



La Commune de Bagnères-de-Bigorre (65) recrute :

Un(e) Chargé.e de la médiation culturelle et des publics

Maison Alix – Pôle photographique de Bagnères-de-Bigorre

Cadre d'emplois des assistants territoriaux de conservation
du patrimoine et des bibliothèques (catégorie B)

Contexte

La Maison Alix, pôle photographique de Bagnères-de-Bigorre a pour mission d'assurer la conservation et la valorisation des archives des studios pyrénéens Alix. Dans ce cadre, l'établissement public culturel a pour ambition de déployer une programmation culturelle et pédagogique à destination de tous les publics. À la fois lieu d'archives et de création, la Maison Alix proposera au public une programmation dédiée à créer du lien entre patrimoine et création contemporaine à travers des expositions temporaires, une résidence d'artiste et des temps d'échanges. La Maison Alix se veut être un espace de rencontres avec les habitantes et habitants autour du patrimoine pyrénéen et de la création contemporaine, en ce sens la programmation devra s'adresser à tous les publics, avec une attention particulière portée au public empêché et à la dimension sociale et citoyenne.

Si le médium photographique constitue le socle historique du lieu, le projet scientifique, culturel et curatorial de la Maison Alix s'oriente résolument dans le champ élargi des arts visuels contemporains. Ainsi, le projet d'établissement s'inscrit dans une volonté forte de dépasser les frontières de la photographie en inscrivant le médium dans une dynamique de transversalité et d'interdisciplinarité.

La/le chargé.e des publics et de la médiation culturelle intégrera une équipe de trois personnes. Ce recrutement intervient avant l'ouverture de la Maison Alix avec pour objectif de déployer une offre de médiation pour l'ouverture de l'établissement.

Lors de l'ouverture de l'établissement, sous l'autorité de la/le responsable de la Maison Alix, vous serez chargé(e) d'appuyer l'équipe dans la production des expositions, d'accueillir les publics, de leur faire découvrir les expositions et de les sensibiliser à l'image et aux arts visuels par la mise en place d'une offre pédagogique.

Missions

1 - Médiations et accueil des publics

- Mise en place d'une politique d'Education Artistique et Culturelle (EAC)

- Conception des visites (parcours permanent et temporaire).
- Conception et production d'outils de médiation (supports d'aide à la visite, outils ludiques et pédagogiques etc) que vous utiliserez lors des visites et animations.
- Création et animation d'ateliers autour de l'image et des arts visuels.
- Gestion et logistique des ateliers (définir un budget, suivi des stocks, préparation du matériel).
- Accueil du public et des groupes de visiteurs pour les visites guidées : planification et suivi des visites et des événements.
- Accueil et médiations du public scolaire : planification des visites et liens avec les établissements scolaires.
- Accompagnement à l'animations des temps d'échanges : rencontres, conférences, projections, etc.
- Gérer le planning des réservations et assurer le lien avec les équipes d'accueil.
- Développer et animer un réseau de partenaires culturels, artistiques et sociaux dans une logique de projets communs et d'élargissement des publics.
- Évaluer, suivre et rendre compte du budget alloué à la programmation culturelle et aux partenariats.

2 - Appui à la production des expositions

- Participation à la production des expositions : création d'une offre pédagogique liée aux thématiques de l'exposition, aide à la production des expositions (régie, montage/démontage).
- Gestion et suivi des prêts d'expositions temporaires et itinérantes.
- Participations aux missions du service : opérations de traitement du fonds et autres actions en lien avec l'activité du fonds Alix.

Profil recherché

Formation et expérience

- Formation en Histoire de l'art, école supérieure d'art ou médiation (Bac + 2)
- Solide expérience en médiation culturelle (minimum 3-4 ans) en structure culturelle publique et/ou associative
- Culture solide et transversale en arts visuels, incluant le médium photographique
- Excellente connaissance du réseau d'art contemporain régional
- Une expérience en centre d'art serait appréciée.

Compétences et expertise

- Capacité à concevoir des projets de médiation croisant plusieurs disciplines artistiques
- Compétences en gestion de projets et développement de partenariats
- Connaissance des réseaux culturels, du champ du handicap et de l'innovation sociale
- Maîtrise des outils bureautiques
- Excellente qualité rédactionnelle requise

- Savoir-être : aisance relationnelle, créativité, sourire, esprit d'équipe, autonomie et grande capacité d'adaptation.

Conditions d'exercice

Recrutement statutaire dans le cadre d'emplois des Assistants territoriaux de conservation du patrimoine et des bibliothèques (catégorie B). A défaut, possibilité de recrutement sous statut contractuel par contrat d'un à 3 ans.

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

Posté basé à Bagnères-de-Bigorre

Poste à temps complet du mardi au samedi

Travail ponctuel en soirées et le week-end selon la programmation du lieu.

Déroulé du recrutement

Clôture des candidatures : lundi 20 avril 2026

Entretien : mai 2026

Annonce du candidat retenu : juin 2026

Prise de poste : lundi 14 septembre 2026.

**Merci d'envoyer votre candidature (CV + lettre de motivation), avant le 20/04/2026,
à Monsieur le Maire de Bagnères-de-Bigorre,
par voie postale : Hôtel de ville, BP 80156, 65201 Bagnères de Bigorre
ou par mail : recrutement@haute-bigorre.fr**