et passion pour la transmission musicale. Ma culture musicale a démarré à l'âge de 8 ans et s'est élargie après l'obtention de mon Bac scientifique. Études classiques ( Conservatoires à rayonnement régional de Versailles Grand Parc et de Cergy-Pontoise ainsi que l'École Normale Supérieure de Musique de Paris ) et formation Jazz et Variétés ( École Pierre Spiers - Palais des Congrès de Paris ). À cette époque j'ai ajouté à ma formation pianistique l'étude de deux instruments supplémentaires : la contrebasse et la guitare basse.

Mon parcours diversifié m'a permis de jouer dans différentes formations : l'ensemble symphonique du Conservatoire de Versailles, le Grand Orchestre de Chambre de Versailles, le Big Band de Jazz « Easy Jazz Band », Quartet de Jazz, passages télévisés ( Michel Drucker, Jacques Martin ), concert au Petit Journal Montparnasse etc ... Après avoir enseigné le Piano, en travailleur indépendant, en écoles de musique et au Centre Culturel Rachel Félix de Montmorency ( Val d'Oise ), j'ai rejoint le Centre Culturel de Bagnères de Bigorre avec grand plaisir, tout en continuant d'enseigner en privé et de m'adonner à mon autre passion : la peinture. ”

“ Je suis professeur au centre culturel depuis 2009. J'enseigne le piano pour tous les âges. Je propose aussi le travail en groupe avec l'atelier instrumental.

Mon enseignement permet aux élèves de découvrir et apprendre le piano avec une méthode ludique. Le choix des œuvres et la technique est appréhendé dans le style de chacun. ”



Claire Peres Del fabro

Piano et atelier instrumental



Anaïs Fauth

Théâtre

“ Je suis professeure de théâtre depuis maintenant trois ans au centre culturel. Dynamique et spontanée, j'accompagne les plus jeunes, de 4 à 10 ans, dans leur découverte du théâtre. J'aime particulièrement guider les enfants dans l'exploration et la libération de leur imaginaire, tout en construisant chaque séance à partir de leur personnalité, de leurs envies et de leur créativité. Pour moi, le théâtre est un formidable moyen de se découvrir, de prendre confiance en soi et d'apprendre à s'exprimer au sein d'un groupe. Mon plus grand accomplissement en tant que professeure ? Voir les enfants monter sur scène pour la toute première fois, dépasser leurs peurs et réaliser qu'ils sont capables de bien plus qu'ils ne l'imaginaient. ”

“ Moi, c'est Alexia ! Ça fait maintenant 11 ans que je me suis donnée comme mission de propager la passion du mouvement et de prouver que la danse est un bonheur accessible à tous. Entre la grâce poétique du classique et l'énergie vibrante du modern' jazz, mon cœur n'a jamais voulu choisir... alors je transmets les deux ! Des petits... à qui j'apprends les bases de la danse, la conscience de leur corps et le développement de leur créativité à travers le jeu... jusqu'aux grands ! Qui viennent pour s'offrir une parenthèse dansée, prendre soin d'eux et rester connectés avec leur corps.

Pour moi, la danse n'est pas une affaire de performance absolue ou de miroir intimidant. C'est un outil magique pour se faire du bien, trouver sa posture, libérer ses émotions et prendre confiance en soi. On travaille sérieusement, certes, mais avec une immense bienveillance (et une bonne dose de sourires). La porte du studio vous est grande ouverte, alors venez comme vous êtes ! Avec moi on oublie les complexes : il n'y a pas de profil idéal, pas d'âge pour débiter, et aucune obligation d'avoir fait de la danse dès le berceau. Tout le monde a sa place sur le parquet. ”



Alexia Frouin

Danse classique, danse jazz et barre à terre



# Les professeurs



Patrice Blondeau

Guitare

“ Passionné de guitare, j'aime partager le plaisir de la musique dans une ambiance détendue.

Chaque cours est adapté à vos envies, avec pour objectif de vous faire progresser tout en prenant plaisir à jouer. Mon approche est simple, bienveillante et centrée sur le plaisir de la pratique. ”

“ Violoniste depuis toujours, j'ai également suivi des études en alto, musique de chambre et formation musicale au conservatoire de Toulouse.

