

La commune de Bagnères-de-Bigorre (65) recrute :



Un chargé de traitement de la collection photographique (H/F),

Cadre d'emplois des assistants territoriaux de conservation du patrimoine et des bibliothèques (catégorie B).

Ville patrimoniale, Bagnères-de-Bigorre composée de 8000 habitants, est surclassée en commune de 20 000 à 40 000 habitants du fait de son activité thermale et touristique. Sous-Préfecture des Hautes-Pyrénées, elle accueille sur son territoire la station de ski du Grand-Tourmalet - Pic du Midi.

Niché au cœur des Pyrénées, le territoire de la Haute-Bigorre est réputé pour sa douceur de vivre, son cadre naturel exceptionnel, la richesse de son patrimoine et la vitalité de sa vie culturelle et sportive. Le territoire est facilement accessible par tous types de transports : il est situé à 20 km de l'aéroport de Tarbes Lourdes Pyrénées et des gares de Tarbes et Lourdes, et à proximité de l'A64.

Présentation du fonds

La Maison Alix, pôle photographique de Bagnères-de-Bigorre a pour mission d'assurer la conservation et la valorisation des archives des studios pyrénéens Alix. Le fonds photographique Alix [1860- 2006] – d'une volumétrie de 350 mètres linéaires - se compose de près d'un million de photographies, de matériel photographique et de documents imprimés. Des premiers essais photographiques datant de la deuxième moitié du XIX^e siècle aux prises de vues plus contemporaines réalisées dans les années 2000, le fonds couvre une large période de production photographique. Le fonds Alix conserve une grande variété de supports et de procédés photographiques aux formats protéiformes : négatifs sur papier (1840-1860), négatifs sur verre au gélatino-bromure d'argent (1880-1930), négatifs sur support souple (acétate, nitrate, polyester), diapositives mais aussi tirages (papier albuminé, papier salé, aristotype), cartes postales et photographies nativement numériques.

Présentation du service

La Maison Alix, établissement public culturel de la ville de Bagnères-de-Bigorre, se structure en quatre secteurs : Conservation & recherche, Médiations & publics, Programmation & valorisation, et Billetterie & boutique.

Le poste est rattaché au secteur Conservation & recherche, au sein duquel il contribue prioritairement aux missions de traitement, de gestion et de conservation des collections photographiques. Il est également amené à être mobilisé sur le secteur Programmation & valorisation, notamment dans le cadre des expositions temporaires, des projets éditoriaux et des opérations de mise en valeur des collections.

La/le chargé(e) du traitement de la collection photographique intégrera une équipe de trois personnes. Sous l'autorité et de l'accompagnement scientifique de la/le responsable de la

Maison Alix, vous serez chargé(e) des opérations de traitement et de valorisation du fonds dans le cadre du chantier des collections ainsi que du traitement des demandes d'images.

Le service du fonds photographique Alix conduit chaque année un chantier des collections visant à améliorer le récolement, le classement, le conditionnement et la connaissance du fonds. Il développe également une politique active de valorisation à travers la réalisation d'expositions temporaires, de projets éditoriaux et de médiation culturelle destinés à favoriser l'accès du public à ce patrimoine photographique. Enfin, le service assure le traitement des demandes d'images émanant des chercheurs, institutions, médias et particuliers, contribuant ainsi à la diffusion et à la réutilisation des collections dans des contextes scientifiques, culturels ou patrimoniaux.

Description du poste :

Missions

Dans ce contexte, le ou la chargé(e) de traitement de la collection photographique exercera les fonctions suivantes :

1 – Conservation et traitement des collections photographiques

Conservation préventive

- Veiller au respect des conditions de conservation des collections (température, hygrométrie, lumière, manipulation, stockage).
- Participer au dépoussiérage, au reconditionnement et à la conservation préventive des archives dans le cadre du chantier annuel des collections.
- Gérer les stocks de matériel de conditionnement et alerter sur les besoins de réapprovisionnement.
- Identifier les procédés photographiques et signaler les supports fragilisés nécessitant une intervention de conservation curative.