Mon enseignement est destiné à tout le monde, jeunes comme moins jeunes, débutants comme confirmés, du simple loisir jusqu'au perfectionnement ou la préparation de concours : je m'adapte à vous ! ”



Yan Cassagnabère

Violon et alto



Cyril Cieutat

Formation musicale, chant choral, initiation musique et vocale, technique vocale

“ Chef de chœur diplômé d'Etat, chanteur, percussionniste, musicien intervenant, la voix et le corps m'ont toujours passionné aussi bien dans le cadre familial, amateur que dans le cadre professionnel. Faisant travailler avec le même enthousiasme toutes sortes de publics tant en collectif (chœurs mixtes, de femme, de jeunes...) qu'en cours particulier (ados et adultes), je me consacre à vous faire découvrir, perfectionner et aimer votre voix car elle est notre meilleure alliée tout au long de notre vie !

Mon expérience se porte aussi sur des pratiques autres (théâtre, yoga, danse) ainsi que dans d'autres groupes auxquels je participe (Conférence Vocales, Ephimeros...) ”

“ Je suis né en 1992 à Bagnères-de-Bigorre et je pratique le théâtre depuis mon plus jeune âge. Après avoir suivi toute mon enfance les ateliers menés par Patrick Lode, je participe avec ce dernier au sein de la compagnie du Baluchon à la création des spectacles d'été joués au jardin Massey de Tarbes : Merlin, Fracasse 68, Peter Pan...

Mon bac en poche, je poursuis ma formation théâtrale en entrant au Conservatoire de Toulouse. En parallèle, je joue dans plusieurs compagnies, notamment la Boîte à Jouer basée à Condom avec laquelle je co-écris plusieurs spectacles. Comédien et auteur, je n'en oublie pas moins ma passion pour les grands classiques du théâtre et de la littérature en montant et adaptant entre autres Le Misanthrope de Molière, Macbeth de Shakespeare ou encore la Métamorphose de Kafka. ”



Adrien Dalle

Théâtre



# Les professeurs



Yves Huet

Théâtre

“ Je suis tombé, par hasard, dans le théâtre à l'âge de 22 ans, sous la direction de Patrick Lode. Après 23 ans à pratiquer ma passion en amateur, mais aussi, en participant à des spectacles professionnels, je passe le pas et devient professionnel en 2003.

J'ai eu l'occasion, en 45 ans, de jouer de nombreuses pièces, de Molières à Weber, de Feydeau à Shakespeare. Auteur d'une quarantaine de pièces et pratiquant actif du théâtre d'improvisation, en parallèle, je suis un amoureux des beaux textes et des spectacles qui amène une réflexion, comédie ou drame peu importe. En atelier, mon but est d'apporter du plaisir et de transmettre ma passion. ”

“ Je suis professeur de théâtre au centre culturel depuis la création de l'atelier théâtre. Au fil du temps j'ai vu la pratique de cette activité se multiplier, et le nombre de ces participants augmenter sans cesse.

Fort, aujourd'hui de 10 ateliers différents au cours desquels les élèves apprennent à développer leur confiance en eux, les différentes techniques de jeux, pouvant passer de la comédie la plus débridée, au drame ou à la tragédie. Les élèves sont sollicités pour jouer des textes contemporains mais aussi plus anciens ou classiques. L'idée de base étant de révéler leur personnalité au travers des mots d'un auteur, réfléchir et comprendre la complexité de l'âme humaine, dans ce qu'elle a, à la fois de plus sombre mais aussi de plus beau. Bref se trouver pour mieux se restituer tout en partageant. ”



Patrick Lode

Théâtre



Didier Medaillon

Formation musicale

“ Je débute à l'âge de 10 ans l'étude de l'accordéon et des percussions puis j'intègre le Conservatoire en Trombone à Coulisse, Tuba, Formation Musicale, Analyse et Harmonie. Je me consacre à ma passion, l'enseignement de la musique depuis 1982 dans diverses écoles de musique.

Depuis 2009 je dirige l'Harmonie Bagnéraise et j'y enseigne également les cuivres et les percussions. J'assure l'enseignement du Solfège pour adulte au sein du Centre Culturel Municipal depuis 2008. ”