Traitement physique et intellectuel

- Assurer le récolement de la collection (archives et matériel photographique).
- Assurer les opérations de classement intellectuel et matériel de la collection.
- Réaliser la description, l'identification, la datation et la contextualisation des documents iconographiques.
- Assurer le suivi des mouvements des documents (expositions, communication aux chercheurs, etc).

Numérisation des collections

- Participer aux campagnes de numérisation du fonds photographiques.
- Préparer les documents (sélection, conditionnement, contrôle).
- Contrôler la qualité des fichiers numériques.

2 – Gestion de la base de données et du portail des collections

- Créer et mettre à jour des notices documentaires complètes selon les normes de description des archives iconographiques.
- Assurer la saisie, l'import et l'enrichissement des données dans la base des collections.
- Garantir la qualité et la cohérence des métadonnées.
- Contribuer à la structuration et à la mise en ligne des contenus sur le portail des collections.

3 – Recherche iconographique et demandes d’images

- Réaliser des recherches iconographiques dans les fonds.
- Accueillir les chercheurs sur rendez-vous (permanence de recherche).
- Gérer les demandes de reproduction et les droits associés.
- Assurer le suivi et la traçabilité des demandes.

4 – Valorisation et appui au service

- Participer à la préparation des expositions temporaires et aux projets éditoriaux.
- Contribuer à la valorisation scientifique et culturelle des collections.
- Apporter un appui aux opérations de régie d’exposition (montage/démontage).
- Assurer ponctuellement des missions d’accueil et de billetterie en renfort.

Profil :

Le profil du candidat recherché est le suivant :

Formation et expérience :

- Formation universitaire (Bac+3 minimum) dans le domaine des archives, de l’histoire, du patrimoine, des sciences humaines
- Spécialisation universitaire obligatoire dans les archives iconographiques et photographiques
- Expérience professionnelle obligatoire (minimum 3 ans) dans le traitement et la conservation des archives photographiques patrimoniales.

Compétences et expertise :

- Connaissances de l’histoire de la photographie et de l’histoire de l’art
- Parfaite maîtrise des normes de description des archives iconographiques
- Parfaite maîtrise des principes de conservation préventive appliquées aux images
- Capacité à rédiger des inventaires de recherche
- Capacité d’identification des procédés et des supports photographiques
- Pratique de la numérisation et du contrôle qualité des fichiers numériques
- Maîtrise obligatoire du logiciel Flora et du logiciel Wordpress (portail des collections)
- Maîtrise des logiciels de traitement d’images
- Capacité à rédiger des contenus scientifiques.

Qualités professionnelles

- Autonomie dans le travail et capacité à rendre compte
- Rigueur, méthode et sens du détail
- Capacité à travailler en équipe et en transversalité
- Sens du service public.

Conditions d’exercice

- Poste basé à Bagnères-de-Bigorre
- Poste à temps complet du lundi au vendredi/télétravail possible
- Travail ponctuel en soirées et le week-end selon la programmation du lieu.

Conditions de recrutement :

- Poste à temps complet
- Rémunération par référence au cadre d'emplois des Assistants de conservation du patrimoine et des bibliothèques (catégorie B). Seront notamment pris en compte : les fonctions occupées, la qualification requise pour leur exercice, la qualification détenue par l'agent ainsi que son expérience.
- L'agent pourra bénéficier du régime indemnitaire afférent à ce cadre d'emplois et défini par délibérations successives du 29 janvier 2020, 30 mars 2023 et du 16 octobre 2025.
- Recrutement d'un fonctionnaire, ou à défaut, possibilité de recrutement sur statut contractuel en contrat à durée déterminée sur la base de l'article L.332-8 2° du code général de la fonction publique, pour une durée maximale de 3 ans, renouvelable sous réserve que le recrutement d'un fonctionnaire n'ait pu aboutir. La durée totale des contrats en CDD ne pourra excéder 6 ans. A l'issue de cette période maximale de 6 ans, le contrat pourra être reconduit pour une durée indéterminée.

- Poste à pourvoir au **1er septembre 2026**.

**Adressez votre candidature (CV + lettre de motivation) avant le 23 août 2026,
à Madame la Maire,
soit par courrier : Hôtel de Ville, 28 place des Vignaux, BP 156, 65201 Bagnères-de-Bigorre
soit par mail : recrutement@haute-bigorre.fr**